

近代中國史料叢刊續編第五十六輯
沈雲龍主編

民

權

素

蔣著超編

第一·三集民國三年七月·九月

文海出版社

有限公司
印行

蔣著超編

民

權

民國三年七月

素

(二)

文海出版社有限公司印行



氏權素系
第式

劉文題

泊水

民 權 素 第 二 集

民權素第二集總目

名著

藝林

遊記

詩話

說海

談叢

諧藪

瀛聞

劇趣

碎玉

總目

名

著

周浩題



名著目錄

與袁總統書

祿豐趙文毅公祠堂碑

送宋鈍初南歸序

送季陶游歷南洋羣島序

陳烈士哀餘錄序

悼霞集序

樓母贊

廢園記

汪著熊味根傳書後

毛選宋六十一家詞書後

答函索玉梨魂者

目錄

太炎 趙藩 岑樓 昂孫 童斐 藜青 儀鄒 天嘯 鐵冷 箸超 枕亞

民 權 素 第 二 集

目 錄

與 昂 孫 季 弟 書



箸 超

名著

與袁總統書

太炎

大總統執事。前上一書。未見答復。邇者憲兵。雖解據副司令陸建章言。公以人才闕乏。必欲強留炳麟。不能受此甘言也。若有他故。能議公者。豈惟一人。輿論縱不振於中土。若外人之煩言。何炳麟本以共和黨獨立來相補助。亦儻至而相行耳。而大總統。獨之不捨。既使趙秉鈞以國史相餌。又欲別爲置頓。炳麟以深山大澤之夫。天性不能爲人門客。遊於孫公者。舊交也。遊於公者。初交也。既而食客千人。珠履相耀。炳麟之愚。豈能與雞鳴狗盜從事。耶。史館之職。蓋以直筆繩人。既爲孫倫所不便。方今上無奸雄。下無大佞。都邑之內。攘攘者。穿窬摸金。皆是也。縱作史官。亦倡優之域耳。竊聞史遷。陳壽之能。謗議而後世樂於覽觀者。以述漢魏二武之事也。不幸遇未全忠石敬瑭。雖以歐陽公之嘆息。欲何觀焉。今大總統。聖神文武。咸九登三。簪筆而頌功德者。蓋以千億亦安。賴於一人乎。屬有武漢人士。招往講學。北方亦有一二人。聳之愚意。北方文化已衰。朝氣光融。尙在江漢合流之地。不欲羈滯幽燕也。必若蔑棄約法。制人遷居。知大總統恪守憲典。必不爲也。飽食終日。無所用心。以與朋輩優遊。謔浪。炳麟亦不能爲也。苟圖其大得。屈此身。以就晦冥之地。則私心所嚮者。獨考文苑一事。經緯國常。著書傳世。其職在民。而不在官。猶古九兩師儒之業。邇者方言國音字典。文例文學史哲學史等。皆未編成。而教育部。羣吏又盲。將未有知識。國華日消。民不知本實。願有以拯濟之。同苑須四十人。 (仿法國成法) 書籍碑版。印刷之費。數復。

名著

名著

二

不少。非。歲。得。數。十。萬。圓。不。就。若。大。總。統。不。忘。宗。國。不。欲。國。性。與。政。治。俱。衰。炳。麟。雖。狂。簡。敢。不。從。命。若。繫。一。人。以。爲。功。委。棄。文。化。以。爲。武。鳳。翔。於。千。仞。覽。德。耀。而。下。之。炳。麟。其。何。愧。之。有。設。有。不。幸。投。諸。濁。流。所。甘。心。也。書。此。達。音。於。三。日。內。答。復。章。炳。麟。啓。

祿豐王文毅公祠堂碑

趙藩

明季祿豐王文毅公。郡縣鄉賢昭忠諸祠皆有祀。而無特祠。迨民國光復。騰衝李根源始檄祿邑官士創營之。先是李君於宣統庚戌有騰永勘邊之役。歲除日至祿豐謁祖墓。元日復至明倫堂。鈔何太和所立公事實碑。又遍迹公遺翰。經尖石寺石雲菴寶泉山大北廠諸處。最後得人壁餉公家譜一編。合之平日所搜公道文。詳述而刊之。滇五名臣集中。至是公祠成。李君復以碑文見屬。按史志載公於崇禎末。以居憂在籍。乙酉冬。隆武手勅遙授東閣大學士。禮兵二部尙書。兼督雲貴川湖廣五省勤王師。促赴行在。公銜命赴省垣。適土酋沙定州稱亂。被劫幽於貢院。時沙賊已脇巡撫吳兆元疏請以己代沐氏鎮滇。且欲假公以資號召。公抗詞嚴斥。命妻子先自裁。遂於丁亥四月十九日。罵賊被害。遺有風節亭恭紀一篇。自誓詩三篇。爲嗣子咨翼收藏。永歷帝踰滇。咨翼陳情禮部。題請優恤祭葬。予諡文毅。嗚呼。公之死。誠烈矣。雖然。公固不徒以一死重也。方崇禎年。公居清要。屢疏建白。如糾楊嗣昌救袁崇煥。舉盧象昇。請召還陳子壯。願錫時倪元璐。文安之收錄解學龍。黃道周。又請以儒臣吳與弼等從祀。學請罷嚴衛。請量除三餉。加徵請斥逐真人張應京。罷三官。不經封號。皆忠言讜論。批鱗納牘。一時人望。

翁然三與枚卜以丁母憂歸天下惜之觀其素所樹立卓卓如此宜其邂逅危難從容審處成仁取義行所無事誠非進退失據之徒所敢望亦非矜一得者所可方也公昔撰吾邑段恭節公祠堂碑情其才悲其遇嘉其處死之有道其言有曰性非孤行聿求厥是理無豫設惟變攸宜嗚呼是言也公爲恭節言之已不啻自爲言之未學後生瞻跋先型揚挖風烈又何以加於斯言也哉崇祠巍然以時舉祀廉旗立懦取法斯在而李君表章鄉先正不遺餘力其義心清尚抑又可風也已民國紀元壬子冬十一月

送宋遯初南歸序

斯文猶在。遯初不歸。讀篇末歸國數語。令人無限酸痛。哀哉。 箸超附誌

岑樓

民國建。專制除。五族共和。兆衆平等。在易之乾曰。見羣龍無首吉。茲非其時歟。雖然羣龍見矣。有所謂飛龍者。總統以之。有所謂見龍者。國務員以之。有所謂亢龍者。乘時幸進。棄廉恥。忘身命。爭權競利之徒。以之。有所謂潛龍者。功而不自居。才高德著而不自銜。潔身遠行。惟勞謙之君子。則然。或出。或處。或進。或退。而消長殊焉。吉凶悔吝。異焉。民國元勳。宋先生遯初。蓋深於易者也。任國務員未幾而辭去。又力辭閣總而不爲。飛龍匪其所冀。見龍匪其所安。亢龍尤匪其所屑。道先生殆所謂潛龍者乎。先生湘人也。今將去京師。賦歸去。反乎桃源。舊廬擬小作棲遲。復爲歐洲之行。以遊歷而益增學識焉。方之子房之從赤松。鴟夷之泛五湖。孰謂古今人不相及耶。然彼二子者。一去不復。雖有功於前。卽無所裨於後。以視先生之忘前功而圖後效者。乃迹同而志獨殊也。孰謂今人之不

名著

邁於古人耶先生行矣。囑樓贈言樓不敏無以爲進。敢卽先生之志以爲勗。他日歸國。吾知羣民國之基於億萬年而不拔者。必先生是賴也。勿用之潛龍。乃其所以爲大用妙。

送季陶遊歷南洋羣島序

昂孫

季陶海內之文豪也。其爲文汪洋悍偉。一瀉千里。上而政治。下而社會。莫不洞燭原本。一一筆之於書。余讀而心傾之。恆欲一瞻其豐采。非素識不敢造次者。屢矣。雖然。余嘗聞焉。文字之交契於無形。以心許之。其道已足。余雖非季陶。素識季陶亦絕不知余之知文。然以余之心理充之。則季陶固當世之昌黎眉山。不宜交臂失之者。如是。余進一言。季陶其許我乎。余幼時隨先君子學爲文。恆苦不能工。問其道於先君子。先君子曰。嘻。子何盲也。爲文之道。先以識。次以氣。其識不到者。其氣常不充。今子目不視名山大川。耳不聞崇論閎議。下至魚蟲草木。僅拘一隅者。以求之於文。其不工宜也。先君子往矣。而余之拙於爲文。今猶是昔。有時動四方之志。以期擴余之識。而充余之氣。以求工於文。而力卒未逮焉。人生幾何。忽忽百年。待其老焉。卽有力也。而亦頽然衰矣。然則余之爲文。將畢世不得其工也。季陶久遊歷富聞見。精去取其識。遠而優。故其爲文植骨若砥柱。樹勢若洪濤。不以氣求勝。而氣常充以之。自豪亦足一世。而乃旣假以力。又富其年時局。關心壯懷。未已。今又遊歷安南暹羅緬甸。馬來半島。蘇門答臘爪哇。呂宋波羅一帶。實地調查。搜羅文章之資料。以視余之富其年而力未逮。與其他之富於力。而年已衰者。蒼蒼生人。寧無厚薄。季陶何幸。而余與其他。抑何不幸也。季陶行矣。余雖不獲送壯遊之願。猶幸得與季

陶爲文字交異日歸來舉其唾餘以餉余余之爲文縱不能工當必有進境之一日也余既羨季陶之行而又追味先君子之言爰序之以爲贈

陳烈士哀餘錄序

童斐

烈士陳佩南以常軍一排勦匪漕橋力戰陣亡而漕橋賴以安堵公民感之開會追悼誄詞挽聯爲烈士紀實而誌痛者沈沈夥頤烈士父筱山先生哀集爲冊名曰哀餘錄屬斐爲之序斐於烈士生平知之最稔其又奚辭烈士少聰慧某年自竺西校畢業入常州中學與斐有兩度師友誼其性質勇敢慷慨有大志誠中國好男兒也屢者武漢起義踴躍欲自試未得達後入常州軍爲排長遂以戰歿充此英銳之氣倘假以日月深以歷練其造就當未可限量胡利器方新發於硯而芒刃忽頓以斐之習處有素者能無哀乎海內之士聞而悲之錫以珠玉字悉沈痛可誦增予感喟然而予有感焉世之佳文傑作非憑空可以結撰實成於仁人義士艱苦卓絕之行誼彼文士者不過因緣藻飾爲可歌可泣者留一影爾不然作史之才首推司馬其文誠嶽奇磊落宏博淵雅爲史家大觀然非經數千百年聖賢謨烈與夫英雄締構之精神吾恐子長雖好手筆將無所用其塗澤也則茲錄者非格非墨非文非字乃烈士奮勇救人之氣與其殺身成仁之血構成之哀悼諸君不過取而宣之於紙而已願更歷數十年後目睹烈士之戰事者既少卽傳頌者亦將漸遠而不詳有茲錄之存雖經風霜閱兵燹無虞剝蝕而磨滅焉是則文以事而絢事以文而傳相需爲用更不復能判其先後也嗟乎搏搏宙合由生而之死者日

名著

五

凡○幾○人○而○能○以○其○死○發○揮○如○許○之○文○辭○者○試○問○有○幾○大○抵○無○事○可○紀○即○紀○而○不○足○觀○者○比○比○也○烈○士○可○謂○善○於○死○者○矣○時○民○國○紀○元○八○月○

悼霞集序

蔡青

世○間○難○得○惟○有○佳○人○天○下○傷○心○無○如○死○別○路○迷○松○柏○誰○留○蘇○小○之○車○花○落○棠○梨○人○哭○貞○娘○之○墓○弔○南○朝○之○金○粉○續○命○無○詩○悼○北○地○之○胭○脂○銷○魂○有○曲○蔡○校○書○麗○卿○者○秣○陵○人○也○小○字○飛○霞○花○容○避○月○家○住○莫○愁○湖○上○玳○瑁○爲○梁○渡○傳○桃○葉○江○邊○桂○蘭○作○楫○訪○春○陵○之○學○士○歌○玉○樹○以○昭○昭○效○芳○洛○之○名○妃○點○金○蓮○而○步○步○一○生○花○裏○恥○說○秦○宮○十○里○簾○鉤○羞○誇○杜○牧○伴○小○姑○之○風○月○獨○處○無○郎○問○神○女○之○生○涯○是○誰○入○夢○乃○有○青○衫○狂○客○白○袷○文○僮○偶○打○漿○於○秦○淮○隨○徵○歌○於○笛○部○郎○來○繞○屋○未○免○有○情○妾○住○橫○塘○似○曾○相○識○詩○餘○却○扇○憐○司○馬○之○多○才○醉○後○移○燈○識○檀○妃○之○年○少○然○而○尋○花○有○路○種○玉○無○田○僕○本○恨○人○卿○須○憐○我○年○年○賣○酒○無○內○子○以○當○爐○歲○歲○穿○針○總○爲○人○而○作○嫁○聘○錢○十○萬○卻○從○何○處○得○來○春○夢○一○場○更○被○誰○人○喚○醒○乃○聞○斯○語○彌○矢○幽○貞○既○歌○萍○水○之○緣○忍○負○絲○羅○之○託○雖○此○日○伯○勞○飛○燕○難○定○東○西○願○他○時○馴○馬○高○車○爭○誇○夫○婿○送○君○南○浦○約○相○逢○於○紅○杏○花○時○訪○我○西○隣○須○記○取○於○紫○荆○樹○下○豈○知○冶○容○賈○禍○情○海○生○波○劉○夢○得○再○欲○看○花○沙○比○利○偏○思○插○柳○因○搆○鼠○牙○之○釁○原○爲○兔○窟○之○謀○藏○阿○嬌○於○金○屋○翻○作○囚○囹○問○刺○史○於○妝○臺○頻○驚○打○鴨○已○愁○韓○重○難○逢○紫○玉○於○生○前○幸○有○崑崙○尙○盜○紅○綃○於○夜○半○當○是○時○也○幸○何○如○之○所○可○恨○者○公○車○迫○赴○遠○道○將○離○片○刻○相○依○深○衷○莫○訴○陽○關○三○疊○送○郎○直○上○長○安○子○夜○四○時○憐○客○獨○居○溜○右○好○問○白○狼○河○七○頃○奇○魚○苦○莫

教丹鳳城南常牽鴛夢於是遊子方計借在道而美人亦避禍潛行矣斯時也隻身遠竄悵翠帶之飄零別館寄居致華顏之憔悴十二時鴛閣燕閣破鏡空懸三千里馬驛龍堆大刀未下花箋和淚只徵徐淑之詩錦字迴文莫寄資滔之信况乎旅况多艱經春抱病羅衣典盡既脫劍以延醫翠袖寒生還牽茅而補屋慘絕生時之語傷心病革之言燕子樓中自甘情死長風河畔猶盼書來妾誠薄命已知緣了於三生天若有情或俟人歸而一面總奈風風雨雨斷送春光遠期世世生生無忘斯語惟時劉蕡下第冀北春寒張翰還鄉江南秋盡問玉人今何在碧桃花下剩有孤墳傷舊宅今空存楊柳樓前但餘殘月紫玉釵埋之地下李益傷心纓金枕賣入人家陳思隕淚鸚鵡之聲猶在琵琶之韻都非嗚呼投壺玉女索笑何年煉石媧皇補愁無術淚痕滿面李後主寧忍填詞長箴空牀潘安仁能無作誄也哉謹存蕪什用慰香魂並藉名流同濡彩筆趁此酒闌燈燼聊編傷逝之吟還當月白風清共唱斷腸之句將此日新詩一卷哭卿於青草墳頭約他時碧海千年待我於蓬萊頂上

樓母贊 并序

儀 鄉

貞松在陸矯嚴霰而逾堅枿檀滿林縱芒標而轉馥亮節所植芳薰恆留矧在閨閣闢數曷已若乃貞義刎頸以明忱蘭陵殞身以赴難渤海并潔洵水不枯清風嶺高貞魂攸寄涔涔殿楹之血燃炭愈殷淒淒龍溪之濱投竿不起是皆貞誠日月義冽晨霜史冊流傳婦孺興起然未有歌傳黃鶴已摧陶母之心切赴紅羊更挈緹紫之女董茶畢命縱裂肝其奚辭卷菴再生以拔心而終死如樓母李夫人之奇烈者也夫人幼秉令淑勳合儀則備續

君子琴瑟允諧。威姑樂乎婦順。同室無閒人言。昊穹不仁。降此大威。仙尹遠世。悵遺鳥之。遽飛嫋嫋。叩心訝嚴城之。忽墮時。則遺孤在室。訖女扶牀。齋志未亡。茹苦自勵。乃命生磨蝎。自墮地而已。然葉抱寒蟬。至隕霜而未已。蓋自所天之喪甫二載。而粵雄起。義杭城。戒嚴。貉子盜兵。安有王。當道。渭源有警。已教柳氏忘生。城陷。與其子女。飲鹽。瀆以殉。獲救而生。幼子已斃。兵亦旋退。既而崇墉陷。長子被虜。遂乃叩首呼天。倉皇引決。率其三女。闔門。飲藥。同時死。難嗚呼哀哉。當車抗節。人繪禮宗之圖。殉母捐軀。世傳感女之誄。碧血成海。長河莫洩。其流清操。厲秋霜。華不逾其潔。嗟乎任門之稱。雙節匪值。時艱。巴郁之號。三貞尚云。殊族緬茲。奇烈鍾於一門。允宜傳之。金筦風。彼玉臺揚陰律。於蘭吹耀光。靈於竹策。有子壽康。思永懿烈。以其業師。蔣沈二君所撰家傳。鏤片傳示。廣徵詩文。俾夫亮節。端操傳之。靡窮此亦孝思之不容已者。某業慚視肉。舉愧撮糞。婁務貽譏。恂愁時諒。竊維剛義表烈。乃文章之要程。顯微幽。爲藝苑之盛軌。挹此芳徽。徘徊登慕。不揆擣昧。釀成此文。贊曰。

寒風攢。瘳貞柯益。堅逝波。凌谷貞石不遷。貞柯雖頽。郁條自樹。貞石可碎。高岸彌固。時丁厄運。鼎沸江湖。節義墮。墜霧寒八區。豐貂峨峨。喪師失律。媿此搢紳。遑聞弱質。猗歟節母烈若冰霜。城頽百雉。引決不追。維母之生。荼苦夙嘗。維母之死。慘厄載傷。嫋嫋三女。墜下相隨。鳩音盈。爭飲若飴。精禽銜冤。一門奇烈。貞激隱冥。志炳日月。青巖回繞。衣冠敬生。千載其懋。萬禩猶榮。

廢園記

余虞人也。吾虞山水自昔稱佳。勝距虞城之西南十餘里有地。名湖上。亦山明水秀之鄉也。歲己酉。鄉之鄒氏族設誼育小學。余承乏其間。而與余同任誼育教務者。則吳子雙熱也。雙熱性灑落。善談諧。每有談論。余輒爲之解頤。余到湖後。幸有此良伴。同居共談笑。殊足破客意之岑寂也。校舍係鄒氏舊居。課室極明敞。室外有園。園地不盈一畝。而樓閣之迴。抱花木之位置。頗有可觀。園之中。有室如舟。小池一方。環其旁。乃園之優勝處也。庭有古柏數株。皆百年物。枝幹屈曲。蕭然扶疎。掩映於假山石畔。惜乎荒廢已久。墻垣窻戶多破壞者。塵埃遍地。蔓草盈堦。破瓦數堆。有鳥遺矢。蓋久無人居爲鳥跡所寄者有年矣。余年來爲俗務所困。未暇涉足名園勝地。每引以爲恨。則今日之得與斯園結數月之緣。亦一幸事也。課罷後。時與雙熱躑躅園中。辟草萊。披瓦礫。觀此淒涼之景象。往往爲之嘆息。不置。嗟。嗟。歲月悠悠。人生草草。今日我與雙熱感嘆唏噓之日。安知幾日。斯園極盛時。或過佳節。良晨園之主人不置酒軒中。烹茶池左。與諸友生杖履逍遙。醉吟遊賞於其間乎。曾幾何時。而人世滄桑。門庭冷落。祇留此荒廢之境地。供吾人之憑弔。一俯仰間。而感人事無常。斯園不壽於斜陽。烏語時爲詠。「草竟長於我。花猶開向誰。」之句。不禁爲斯園之花木水石悲矣。雖然。勝地邱墟。故宮禾黍。世固有極宏壯極富麗極廣大之名園。至而今而灰燼無餘者。則斯園雖廢而頽垣破瓦。猶有存者。苟有人以修葺之不難。重復舊觀。果如是。則余與雙熱之感嘆唏噓。是又多事矣。

汪著熊味根傳書後

名著

鐵冷

汪子家駒爲熊烈士味根立傳曰。烈士慕岳武穆史可法之爲人。而痛惡夫世之爭名利者。又述其下獄時談笑自若。無畏容。無愠色。慨然自言曰。事成亦死。事敗亦死。噫。汪子其烈士之知己哉。余雖不識烈士。面然嘗私訊諸人。畧得其梗概。故深信其言之非夸也。敬爲之引伸其說曰。事克則卿不克。則烹。古志士言也。不聞事克而烹者。竊鈞者。誅竊賊者。侯古鉅子言也。不聞竊國而誅者。成則爲王。敗則爲寇。又近世語也。亦不聞事成而寇之者。今觀張方以元勳授首。吾以爲人言不足徵也。及讀烈士事成亦死一語。創千古不刊之論。奸雄肝肺。逆而鏡之。蓋烈士之誠見遠矣。雖然。烈士之爲是言也。固未必逆知有今日。而在閱世較深者。知過渡時之人物。其居心大率類是。夫以妨賢害能之徒。悉爲廊廟宰。而佐命立功之士。不手懷才。受謗捐棄。其生命烏可得乎。昔蕭樊囚繫。韓彭。蒯。醜。錯。受戮。周魏見辜。其明鑑耳。烈士上觀往昔。下顧來茲。本其愛國熱忱。發輕生之決語。明高日月。義薄雲天。意若曰。鞠躬盡瘁。死而後已。成敗非所逆料也。其心地之明淨。爲何如耶。吾見夫今之政客。暮楚朝秦。縈紫名利。一若國有存亡。主有廢興。時有治亂。民有安危。而此志此心。可以永久不磨者。吾當爲彼轉一語曰。事成亦官。事敗亦官。不識烈士九泉有知。亦笑余妄乎。余書至此。余不忍重讀烈士語矣。

毛選宋六十一家詞書後

箸 超

蓋聞狐襲之輝。萃諸千腋。鷓冠之錄。資以衆羽。良以崇岡千仞。不謝覆簣。澄波萬頃。香錄併流。取文之道。不外乎是。然而真真誤喚。倩盼不同。好好頻呼。穉馨各異。譬之秦鑑。受影難絕。鹽煨夏鼎。象形將鑄。鬼魅無當。玫瑰之贈。

徒貽梨棗之災。以云選詞厥有四蔽。夫其鑄紅刻翠。技擅小蟲。儷白妃青。術矜豆馬。展河間之舊。山谷之全編。詞多贅譯。所謂古音不奏。今樂已非。意沿宮怨之傳。題有閒情之署。評隲履屐。品題此一蔽也。或有鄙賤瑟爲不韻。逞箏琶之彈。噉瓊瑤以非珍。作劍佩之響。蔑視秦柳。矯宗辛劉。塊之氣躍。露堆楮。乏縱橫之陣。所謂閉資者引。怒龍爲吹。市井子結。屠狗爲友。時曰涉邪。其蔽二也。師古式靡屏。崇愷珊瑚。范山模水。剗毓秦金。翠吸火噴。烟渺清新。俊逸之神。無峭拔沈奇之態。思要眇而不幽。非垂揚子之幃。奇字無多。宜夜不負。傅君之筭。異書烏有。蓋天時曰趨弱。此又一蔽。明則鸚偷愈巧。列眉多誤。則履本難翻。玉塵揮來。清談入夢。銅鞮唱罷。正始忘源。所謂取快喉舌。管宜春莫辨。絃匏搗羯鼓之搗。長慶失其冠笏。倚胡床之座。時曰踰閑。則亦一蔽也。今茲選錄。悉之沿弊。足繼風騷。補一代之全書。自咸月旦。鑿裁精當。去取謹嚴。凡六一家之詞。都八十卷之目。攝文苑之菁華。茂矣美矣。負乎尙已。後之人取而讀之。亦能以全豹之窺。作半貂之績也乎。

答函索玉梨魂者

枕亞

玉梨魂行世久矣。此係枕亞兩年前舊作。予愛而錄之。不忍以明日黃花。埋沒好文章也。辱書徵玉梨魂全書。并囑於報端披露。雅意殷拳。足徵同調。奈此書並無成本。逐日發刊。草率成書。有二十餘章。事跡甚長。且多離奇曲折。非七八萬言。不能發揮罄盡。今方續登第八章。全書脫稿。

名著

三。字。品。題。早。貯。胸。中。之。竹。一。枝。禿。管。遲。開。腕。底。之。花。徐。徐。而。來。源。源。不。絕。枕。亞。文。思。遲。鈍。固。不。能。一。時。急。就。報。紙。界。限。分。明。亦。不。能。連。篇。登。載。大。凡。小。說。家。言。其。動。人。者。每。令。人。不。忍。釋。手。已。畧。得。其。端。倪。便。急。欲。窺。其。究。竟。而。作。小。說。者。洞。悉。閱。者。之。心。理。往。往。故。示。以。迷。離。徇。悅。施。其。狡。獪。伎。倆。時。留。有。餘。未。盡。之。意。引。人。入。勝。耐。人。尋。思。如。十。三。四。好。女。兒。嫵。媚。來。遲。欲。前。仍。却。不。肯。遽。以。正。面。向。人。也。故。作。報。章。小。說。者。與。閱。報。章。小。說。者。其。性。之。緩。急。適。成。一。反。比。例。無。怪。君。之。讀。玉。梨。魂。而。欲。向。枕。亞。徵。其。全。豹。也。枕。亞。不。文。草。此。書。時。倉。卒。發。稿。語。多。拉。雜。方。自。愧。有。負。歡。迎。本。報。者。之。盛。意。擬。俟。全。書。登。畢。後。重。加。刪。校。另。刊。單。行。本。以。遍。餉。我。同。志。諸。君。但。此。書。出。版。計。時。須。在。明。年。君。果。愛。閱。之。深。迫。不。及。待。則。即。今。逐。日。所。登。載。者。吉。光。片。羽。亦。自。可。珍。斷。簡。零。編。不。難。成。籍。祇。須。費。一。時。裁。剪。之。餘。工。便。可。得。一。種。完。全。之。善。本。至。其。事。之。原。委。第。一。章。中。規。模。已。具。明。眼。人。自。能。辨。之。堯。夫。詩。曰。美。酒。飲。當。微。醉。後。好。花。看。到。半。開。時。竊。謂。閱。小。說。者。亦。當。存。如。是。想。當。留。餘。地。乃。有。後。緣。日。閱。一。頁。恰。到。好。處。此。中。玩。索。自。有。趣。味。山。重。水。複。柳。暗。花。明。惟。因。去。路。之。不。明。乃。覺。來。境。之。可。快。若。得。一。書。而。終。日。伏。案。手。不。停。披。目。無。旁。瞬。不。數。時。已。終。卷。困。窮。而。七。首。見。大。嚼。之。後。覺。其。無。味。則。置。諸。高。閣。不。復。重。拈。此。煞。風。景。之。信。父。耳。非。能。得。小。說。中。之。三。昧。者。也。枕。亞。非。小。說。家。率。爾。操。觚。有。慚。畫。虎。辱。承。下。問。敢。罄。所。懷。作。者。固。有。所。託。索。者。必。非。無。心。倘。荷。時。賜。教。言。以。匡。不。逮。則。他。山。之。石。可。以。攻。玉。流。水。高。山。知。音。不。遠。私。心。竊。喜。無。任。歡。迎。

與昂孫季弟書

箸 超

相○隔○三○十○日○問○字○五○次○鄉○魂○絮○絮○秋○思○縣○縣○手○足○分○飛○誰○能○造○此○一○枕○返○魂○之○章○雨○亦○疑○魂○三○更○醒○夢○之○鐘○風○還○入○夢○猶○幸○神○能○趨○靜○骨○不○凝○邪○斯○夕○之○閒○差○擬○順○意○耳○讀○來○書○謂○危○鄉○守○日○陋○巷○困○年○飽○嘗○滋○味○甚○乏○生○趣○以○余○觀○之○貧○固○可○居○窮○亦○有○命○錢○無○十○萬○安○必○神○通○室○止○一○團○奚○勞○鬼○瞰○昔○者○季○路○作○色○莫○容○於○仲○尼○聖○俞○能○詩○見○工○於○永○叔○律○歷○託○取○終○之○義○昌○黎○有○資○送○之○恩○縱○予○影○其○吊○形○必○有○因○之○接○夢○所○謂○五○內○梁○六○則○路○鬼○挪○揄○百○端○蒼○茫○則○城○狐○嗥○嗥○蓋○惟○心○之○造○壇○非○境○之○能○窮○人○也○我○生○不○辰○丁○斯○危○局○荆○棘○幾○徧○心○目○全○非○世○多○瑞○鳳○祥○魚○偏○逢○豺○虎○時○際○日○華○星○爛○惟○見○風○雷○然○或○同○流○合○汗○則○乘○時○而○起○鬪○研○爭○媚○則○入○徑○以○行○卿○相○取○之○立○談○王○侯○若○以○氣○傲○必○曰○韋○布○終○微○而○羅○致○不○富○殊○不○然○也○以○余○與○若○生○成○傲○骨○未○便○逢○時○如○許○熱○腸○僅○能○守○拙○官○常○不○知○趨○和○宴○集○惟○有○欠○仲○加○以○出○納○之○各○鄙○爲○有○司○會○計○之○能○嗤○爲○委○吏○不○屑○持○籌○以○算○且○將○倒○室○而○懸○嗟○我○固○窮○谷○由○自○取○尙○何○言○哉○夫○陳○桴○掛○席○爲○門○不○親○生○產○蘇○季○編○桑○作○戶○猶○事○揣摩○窮○帷○且○下○以○三○年○破○壁○借○光○於○一○瞬○余○與○若○所○衣○所○食○恃○十○雙○之○勞○有○幾○得○二○五○之○半○以○視○升○斗○莫○活○擔○石○無○儲○者○則○又○得○漢○懸○殊○而○苦○樂○不○可○同○語○矣○少○年○之○氣○不○宜○自○餒○擬○問○書○此○耕○以○自○嘲○素○位○可○行○無○入○而○不○自○得○此○聖○賢○之○得○到○語○作○塵○右○銘○讀○可○也○天○氣○大○涼○寢○食○自○衛○當○候○近○社○餘○不○白○

上海竹枝詞

幾○條○馬○路○幾○條○河○人○往○人○來○阿○要○多○借○問○臺○基○
何○處○有○紅○頭○嘴○裏○唱○山○歌○
阿○儂○生○長○是○姑○蘇○勿○怕○人○家○拆○爛○污○尋○個○開○心○
真○寫○意○原○來○嘴○硬○骨○頭○酥○
小○店○開○張○只○半○年○十○年○紀○念○飄○紅○箋○只○因○存○貨○
無○多○者○特○別○放○盤○十○四○天○
(作者箸超)

子
藝
林

劉
史

民 權 素 第 二 集

藝林目錄

詩

樊山

繩中

槩子

萬里

周浩

悼秋

豁盒

秋夢

懶僧

別抱

目錄

五首

四首

一首

一首

四首

十首

三首

二首

一首

一首

繭叟

陳幹

味苓

楚儉

匪石

天然

問天

南村

松朋

陸陳機

四首

六首

一首

三首

一首

二首

四首

二首

四首

六首

民 權 素 第 二 集

味 琴

二 首

箬 超

二 首

目 錄

民 權 素 第 二 集

目
錄



藝林

詩

次蘭叟對月

樊山

南來五見月當頭。有限清光無限愁。
 舊院不知亡國恨。綉鸞猶唱照湖州。
 青天片玉自然孤。月下何人影不隳。
 吹笛莫吹折楊柳。江潭搖落一千株。
 六尺昂藏倚樹身。九秋風露洗精魂。
 如今漸似婆娑樹。也有吳霜上髮根。
 泥城橋畔月華多。蠟燭西風激素波。
 十里紅樓樓下水。一條羅帶磨香河。

謝惠閩荔

閩船駕浪乘長風。率一日夜入吳淞。
 勃娘不脛走萬里。顏色宛與樹上同。
 入門解苞露猶濕。胭脂殼是福州紅。
 翰林旅食足鄉味。此珠分贈懼兒童。
 歲星周天三百六。花梳青瓷襯紅玉。
 軟枝纖梗相鈎帶。瑩膜豐肌總圓熟。
 年年粵產東販吳。瓠薄核大與閩殊。
 割炙尙欲得項。樹食魚甯不擇腹。
 腴色香吾愛。楓亭好絕勝南皮。
 無核求褪衣不着。玳瑁斑吐核乍似丁香小。
 圓冰上口舌本涼。中邊皆密多脂漿。
 心清那作通身熱。食罷猶聞繞鼻香。
 與君同官復同嗜。建蘭溪茗多君賜。
 鳩來夷落避兵塵。江綠陳紅仍歲致。
 吾聞陳家種樹三百畝。黃巢兵過欲斧斯。
 白頭一媼擁樹泣。此樹與人俱子遺。
 盜賊且猶誠仁義。佳果綿綿累千歲。
 奈何閩兵視賊乃過之。燕靈逐走張元奇。
 至今

藝林

藝 林

楓亭餘菊。雖有芳支。誰得食自。非摘寄海上。人果在枝頭。乾作臘。

對 月

涼月多情。照白頭菊花。無語替儂愁。吟蟲解惜孤。鏡趣乞借。光明照八州。
夕陽迎出月。輪孤一片寒。蛩抱石。窟穴何須覓。靈藥西風不。赦傲霜株。
清陰如幄。花如霧。釀出幽香。是返魂神女。有靈花。有淚月。魂生葉。自生根。
明蟾乍澈。雲霄影脈脈。秋潮灑灑。波我寄。遐情與銀漢。秋心如。水指星河。

七十自度

繩 中

天童老衲。喜還童。笑謔塵寰一夢中。立說未謀千古事。學文浪譽百夫雄。泖峯地秀。多材愧。衡鑒堂高。拔軼空貢。
樹分香藉。藏拙行年七十。腦冬烘。

壯不如人半百前。椿萱並謝感終天。連年隸學。湖孤榦。隔歲荆釵墮。九泉幸植李桃。齊簇簇。更看瓜瓞。自綿綿。者。
番根觸。悲歡事。笑付邯鄲一枕邊。

當年粵海。疊波瀾。戾氣旋銷宇宙安。一自漢陽兵草。木頓教。晉代。焚衣冠。英豪結納。乘機易。蒼赤流離。得所難。生。
不逢辰。丁兩厄。茫茫時局。奕棋看。

舊居西指。壽星橋。一水縹環。景色饒。花木編籬。生趣發。圖書插架。古香飄。鬢絲禪榻。紅塵隔。讀畫敲詩。白晝消。兼。

伴北窗梅月好最知心館儘逍遙

偶感

陳幹

南人無霸氣北地多風寒滾滾大河水高岡勒馬看
少小多憂患辭親事遠遊百戰山河壯蒼涼草木秋

荒山

蕭蕭樹葉落壯士徒悲歌幾許滄桑感荒山覓石駝

寶刀

寶刀生殺氣塞馬嘶秋風漫作黃梁夢夕陽幾度紅

徐郡晚眺

落日山川好天寒松菊存邊城無宿將淚灑古彭門

天津別友

津地風霜烈忽忽握手別中天好消息不敢問胡羯

中秋月蝕既

槃子

列宿沈沈月光死數到中秋忽如此一寸殘山化劫灰千年故國空文綺恍如街鼓初報更又聽隱隱鳴銅鈺背

人自下蟾淚踏天誰啄蝦蟇精那知此事不足訝玉兔光向金烏借
 今宵草草過一年佳節總無多破敵愁吟謫仙句愛時還唱玉川歌
 日見降旗救勒西風聞朔騎將軍好殺過羯胡白骨如山半未枯
 發深歎奇局將開忍重看為念姮娥亦有情不欲團圓照離散

重九感昔游有懷李髯隱伯

味芩

昔年九日游金焦二髯拍手相要招振衣直登浮玉頂江天萬里濤
 靈下山邀痛飲黃僮高唱傾醇醪酒狂自作青海舞兩行紅粉皆驚
 此樂如在目甯知世事多翻覆我振哀鴻渡海艘君建偉業營華屋
 動風塵起上自荆湘下揚子烽火連天照石頭長江潑潑鼓聲死巨
 代興亡逐浪沙二豪淪落同天涯天涯今又作重九誰上金焦酌鞠
 華

登樓有感

萬里

昔有籌邊樓今有籌邊校上下幾千年不改湖山貌控扼節度使經
 荒草碧落雁聲少慘矣蒙藏回迷義糧登敵優劣視競爭與弱寡仁
 謀堅似膠夕陽山外山何以作雲霞敵勢已連橫北庭寒沙砲誰為
 趙竊者相許立功效慨此遠征人誤入天河

權。

擬玉溪和曼殊

丹詔紛紜下九天。啣書雙鳳自能宣。淮南人物寥無跡。待上雲霄與進賢。蜀國嬪妃略解憂。玉清供奉一時休。可憐降表新承寵。博識多聞第一流。

厲鬼

厲鬼生原蓋世雄。大星迢遞落江中。一生缺憾哥舒活。千里舳舻王濬東。國之興亡在祥孽。死關氣運不沙蟲。金陵城下千家哭。野察魂應與帝通。

贈亮工

最是庸人少。折磨天生我輩姤。心多降魔未得招。魔侮同與將軍喚。奈何人盡崑崙一睡來。盛名之下幾真才。冲天志士今安在。那許鴻圖儔倖開。我馬烏騄君馬黃。相將馳騁少年場。人心死後翻功罪。獵獵旌旗日有光。舊事荒唐不可提。蒼生誤盡是仁慈。男兒別有匡時志。七殺重教鑄鐵碑。

南京陷後得家書

不因秋興動悲歌。噩夢驚心涕泗多。儘有才華負書劍。無窮恩怨永山河。見人便覺肝腸碎。避地翻嫌骨肉多。尙

楚槍

周浩

匪石

慈林

五

未休兵怕離散開絨先自感雙蛾

藝林

有贈集定庵句

少年擊劍更吹簫塵劫成塵感不銷誰分江湖搖落後萬千哀樂集今朝
世事滄桑心事定少年奇氣稱才華梅痕菊影商量遍可惜南天無此花
整頓全神注定卿迴腸盪氣感精靈新詩急記銷魂事肯向渠儂側耳聽
書生挾策誠何濟慚愧飄零未有期別有尊前揮涕語渡江只怨別娥眉
胸中靈氣欲成雲樸學奇才張一軍香草美人吟未了亦狂亦俠亦溫文
身世閒商酒半醺金爐香煖畫沈沈一番心上瀾騰過累汝千回帶淚吟
萬千種話一燈青文字緣同骨肉深一事避君君匿笑詞家從不覓知音
美人才調任縱橫歌泣無端字字真翻是桃花心不死爲誰出定亦前因
寥落吾徒可奈何秋風張翰計蹉跎一簫一劍平生意獨倚東南涕淚多
從此不揮翰墨珊瑚擊碎有誰聽一燈古店齋心坐重禮天台七卷經

村居

性本愛沉寂柴門當遠山豆畦十餘畝茅屋兩三間煮茗享來客折花冠醉顏斷琴與孤鶴聊以慰高寒

天然

悼秋

六

秋日憶嘯峯

十年○愁○病○裏○長○此○在○空○林○白○日○自○朝○莫○青○山○無○古○今○家○貧○惟○有○鶴○多○難○獨○憐○君○倚○劍○空○相○向○悠○悠○天○地○心○

卜居雲間

豁 盒

山○林○竟○城○市○風○景○却○依○然○青○巖○叢○篁○立○碧○天○野○水○連○斜○陽○三○徑○口○新○月○一○樵○肩○梵○語○殊○清○絕○詩○心○更○入○禪○
柴○門○橫○竹○徑○犬○吠○兩○三○家○天○籟○催○詩○草○秋○光○蕩○眼○花○風○來○滿○樹○舞○日○在○九○峯○斜○闌○上○竟○城○望○故○園○烽○火○遮○
空○山○感○蕪○沒○修○竹○共○清○流○地○僻○人○嫌○至○松○高○鶴○許○留○白○雲○閑○遠○岫○黃○葉○老○三○秋○風○月○慣○辜○負○頻○年○江○海○遊○

二十感懷

問 天

虛○擲○光○陰○二○十○秋○等○閒○催○白○少○年○頭○激○昂○性○格○原○輕○諾○倨○傲○心○情○不○浪○求○拔○劍○已○無○譬○可○殺○請○纓○惟○有○志○難○酬○元○
龍○豪○氣○消○磨○未○欲○上○青○天○攪○斗○牛○

長○庚○重○謫○到○紅○塵○猶○是○風○流○瀟○灑○身○豪○爽○胸○中○無○夙○物○孤○高○眼○底○少○完○人○既○能○清○靜○何○須○隱○但○得○遨○遊○不○計○春○撫○
罷○瑤○琴○還○未○倦○閒○來○江○畔○學○垂○綸○

一○霎○繁○華○夢○已○終○情○緣○淡○淡○色○空○空○衣○冠○奇○異○狂○生○惜○花○月○徘徊○名○士○風○未○必○聰○明○皆○是○福○豈○真○奢○侈○便○能○窮○人○
問○道○德○原○無○謂○且○付○尋○常○談○笑○中○

及○時○行○樂○且○高○歌○放○浪○形○骸○有○幾○何○肆○酒○成○痴○猶○諱○醉○苦○吟○入○夢○不○知○魔○學○非○干○祿○無○妨○少○友○縱○知○音○也○怕○多○回○

藝林

八

首山陰成底事。茫茫浙水總風波。

偶感

秋夢

渺渺人天證果難。綺窗梅蕊勝旂檀。賓鴻唳月成清聽。野馬乘風亦大觀。詩酒生涯催客鬢。英雄身世誤儒冠。侯門金屋禰房榻。法眼從來一例看。

紛紛冠蓋滿京華。過眼煙雲莫浪誇。孽海有人登彼岸。愛何無處覓仙槎。名韜未足羈天馬。性海終難語井蛙。滅盡塵根何有物。大千世界本空花。

擬出塞二章

南村

丈夫許報國。生死何足論。晨起辭親友。驅馬出都門。八月塞艸黃。平沙落日昏。連營亘大漠。旌旗渺飛翻。漢家方盛世。胡虜敢驕喧。

朝戰桑乾北。暮宿桑乾東。桑乾秋水寒。水寒天正風。胡馬夜長嘶。冷月照朦朧。豈無關山怨。良為不世功。

贈孟碩

懶僧

夕陽初下萬山麓。鴉倦歸棲猿啼谷。疎林時度一聲鐘。中有幽人哀梵獨。盡道此山產猛虎。虎狼年年設網罟。腥風血雨撲面來。白骨盈邱那可數。豺狼兔盡窟宅空。鳳麟遠匿迹。民生困苦倒懸中。周處空傳殺白額。吾聞苛政之猛猛於虎。大好河山無樂土。防民之口勝防川。川壅而潰便是逢。君怒逢君之怒。奈若何。陳師十萬劍橫。

磨竊國者候竊鉤。死禍福須臾。一刹那。吁嗟民命賤。草芥視若封豕與毒螫。一朝頗。遂屠伯。心溝壑。元元始稱快。君不見。石頭城。十里紅樓。十里兵盧家。少婦兩行淚。玉顏難掩容。光媚門前走馬。皆健兒女。貞花好。終顛顛。嗚呼。誰生厲階。至今梗。莽莽乾坤多妖眚。我生不辰。尙無言。權奸欲誅維毛穎。權奸筆誅。竟有人家。彥鄧氏。姓名振兩字。春秋褒貶。嚴鼎鑊。在前志不泯。遂觸權奸。赫然怒。煨煉成獄。拘在滬。先生長嘯。不自悲。志切蒼生。甘茹秋風。秋雨冷。春江秋月。淒涼照碧窗。秋蟲唧唧。夜相語。秋燈漆室。影成雙。憂患難忘。故國思。陽春白雪。感呈詩。陽春白雪。和者多。何滿聲中。續楚詞。小子無才。不甘後。亦作佛天怒。獅吼巴音下。里豈成文。儷歌一曲。爲君壽。吁嗟黃鐘長。棄瓦釜。鳴烏盡。弓藏走狗烹。身世蜉蝣若朝露。何如買棹江湖行。

香草詩

松朋

嬌態未解鎖雙眉。蠟任成灰。繭任絲。薄倖司勳襟上酒。淒涼開府。篋中詩。銀河舊約黃姑恨。白紵新翻。幽婦詞。十二高唐天樣遠。巫山指點。個中疑。敢爲悅。已惜微軀。慰新何勞。一斛珠。形管題詩。翻貝葉。胡麻勸飯。合伊蒲。長門羞買才人賦。織錦愁看。素女圖。見說貫錢。拚十萬。盈盈隔水。聘名姝。錯錯由來。悔噉臍。蠟牆隱隱。隔花梯。三更露重。金鋪濕。百合香濃。翠篆低。柳絮因風。超簿劫。榆錢着雨。化春泥。九天閭闔。千門簷。自謫瑤京夢轉迷。

藝林

藝林

青鳥殷勤去復回。珍叢頃刻報花開。休歌何滿談天寶。莫向胡僧話劫灰。凝盼金牛何日至。可憐赤鳳為誰來。恣妃留枕渾閒事。慙媿陳思八斗才。

采石磯懷古

別抱

大江日夜濤聲號。澎湃直下雲光搖。兩岸峯巒屹相對。采石突兀凌青霄。君不見。刁斗森嚴肅隊伍。破敵曾聞韓擒虎。羽騎銜枚寂無聲。飛渡雄關奪旗鼓。又不見。宋人大敗金人兵。虞生力戰氣不阻。血灑一片飛巖赤。鐵馬金戈奮威武。將威名震萬方。丈人光燄空千古。憶昔太白來江東。扁舟獨泛烟波中。剗然長嘯山嶽動。練飛千丈接蒼穹。興酣落筆灑壯氣。忽吐萬丈之長虹。詩酒盛名誠卓卓。一品衣披宮錦紅。自是謫仙有仙骨。捉月騎鯨說盡空。吁嗟乎。悲哉英雄風流。今何在。往事銷沉幾百載。大江淘盡終古愁。此石巋然獨不改。

哭夫

陸陳機

三載光陰共唱隨。一朝永訣有誰知。傷心今夕魂歸處。正是當年宴爾時。伯道無兒賦命孤。可憐一女早云殞。私心欲慰垂憐意。任有啼痕總說無。天邊月缺有圓時。死別從無再會期。痛煞秋窗風雨夜。斷腸人咏斷腸詩。一盃清酌氣芬芳。滴向靈前暗自傷。誰是酒漿誰是淚。個中酸苦請君嘗。滿幅殷殷盡淚痕。不堪回首泣黃昏。幽明路隔蹤難覓。一度思君幾斷魂。

遺容乍展已含悲。痛淚難禁暗裏埋。相對無言如畫餅。黃泉但願早相隨。

秋山晚眺

劍 慧

環村山欲暝。遠樹尚斜陽。鼓。瑟。隨。急。江。河。日。夜。忙。徒。悲。龍。出。沒。時。恨。豹。迷。藏。撫。劍。一。長。嘯。蒼。茫。水。色。涼。
小樹秋容外。晴江一葦航。白楊風裏舞。紅葉醉中狂。一抹村煙淡。三叉客路長。萬峯爭水立。孤鷺掠斜陽。

謁岳王廟

顧 三

聞道班師淚。茫然黃龍未飲恨。綿綿傷心冤獄祇三字。宣力沙場僅十年。若使將軍能破虜。豈教胡馬再窺邊。趙家九廟今何在。不共忠魂享豆筵。

哭沈佑支

吾師少小懷雄略。慷慨風流絕等倫。整旅方思窮漠北。墜星忽已黯潞濱。功名一樣垂青史。憂患餘生剩故人。憶昔蠡城同醉酒。祇今寂窳獨傷神。

客夜次鍾蔭韻

贛 民

悄然獨危坐。燭引劍光紅。短棹寒山月。孤燈夜雨風。雞鳴興祖遜。才盡老文通。湖海同殘夢。鄉心入旅鴻。

夢遊太湖

蒼茫天地外。三萬六千中。水氣黏雲重。風聲咽浪洪。天無分晝夜。山不辨西東。個裏乾坤大。還嗤我長翁。

藝林

藝林

無題

庭畔粉蝶兒。雄飛從其雌。雙雙花下舞。夜宿連理枝。
翻斷尙牽絲。此心常告誰。竭來感清恙。憔悴怕人知。
底事添新愁。驚心枕簟秋。開簾窗外望。偷看月圓不。
秋雨尙成霖。秋風冷透襟。寒來暑又往。獨坐費沉吟。

吊張方

昂孫

烏平偉哉張方生。烏乎痛哉張方死。藏弓烹狗抑何悲。我有不平鳴不已。
調和黨見入燕京。英豪運盡颶風生。三字冤成千古獄。功勞堆作岳王墳。
烏乎張方死而生。嗚乎張方生而死。約法七章若弁髦。藍面爲祟世不治。
滿廷推倒若功多。共和更比專制苛。淮陰鍾室悔不將。任意殺人可奈何。
烏乎生矣張方危。烏乎死矣張方偉。爲行專制妒英雄。設阱陷人本爾爾。
生不逢時見拿皇。男女老幼盡驚惶。眼前無非傷心者。君亦何樂活斷腸。
烏乎張方愈於生。烏乎張方不如死。我爲二君悲。不悲無可奈何。民國事殺氣騰騰。
亞之東。人民生命懸鼻。雄吊君儘作先行者。敢將血淚灑秋風。

柳絮

箸超

何堪着地捲紅塵。疑是青萍夢後身。帶雨神滋工笑語。禁風力怯鎖愁眉。
一天靜墮無聲雪。三月輕搖有脚春。莫

道。飄。零。誰。管。領。玉。簫。門。巷。燕。呼。人。

詞

菩薩蠻 集定齋句

樓。頭。盡。日。還。凝。眸。濛。濛。撲。面。皆。飛。絮。頻。葉。弄。斜。暉。春。愁。亂。幾。絲。
無。言。垂。翠。袖。月。比。眉。兒。瘦。好。夢。最。難。留。人。間。無。
盡。愁。

華兒

浪淘沙 集定齋句

小。病。不。勝。春。人。瘦。三。分。湘。簾。放。下。悄。含。櫻。惆。悵。綠。梅。花。下。路。紅。粉。留。痕。
寂。寞。掩。重。門。香。重。煙。輕。梨。花。情。性。怕。黃。
昏。坐。暖。一。方。屏。底。月。闌。了。芳。樽。

遇春

浪淘沙 集定齋句

庭。院。四。更。天。獨。坐。嬋。媛。尋。思。脈。脈。未。成。眠。五。萬。春。花。如。夢。過。紅。豆。拋。殘。
月。子。下。屏。山。竹。葉。斑。斑。紅。闌。干。外。夜。闌。
嬌。幾。點。枇。杷。花。下。雨。裙。袂。生。寒。

伯華

蝶戀花 集定齋句

好。個。當。爐。人。十。五。燕。子。歸。來。屈。指。尊。前。數。安。頓。惜。花。心。事。處。蠻。牋。偷。寫。伊。名。字。
半。晌。懷。人。搔。首。貯。涼。月。瑤。環。曉。
夢。尋。尋。處。莫。怨。無。人。來。折。取。沈。沈。和。霧。和。香。睡。

了公

藝林

藝林

十四

念奴嬌 曼陀羅館題詞

垂釣客

生平未解春愁苦聽他因果談去休貪紅塵莫戀濁酒惹起多番情緒繁華入夢怕狂士歌來聲名傳矣法雨慈雲空空符護向何處吳宮非是歸路奈館成圖就清潔如許滿眼芬芳滿懷風月耐否世間滋味奇香欲叶算只有丹青傳人無語若讀畫時有詩詩即汝

蝶戀花 前意

一抹斜陽春水縵杜宇聲聲抵死驚人瘦紅袖添香爭似舊東風願願章臺柳 罨盡塵底香薰久塵夢十年劫盡蟲沙否贏得念珠時拂手淚痕泣漬修羅厚

十六字令 感懷

夢軒

天萬里新邦頃刻顛蕭牆禍民賊嗜相煎

南歌子 七夕

仙骨人間少芳魂夢裏尋鵲橋橫架碧波深笑請檀郎今夜矢同心

金縷曲 贈馮春航

劍華

花草吳宮宴憶當年聽風聽水奈何呼徧我亦人間憔悴者結客江湖已倦只僧板金樽差願漫疑狂生輕蕩意感悲哀同調能無戀知我者幸毋憾飄零自歎如蓬轉待料理相逢又誤離懷怎道羨殺吳江柳亞子仙羽覓

愛重見也莫怪柔情縷縷打疊精神憑注定好淺斟低唱消恩怨即是此神仙眷

相見歡 憶遠

萬里

平生志願相違意非非好似清風明月入書帷 情無限思無限不如歸偏說萬里雲羅一雁飛

離亭燕 前意

可是情深一語惹起相思幾許百尺樓高新月色再約重逢何處渺渺碧雲天都付秋風秋雨 猶恨那日歸去 怎不長沙留住直任我清狂惆悵無那纏綿意緒濁酒一樽潦倒新亭詩句

水調歌頭 依韻和槩子並題其玉瑋館詞集

匪石

寥廓此天地目送夕陽遲暮笳哀怨吹徹楊柳又絲絲待剪吳淞秋水還覓蘇臺斷夢何處彩雲飛障目一無語 春老鷓鴣啼 傷春句懷人什寫心悲堂前三兩新燕門巷戀烏衣頻看征衫顏色怕被風塵緇化翻道不如歸 聽徹瑤環玉忍淚和新詞

一翦梅 閨中卽事

恫百

一曲簫聲喚夢回有鶴飛來有鳳飛來相思從此且丟開朝也相陪暮也相陪 小小園林碧水隈梅樹新栽柳 樹新栽花陰深處倒香醅妾也雙杯郎也雙杯

滿江紅 有感

騫公

藝林

藝林

十六

客裏光陰早。又是桂秋時節。銷魂處。西風正緊。暮蟬悽咽。高閣霜清。雁影瘦孤城。日落笳聲急。最無聊。獨坐到黃昏。愁如結。深自取。因人熱。空有恨。憑誰說。望故鄉。千里雲山重。疊砧杵。應生紅袖怨。琴樽莫掩青衫泣。祗年來。轉覺酒杯寬。乾坤窄。

鷓鴣天 秋夜

花外煙絲織晚晴。一鉤涼月破雲生。舊時庭院新秋夜。病眼疎簾分外明。人寂寂。漏沈沈。西風吹葉鬥亭心。幽情無限憑誰語。立盡梧桐一樹陰。

摸魚兒 餞秋

悔餘

酒醒時。人間太小微。聞江畔吟苦。開遍黃花。人易瘦。清淚涓涓如雨。時欲去。怕好夢如煙雨。誓同塵土者。番歌舞。儘看徧長安。偷來新曲。下望總煙霧。秋去也。祇憾白衣相誤。門寒更妬。青女風雨滿城。詩滿袖。漫自商量。通賦心已負。莫錯過重陽。錯又朝朝。錦掉頭。休願只典去。鷓鴣聲來。鸚鵡料有驚人句。

青玉案 有寄

秋夢

曉霜染得楓林醉。籬菊半含秋老。意傳信。寶鴻何日至。酒傾綠蠟。詩題紅葉。有恨憑誰寄。算來總是多情累。人與黃花共憔悴。此恨此情。須記取。他時回憶。於今情緒。應下千行淚。

蝶戀花 前意

簾捲西風花燦爛。春去秋來。一霎星霜換。人影蕭條花影亂。篆煙如霧籠紗幔。鴛夢未成雞已喚。書就相思付與南來雁。天外浮雲勞遠盼。情絲未斷腸先斷。

念奴嬌 和斷腸詞

雪影

武陵春去。任芳菲頓減。落紅飄積。獨把玉鋤堆小塚。揮淚忍看成尺小。立溪前。巡吟塔下。處處傷心碧。東風好。弄故將梅子輕擲。堪恨杜宇催歸。枝頭亂叫。令客無顏色。本是天涯淪落伴。那禁猩猩相惜。願祝來年。莫如今歲。剩得身兒隻。春光早到。賞心休作無益。

踏莎行 雜感

天放

柳暗新池。花明晚渡。依稀認得停槎處。劉郎此日重歸來。啼鶻又送春光去。往約猶存。良辰已誤。多情總被無情妒。高樓倚遍欲黃昏。黃昏却下絲絲雨。

小重山 前意

秋到庭梧。秋夜寒。柳枝拂玉露。月侵簾。滿階銀浪。攤欄干。砧聲起。離恨上眉尖。酒醒覺更殘。夢情方在眼。渾無端。手理雲鬢對鏡愁。新來瘦。羅帶自然寬。

相見歡 別季英

泣花

宵長人靜。聲微語分歧。忽到明朝歸去。益依依。魂銷黯黯。唯別苦。天涯。行水風帆穩。渡祝君歸。

藝林

藝林

十八

憶秦娥 和斷腸詞

味芬

闌干曲池塘。春草人如玉。人如玉。單衣新試瘦。眉輕蹙。
綺窗應料腰一束。陌頭尙憶絲鞭逐。絲鞭逐。年年今夜
月憐初六。

浣溪沙 前意

流水涓涓浣落英。宮紗新剪舞衣輕。隔溪人似董雙成。
鳥語花香春漸遠。燕飛書杏戶常扃。無端虛度惜清明。

憶王孫 西湖放權

箸超

山如螺黛水如煙。日煥長堤試馬天。楊柳濃搖畫裏船。好風光。檀板銀罌敞綺筵。
涼秋。月子漾琉璃。淘盡煙雲洗盡泥。野店深宵掛酒旗。修幾生家。傍蘇堤與白堤。

遊

記

五
行
書
法



遊 記 題 詞

(四 六)

海氣作淫雨衢路忽成科俯仰期宇宙含意若山河
懽懽忘在念日月迭相磨飛丸迅枉矢皇皇弄人皤
行行抑何鬱憂患苦常多玄黃爲狡獪百靈日見呵
徘徊時已暮行路正婆娑羈禽常畏網孤獸屢驚羅
驅車當何顧異路寧非他安得若龜山揮斧伐其柯
出發在斯須舟行已駕鼉會當倏忽逝水劈爲委蛇
新詩在懷袖欲語意多訛遠望驚濤至惆悵不能歌

遊記目錄

東遊出發記

滿清時之金陵

嶽麓山

燭塵

定夷

南村

●閱者注意 第一集編入之南遊雜記。讀其文氣。不類紀遊之作。今於編纂二集時。將下文移入。談叢愛讀斯文者。務希注意為要。

箸超增誌

民 權 素 第 二 集

目
錄



遊記

東遊出發記

燭 塵

癸丑夏。湖南考送東西洋留學。余與同學夏君錫圭。李君繼煌。汪君樹磐。均被選而有日本之行。先是余本擬歸省。約同學諸君。均八月杪出發。而繼煌深同意。蓋余於民國元年二月初離鄉。繼煌則自反正時。奔馳南北。席不暇煖。游子他鄉。倚閭望切。況此行海天萬里。歸期固數年不能預定。安忍愀然置之。乃相與從事筆政。所約接手諸學友。又遲遲未到館。牽延復牽延。而湖南教育司限制六月底到東之通電見告矣。不得已。遂經由常德啓程。時六月十四號也。途中聞見。悉筆於書。以誌不忘。

六月十四號陰。下午五點鐘。上黃州小輪。蒙同事諸學友。向君逕道。張君進齋。熊君梅僧。王君襄吾。陳君子嘉等。走送至船。諸君因館中校對。尙未就緒。稍坐即返。然河梁攜手。彼此依依。朋友聚散之感。至臨歧而彌切也。黃州乃往來常漢之小火輪耳。地位不甚寬。余等賴同事陳君子嘉。爲之照料一切。包得官艙一間。容四人。膝尙裕如。四人者。夏君錫圭。李君繼煌。合特別公費生陳君麗堂。與余爲四人。而汪君樹磐不與焉。初余等本擬由常至長沙。再赴漢口。汪君沅江人。順道先期歸。約長沙會。因期迫。恐在省又有數日勾留也。遂徑赴漢。然未行之先。已電致長沙某友。促之行。約會於漢口隆華旅館。

常船未開之先。余等各手小說一冊。復出臨行時。諸友贈送肴酒相暢飲。正傳杯間。突聞鄰船某小輪中。羣客譁

然打打之聲不絕於耳。一倡百和，勢甚洶洶。予等出艙，得一人問之，則知該船街上牌期。下午四點鐘，尙未發火，致搭客急而怒，勢將甘心於帳房也。噫！此固吾國商人無信之通病。然近聞船分會何不稍事整頓耶？或者謂其藉以聯絡一氣以實行牟利耳。吾國司交通機關者亦從未自取締，真所不解。爭鬧後，該船旋開。余等亦就寢。迨黃州起錨，將二點鐘，余等均已入夢矣。然黃州亦鐘開，竟遲至此，殆亦無信之一也。

十五號時，興盪洗早餐，船抵楊閣老時，已九點鐘。楊閣老距常一百八十里，約計此船，殆每時駛一旋過湖，朝烟未散，茫茫水面，恍惚細雨濛籠。此蓋由水溫蒸發水面之溫度低於水，乃凝結如霧，且浪不驚，余等頗安之。而帆船數百艘，遠望之若排闥而進。昔李西山過湖詩云：天際白帆飛亂葉，雲湖斯景真如繪矣。須臾至沅江，未停輪，搭客僅數人耳。

觀察統艙客坐亦頗疏鬆。余嘗往來常長間，每見小輪搭客擁擠，幾無隙地。斯何獨疏闊有餘裕？蓋既少於常長，而又有日清公司之湘江，華安稍大輪船行駛，其間人多便且趨之。噫！內地水上利權盡可浩歎也。此次江水甚漲，沅江以下如馬王灘，夙稱易擱淺者，亦順流而過。中間惟操小划行，過爭附之船中茶房，湖北老則百般狎戲。蓋行乞皆婦女，問亦有窈窕而裝飾華麗者。聞此種惡習有改良地方風俗之責者，亦漠不關心，豈真積重難返耶？是日下午三點鐘抵益陽，余聞由常赴漣

益陽反近數十里。此殆爲吸收搭客計耳。

益陽面水臨山。山勢亦秀拔可愛。離停泊一間地。遠見祠宇巍峨。額題姚烈士祠四字。或云。知然否。然湘中曾左諸祠。均屬民國新死烈士血食地矣。姚烈士益陽人也。以益陽人而安。夫又誰得而抗之。改設蓋意中事也。

舟落舖後。卽有羣浣婦上船。爭取帳房茶房等衣。彼等遂從而狎謔之。此與沅江以下操小。慣亦可見。該地風俗之涼薄矣。是日天氣既熱。舟停無風。且艙小。殆鬱悶難居。李君繼煌陳。遊。余與錫圭留守。因行囊中萬里資。皆自藏之。不敢空艙他往也。繼思此地有名桃花林者。信義中學同學胡君樹於此。司教鞭已數年。擬一訪拜。乃問來船之剃髮匠。則曰離此須渡。朋別後。欲一面而緣慳如此。誠悵悵也。

益陽商業經營者。半在沿河一街城中。蓋落窳也。就河中泊船寥寥之數。觀之。想亦不十。紙爲大宗。竹器則大佳。竹床竹椅。過客爭購之。此外則小木料筏。放於河中者。數頗夥。惟對。菜銜接不下。數百隻。然則此地不產煤薪。鑿資皆仰給於黃山白馬間也。

未幾繼煌與麗堂歸。攜小竹簟二。恰能臥一人。便於篋帶。且價廉而物美也。二君謂余曰。此地。疲惰死氣。浮於而且。麻木不仁。問塗則東西支吾。幾歧誤。吾道人力車往來街衢。雖有不多。且。

最特別者有聽書樓一座名第一舞臺而取資每座只須銅圓拾枚較之上海漢口倍於廉矣事固不足傳於湖南則爲創見且聞初自漢口來者余甚怪吾國舉行諸新政均遲滯不能進行而獨此游蕩事業苟交通稍便之地即日異而月不同何人心浮游一至於此

夕陽西下四顧黃昏余與錫圭約乘月渡江作登山之遊繼煌亦同往僅留麗堂守艙乃僱小划一葉渡泛至中流則以水濯足頗覺涼爽由江望山山固傍江矗立問之舟子則曰邊魚既登岸步石級數武乃由石圈門返見其上顏額四字曰韞玉懷珠然則邊魚殆韞玉之訛乎惟滿目皆俗人予亦無從問而辨之圈門內亦有茅簷數椽其街中污泥臭甚余等方喃喃擬詢登山路忽接躡人語曰登山乎可從某宅傍上余等謝而從之

邊魚山本不甚高惟無數盤巖老樹偃適蒼翠者點綴其上若蠶然時也徑曲折如羊腸傍次荆棘叢生且行穿森林雖月下亦幽暗不可辨既窮其巔乃有周十數丈平坦草地因席而憩焉時則涼月在天清風徐來萬木中颯颯作響而又雜以蟲鳴蛙鼓並江中漁艇往來之款乃聲是蓋幽閔中之天籟也以余等久居城市日心勞形役於文字之間忽得此境飄飄乎而凌虛若仙矣俯瞰對江則見綠岸燈火映射水光中如倒掛萬丈長虹因江水潏潏乃閃灼欲活而暮炊一縷之浮飄於鱗鱗萬瓦上又彌望是也城郭人民依稀不可辨惟從月光之下模糊見城以後爲漠漠之大平原耳若就形勝而論此山俯瞰益陽城歷歷如見一旦有事爲敵人扼益陽固不能支矣先是余等所雇之舟本言一往返恐其久守候遂尋舊徑下惟此時月光倍明穿林竹中處處如篩碎

玉。繼。煌。錫。圭。樂。而。唱。高。歌。一。曲。誠。空。谷。之。金。玉。也。余。時。口。占。五。言。絕。句。云。清。風。拂。我。面。明。月。落。我。懷。乾。坤。一。俯。仰。此。即。小。蓬。萊。及。至。江。干。而。舟。人。已。先。余。等。去。惟。尙。未。給。錢。殊。不。解。何。事。急。也。遂。另。叫。一。划。子。送。余。等。歸。近。船。泊。岸。有。茶。樓。一。旋。麗。堂。與。繼。煌。復。登。陸。小。酌。歸。言。該。樓。有。二。小。女。能。唱。曲。供。客。唱。已。按。曲。給。銅。元。廿。枚。於。是。船。中。茶。房。復。招。之。至。唱。若。干。闕。給。銀。一。元。而。去。時。已。將。十。鐘。乃。寢。

十六號上午清晨。夢方酣。驚聞鐵鑼聲。鐵絛琅琅作響。然天初破曉。雖醒而未興也。迨早餐後。忽有一衣履整齊之面生者。自對面房艙出。略與接談。自言係益陽人。姓卜名松林。昔因事亡走日本。即營商彼國。爲華僑。現妻子尙在東。未反正之先。曾奔走沿江沿海及湖西一帶。運動革命事。與繼煌言綏寧苗孫風俗。亦略能解。賦舌之音。反正時。滬上煙臺。與有力焉。而當時組織敢死隊。某某等均隸麾下。至當代偉人如孫黃者。又舊好也。並謂曾充總統府顧問官。哆哆然道與總統調和南北之一席話。謂大總統如許國民黨組織政黨內閣。余當運動南方議員。仍舉其爲第一屆正式大總統。其言詞甚粗陋。彼蓋以余等初閱世情。而可以大言炫駭也。然不知其不願入耳矣。既而曰。此次係充全國公民會代表。由滬來湘。便道作故里行。而在省時。與譚督如何說。與各司各機關各黨會如何說。在益陽與各地方官如何說。與各父老又如何說。滿口牛皮吹之不盡。凡今之人。類夫夫者。舉目皆是何其臉厚如此。繼而思之。殆江湖之巨騙歟。不可近。不可近。遂相與淡然置之。

午正出臨貨口。過湖。湖面較沅江上之湖。則大廣矣。黃州輪既小。僅傍湖邊行。然數見由湖心上駛之大輪。烟隆

遊記

六

隆。遙。迷。空。際。日。幾。無。光。是。皆。所。謂。怡。和。太。古。日。清。諸。外。國。公。司。攘。奪。吾。湘。利。權。之。具。也。湖。中。行。二。時。許。已。遠。遠。望。見。君。山。

君。山。對。峙。巴。陵。橫。障。湖。口。真。吾。湘。門。戶。之。鍵。鑰。也。統。一。時。代。內。地。險。要。或。亦。無。足。重。輕。若。云。割。據。則。得。此。賊。足。屏。藩。昔。吳。三。桂。之。起。義。也。以。此。山。爲。滿。奴。占。有。致。始。終。不。能。出。洞。庭。一。步。形。勝。概。可。知。矣。山。勢。雄。厚。博。大。因。孤。挺。於。茫。茫。八。百。里。之。水。中。乃。相。形。而。見。小。耳。余。猶。記。科。舉。時。代。老。學。究。自。省。觀。場。歸。者。鄉。人。爭。詢。以。君。山。狀。莫。不。以。小。如。一。葉。對。然。由。沅。澧。入。省。不。能。掠。君。山。而。過。夫。亦。何。所。見。而。云。然。是。真。痴。人。說。夢。矣。山。川。位。置。不。能。辨。明。乃。欲。其。出。而。與。天。下。國。家。事。也。豈。不。悖。哉。噫。科。舉。之。毒。人。深。矣。

下。午。三。點。鐘。抵。岳。州。岳。州。面。湖。而。城。岳。陽。樓。乃。跨。城。門。而。矗。立。者。也。此。中。風。景。前。賢。人。詩。賦。文。章。言。之。且。詳。身。歷。固。益。確。矣。然。余。聞。居。海。濱。之。人。咸。其。浩。渺。空。曠。之。神。而。能。心。臆。恢。闊。養。成。雄。偉。之。才。此。一。湖。也。匯。湘。資。沅。澧。四。大。流。而。停。頓。之。其。積。之。不。爲。不。厚。磅。礴。之。氣。固。將。間。發。以。鍾。於。人。而。居。斯。長。斯。者。不。知。亦。有。所。感。召。拔。然。自。立。與。此。湖。並。傳。否。船。至。此。稍。息。輪。因。有。稅。關。在。關。稅。中。之。來。閱。船。者。係。西。人。坐。數。人。操。之。小。划。巡。划。余。船。一。周。卽。返。然。則。彼。蓋。祇。計。船。入。水。之。深。淺。是。否。超。過。汽。機。馬。力。與。噸。量。而。已。他。不。顧。也。繼。復。來。一。小。郵。划。收。送。由。常。遞。岳。及。由。岳。遞。漢。之。信。件。畢。卽。開。輪。須。臾。至。城。陵。磯。江。身。至。此。陡。窄。而。又。爲。船。行。之。必。經。若。扼。此。雖。巨。艦。亦。不。能。飛。渡。矣。然。則。城。陵。磯。固。湘。鄂。之。咽喉。而。又。岳。州。之。外。藩。也。自。此。以。下。天。乃。大。雨。風。大。作。波。浪。更。大。湧。不。可。立。艙。外。悶。悶。然。臥。晚。

餐後即夢隨船去也。意明日殆將抵漢口矣。

十七號上午雨。天未破曉。舟中人聲鼎沸。而又雜以落錨接喇之響。遂以驚醒。視時計則僅四句鐘耳。假寐至天明。始與同人收拾行囊。是時客盡去。遂從容登岸。比先余等本擬在漢不停留。逕搭江船赴滬。蓋聞此地接客挑夫。殊狡猾惱人。不甘其挪揄也。錫圭則單身走隆華旅館。及招商局。以覘汪君之至否。並探滬船之有無。乃二者均不如願。適有高陸棧接客者至。手持客單一紙。顧其火食價目。較隆華旅館爲倍廉。雖與汪君約會於隆華。而錫圭則已於隆華門首粘一紙約。再會於上海孟淵旅館矣。遂往寓高陸。

余等既將行李。點交接客者。乃登岸。則知船停泊龍王廟。即反正時。彈丸炸裂地也。兵火之後。舉目猶一片瓦礫場。雖茅屋夾道。立亦增衰落象。耳街中。污泥寸積。臭刺鼻。不可聞。而天又大雨。傾盆之水。滴滴由地上。夾泥反射。下衣盡黑。黝如染。噫。市政不修如此。此尙足以言公衆衛生之道乎。然或大劑之後。尙難整齊。亦未可知。健步走高陸棧。至則全身更換。稍覺輕快。高陸棧在隘巷中。係二層樓。余等住上層。實悶甚。彼接客單。稱高大洋房。空氣清爽者。不大悖乎。以是知商人廣招徠之虛假文章。固不足信也。

下午雨住。余等乃同往漢園樓盆堂洗澡。該樓係西式。設備頗好。樓對面即隆華旅館。既異。復探訪汪君。該館中人言。今日尙無長沙輪抵埠。則汪君固未到耳。過隆華館右兩家。即租界。余等約往新民茶園觀戲。茶園在大智門首。相詎尙數里也。顧叫人力車。則均云不能去。且是日車亦甚少。初不知其何故。繼至某洋貨店購電燈。則見

傳單一紙。內稱昨夜某車夫在俄租界附近小解。橫被俄巡捕鎗斃。因而同盟罷工。蓋意欲要求鄂政府與之嚴重交涉也。吾國人不愛清潔。亂瀉亂溺。其行爲本自可鄙。然拘留數日可也。其罪總不至於死。乃俄人橫暴如是。可知國力衰微。人將不以人道待我也。

旋至新民門首。則見車夫蟻聚。意均快快。予等既憐之。又重爲國痛。但此時天色黃昏。意新民社將演晚臺。勢不能枵腹觀也。乃入一小館便餐。則見人羣中忽來一武員。坐馬上。期期手畫。特未聞其作何說。而車夫則因之一閱而散。繼聞人言。是今晨由武昌派來之憲兵隊。爲彈壓車夫罷工事者。在新民約坐四點鐘。坤角色藝。聲調頗好。布景亦佳。觀者概四百餘人。然聞怡園大舞臺。每日座滿無餘地。漢口當兵燹之餘。商業尙未完全恢復。何此等消遣事業。獨今昔如一也。

歸時已十一點鐘。一入華街。則臭不可當。租界固近在咫尺。兩相較。不啻地獄天堂。漢口爲吾國內地商務中心。點海內外商賈雲集。非有壯麗市面。誠不足以廣招徠。乃建築市場之議。已倡一年。其擬建街市圖。已早登載各報。初因款項需巨。致未進行。繼聞華僑頗願承修。迄今又無成議。然則此舉固尙不知何年始能觀厥成。一洗污穢氣也。歸棧卽寢。

十八號晴。早餐後。託棧主買定船票。予與錫圭往租界。繼煌麗堂。則過江到江漢大學。訪諸舊友。並先年西路師範英文教員李立夫也。途中買報數份。急欲看昨日車夫事。乃登諸實錄者。尙屬罷工原因。結果未詳。行至俄租

界俄兵十數人各背皮包腰子彈肩快槍槍嵌刺刀巡行上下若對敵狀吾國車夫則相聚者已少於昨日俄人故示威嚇亦真惡作劇矣

余此行亦大不道德因連日患咳嗽乃邀棧主往租界覓吸洋烟作醫病計耳烟館亦在俄租界某巷首之一小樓上吸食者源源而來館主大有應接不暇之勢漢口近禁烟嚴華街中殆無是窟此間坦然行之亦吾國治外法權之關係奸商交籍而射利也然聞俄巡捕亦數數作察視狀賄數元即緘口無一言故縱之而詭取之狡哉碧眼兒

暹遊各租界即歸棧方晚餐而繼煌麗堂則偕老友朱堯農君至遂邀同使酌數年渴別異地相逢彌親切矣繼復走送余等於船船屬日清公司者名大利丸頗巨顧余等所購之房艙雖鋪位四空聞至不能容膝且窗戶太小熱蒸不堪先已囑棧主擇其寬爽者乃竟受欺時棧主亦同至堯農兄爲之大不平將面斥之然外此又無空位不得已余與錫圭加錢轉官艙房艙僅繼煌麗堂居始稍舒適經此一番簸弄乃知旅行人諸事皆須親身爲之余等惟靠人太實致有此失敗耳彼湖北人直狡猾之尤者乃爲人謀既太不忠而去時復嫌臉討茶錢不休事誠可惡未幾送堯農兄返

是日招商局亦有船名江新者開往上海風聞人言招商局船寬大招待亦佳余等本擬坐江新船而買票時棧主固津津道招商船價昂遂不來外人在內地航業不惜廉價招徠與吾國相競爭吸收利權已如此而前年漢

口焚燬招商船又受池魚之殃損失客貨甚巨至今尙未賠償當時載運於外國公司如太古怡和日清者均無是患故反正後商人轉運爭往趨之招商局幾不能支變賣之聲喧傳各報今雖稍有起色聞其中虧損甚大終難免有破產之憂吾國商務實業其規模宏大者無一處不日形衰落其原因均不外無真正人才與營私二者階之厲也繼思吾輩往來沿江沿海一帶與其坐外人之船不如坐招商者或亦挽回利權消耗之一策蓋維持發展之責任實賴國民共負之自此以還余甚願與國人共抱此主義也船牌報八點半鐘開時果不誤此較往來於常江沅長間之小火輪則差有分別是夜月色倍明天際又浮雲淨掃而一輪皎潔照耀江心光由水面反映其輻射綫之範圍更廣一片乾坤恍如玉宇乃俯而視之眼隨屈折線月之靈像竟在水中至舟行波湧輪鼓濤翻卽於各波中現無數之圓毬渾如碎玉近岸水勢稍平微波潏潏又隱隱現層層環狀金色線誠美觀也依檻徘徊青山在望迴想革命時代曾聞某役賴此地巨砲轟沉北來兵艦武昌得以不危青山之名遂震傳於此不意今夜於月光下隱約見之然河山錦繡已濺多少英雄血矣使當天陰雲黯未必無啾啾者可聞山川無語鬼實憑之彼坐享共和幸福之國民其將何以增光耀而慰泉下也日間曾於漢口購得湖北革命實見錄一書著者係天門胡石庵卽反正時首先創辦大漢民報人也乃從燈下展讀書中言當日攻守事甚詳彼蓋嘗親身走火線卽本其所見而彙誌之故名爲實見錄余細閱一遍已不啻置身於砲烟彈雨中見民軍忽敗忽勝則歡欣恐怖之情且隨之顛倒借僅一卷而未窺得全豹耳讀倦寢

十九日晴。上午八點鐘抵九江。此帶如田家鎮武穴等形勝地。船過時均在昨夜夢中。然近則北軍營軍且兩相持。幾至決裂。亦不願觀其狀況也。

晨光熹微。由江面遠望廬山。乃被晨烟掩帶山之半。雖頂上峯巒時露一片。而烟雲上下。或聚或散。終迷離而莫覩。其真面目。惟山勢突然拔起。平地壁立千仞。超然幽遠。昔時多各梵宮。因夏雲生寒。近則爲外人闢爲避暑地。天下名山。乃被海外人消受矣。而陂陀起伏。蜿蜒東走。如騰蛟之赴大江。據目見測之。蓋亦不下數十里。

九江城於廬山之麓。而環大江。其下有砲台一座。扼贛省出入之咽喉。攻守形勢可概知矣。是日江中乃旋兵艦一艘。或者爲贛省事。而由海上駛入乎。然聞李烈鈞已於昨日由湖口搭小輪往上海。贛事殆和平解決耶。

船停泊約二小時。上貨以紙最多。米次之。緣旋船賣磁器小販如蟻集。間有囊攜上船者。然多不精緻。因價頗廉。亦爭購之。

離九江數里。卽鄱陽湖。湖口甚狹。小口之右。山勢迴走。巖石巉巖。然伸入湖內。誠哉天然屏障也。且聞其上更有砲台。以資捍禦。則真金城而湯池矣。鄱陽縣乃依山雉堞。層壘上直。至山頂遠望之。如萬丈巨蟒。委蛇捲伏。然則以江西水上外防。言上游宜守九江。下游宜扼湖口。

大姑山在鄱陽湖內。秀如脫土春筍。因去湖口遠。而又從江上行。舟望之。倏忽過之。亦隱約見之。耳若與君山較。則鄱陽湖固洞庭可方。其八九而大姑亦君山之一阜也。唯亭亭玉立。又如出水未破萼之新荷。濯汚泥而不染。

遊 記

姑其名殆媿麗於美人而美之歟

是日天氣頗熱。余坐船首。披襟當風。則見由鄱陽而下。江之右。山勢陂陀。縣耳與江水波濤同一起伏。而秀潔挺拔。了無癡拙糝贅狀。山水鍾靈。下游文化。受此天然影響者不少。特林業不講。雖淺草蒙披。足供玩賞。而地利未免失之矣。且鄱陽以下。沿江諸山。上連續有土簷。起若人爲而非經久者。此殆前年反正時。軍事上之計畫。作土堆以爲掩護歟。

看罷大姑山。未幾而茫茫大江之中。復聳然特立。高數十圍。數十丈之巉巖。恍似女媧已煉之石。紅痕鮮明。據口而作中流之砥柱。此卽歷史上有名之小姑山。誠奇特之一險阨也。山形上狹而下寬。前扁而後闊。絕頂露亭一座。山後之半抱巖老樹。紛披若有祠宇。乍隱乍現。不可究詰。而清寂無人。迹惟見老鷹翔翔。上下更時出入於叢綠之中。蓋鷹因善巢巖穴者也。山既橫亘大江。而其上又深藏不漏。不予敵人以窺伺。所謂一人守險而萬夫莫敵者。其在斯乎。反正時。聞其上安置炮台。未知今時尙存否也。昔者洪楊之役。彭玉林曾於此建奇勳。故小姑嫁彭郎。一時傳爲佳話。其險概可知已。

下午六句鐘。抵安慶。安慶在大江之左。亦面水而城。背負遠山。江之岸屋宇鱗集。蓋商務繁盛之點也。中間亦有巍巍高聳之烟筒。烟隆隆然向上射。特不知爲何項工廠。抑何國經營。離城一間地。有砲台一座。鑄用磚高百尺。中平方約數十丈。築數小屋。駐兵守之。然則此固安慶之屏藩也。惟三而寬闊。並無一面有高山可阻。疑非可守。

之地再下里許則爲濱武廳船中之買辦告余曰徐錫麟就義之所卽在是矣撫今思昔不禁愴然。是日下午天忽變由安慶下日將夕黯淡殊甚遂不事眺覽。

由安慶下駛焦山挺立江中儼然中流之砥柱若小姑然惟高大均不敵甚其上則盤巖老樹數千株夏葉蔭深翠秀蒼古之氣凝結一團幾令人飽看欲醉倒江南山水秀絕無一處不足繫人愛慕之情況其環水立而清幽絕塵者與昔焦處士之隱此也誠得其所宜其傳之不朽也。

聞其上尙有焦處士遺像則清標出塵之風致概可想見惜未能入山一欽遺徽耳山半有祠數座頂上築一小亭殊落落也然則昔人謂金山寺中山焦山山中寺信然惟由祠入亭則徑分明在乃分排叢樹上徑本赤土遠望如赤龍從巖際委蛇下也。

山麓有層樓數座抱山環水了無塵俗氣而結構精微且屬中式是蓋此地富家之別墅耶其下尙有荒草彌蔓之隙地一方寬可數百圍或者因易淹於水而尙無經理之也然如此絕塵地他日必能自成一村落矣此外山之左江之中尙有大如百數十丈之石挺然而立雖亦無足多觀然而點綴於斯山之旁亦頗足資眺覽矣汽船均由山右駛山之左乃帆船往來線也大概江水惟石獨深故自鎮江下天色已暮是夜遂無事可載。

二十一號微雨午晴上午十句鐘抵上海船泊浦東見孟淵旅館接客者至乃接收接客單余等行李則由彼用划子載之過江余等則坐日清公司之小汽船渡浦西登岸後卽乘人力車至孟淵旅館乃余等甫定舍而先時

漢口分手之下某已先一日到此矣。卽以挨日鈔寫船票等事請代。余等恐其不可靠。遂笑却之。日航船乃二十四號始有。故余等在上海約住三日。此三日中坐馬車遊公園觀戲宴花無所不至。自二十二日汪君福履抵滬。更明信片約僱卿來。則益盡興。但事既繁碎。欲備載之。恐千萬言不能盡。故不贅。而余之日記乃爲停書三天。自出港日再續之。

滿清時之金陵

定 夷

金陵爲古帝王居。虎龍形勝。金粉繁華。久膾炙人口矣。莫愁湖畔。留思婦之情。血蹟碑前。遺孤臣之憤。明陵則黍離麥秀。故宮則華屋山邱。凡文人學士之遊是邦者。或留題寄慨。或痛飲狂歌。發思古之幽情。抒胸中之積鬱。雖滄海桑田。人事代謝。而興亡迭更。撫今弔古。亦有心人所不自禁也。辛亥夏季。余因假在里。閒居無事。爰與二三知友約。赴白門。作汗漫遊。藉爲消夏計。越朔十有三日。遂首途。由毗陵附滬寧汽車。抵金陵。下關時。屆傍晚。會雷電交作。風雨驟鳴。余等未克入城。遂止於江口之第一樓。是樓左右多娼寮。管絃嘔啞。笙歌鼎沸。在塵俗客當之。紙醉金迷。軟紅風味。便算得旅中愉快事。吾儕則別有會心。亦徒增煩惱已耳。

翌日。余等遂附寧省汽車入城。至無量庵車站下車。復乘人力車至黃泥崗。訪友人劉君翼天。劉毘陵人也。旅寧有年。余等漫遊異鄉。人地生疎。實不可少此良伴。劉旋導余等至北門橋之湧源客棧止宿。以附近黃泥崗。往返易也。然是棧飲食房屋俱欠清潔。僅一宿卽去。而之花牌樓之寧垣旅館。

是日午後。余等遂並轡至太平門。繞道城陬。經紫金山隈。（鍾山別名）晉謁太祖高皇帝陵寢。敗宇頽墻。哀王孫之無賴。殘碑斷碣。痛故國之沈淪。來此者莫不歎歎。憑弔。恨英雄之長往也。余等既下騎。山正道魚貫而入。觀兩門之石人石馬。雖未登堂。與已足動思古之幽情矣。行至殿前。殿門緊閉。未克入內。自窗隙窺之。見其中僅供高皇帝牌位。餘無可觀。余等乃復內行。見其旁茅舍兩行。有居人焉。詢之。則守陵者也。因命一人導余等遊。隔江商女解唱。後庭舊院。宮人能話前事。守陵者語余等曰。明初建築工程浩大。規模崇峻。清朝入關以來。幾經兵燹。不堪屬目矣。余聞言。慨歎久之。既由隧道入。隧中陰氣森森。不見天日。炎夏來此。頗覺清涼。出隧後。步石階而上。約數十級。造陵巔。據守陵者言。其上原有石碣。今失所在。并殘碑亦不可得。傷已。陵前白楊蕭瑟。荒草萋萋。古木數株。枝而不葉。野鳥巢其上。啾啾而啼。如助余之歎息。而斜陽一角。相映其間。慘淡作金黃色。尤使人揮淚不禁。者。回憶高皇帝之豐功偉業。可以下視秦項。上媲高光。方其盛也。蕩平胡虜。恢復中原。南服入貢。海外來朝。始爲淮上之健兒。終亦開國之英主。固一世之雄也。而今安在哉。余乃浪吟一絕。以弔之。曰。寒煙衰草弔英魂。幾點飛燐射墓門。獨有鍾山還似舊。雄風吹上月黃昏。時同遊諸人咸口渴思飲。乃下陵巔。守陵者以香茗進。余等飲既厚。酬其勞。別而歸。途經朝陽門。入駐防城。卽明代之紫禁城。明故宮在焉。余等復下騎。行相傳是城。建於洪武二年。越四載。厥工始竣。其建築之鞏固。經營之華美。概可想見。後成祖遷都燕京。棟梁鉅材悉携之北去。今所存者惟洪武門內之柱礎石。礮耳。余既悲故宮之荒涼。又歎永樂之構難。遭家不造。冢子天亡。禍起蕭牆。家庭慘烈。高

皇帝以一世之雄戰勝攻克威加四海獨不能料身後之多故亦暮氣有以致之也雖然成祖以叔父之親奪大寶於孤姪之手竊周公輔成王之名尤爲名教所不容余因俯拾地下灰塊題一絕於牆端曰當年風雨未深搖踐祚元公敢肆驕共說金陵王氣盛不堪遺恨話前朝又賦一律題紫禁城曰冠冕森嚴地千官簇仗回如何滄海易蕘絕查旗來芳草禁城曲寒蛩泣路限古今同一揆北望獨徘徊既乃步至血石亭則是亭爲左宗棠總督兩江時所建亭中所謂血蹟碑者卽明故宮塔前之石相傳方正學草詔時嚙血所濺雨後拭之血痕宛然余默念正學生平愛於碑前題一絕以達高山仰止之誠句曰丹墀瀝血表孤忠剩有心花點點紅畢竟酸書真種子見危受命大臣風題罷余等遂由西華門尋道歸寓

十六日余謂友等曰余輩斯遊發軔於謁孝陵瞻故宮今以次第論當作湖山勝遊矣衆曰可乃於午牌後雇牲口前往莫愁湖出水西門不數里卽至其地是湖爲盧莫愁舊居故名聞野老言高皇帝嘗借徐中山王奕於湖上以湖爲彩物適帝負遂以湖歸中山而湖名因之大嘆湖上有勝棋樓以是名也洪楊軍興金陵淪爲戰地古蹟蕩然嗣曾國濟來督兩江加以修葺建復湖樓於湖上後人復爲之建曾公閣湖上樓閣燦然大備余等下騎至湖邊往復數回殊饒樂趣余乃信口吟一絕以詠之曰荷塘十里尋幽日淡蕩香風愜我懷一自中山承寵召江南勝蹟非秦淮少焉回步入華嚴庵登勝棋樓旋出是樓由側門入內廊腰縵迴簷牙高啄行百餘步至石階前歷十餘級登曾公閣是閣適當湖面荷塘十里香風拂拂炎夏憑欄頗足引人清興旋有所役攜几案至並以

茗進。余等且飲且談。彌饒佳趣。是閣適與清涼山遙相對峙。自遠眺之。梵宇琳宮。若隱若現。余等遊興方濃。憩息有間。卽回騎進溪西門。至清涼山麓下騎。是山卽南唐清涼台故址焉。余等乃步入山半之播葉山房。進來青閣。登掃葉樓。憑欄四眺。滿城風月。歷歷在目。深可人意。第余素羸弱。尤不慣騎坐。兩日鞍馬勞頓。已漸露倦容。環顧衆人亦皆困憊。現於形色。與余殆相伯仲。樓上多名人題詠。四壁殆無隙地。余固不文。際此奔走之餘。尤不敢妄附驥尾。坐談有頃。卽回騎歸寓。聞山上尙有暑風亭。翠微亭。諸名勝未克登臨。亦憾事也。

十七日同遊議作秦淮遊。余力闕之。曰。余輩斯行。志在瞻舊京遺跡。弔前代偉人。以償素願。而拓胸襟。披綺羅。裏歌舞。筵前過眼繁華。不啻行雲流水。徒浪擲金錢耳。余意不若至江口。掬大江之水。以滌胸次。塵俗之氣。乘謂塵俗二字。有意訕笑。嚴辭詰責。余急改容謝失言。衆始釋然。午餐既相約至督署前。附汽車直抵江口。飲茗於大觀樓之第三層。樓中布置藤椅。或臥或坐。惟其所適。遙望江口水勢浩瀚。烟波無際。汽船數艘。下碇水面。聞有游艇上下。蕩漾波心。令人神思俱爽。旣而侍者以日報進。余等取閱之。樓上并有饅首肉餃等品。供客。余等渴則飲。飢則食。倦則睡。是中誠樂。幾令人不復思蜀矣。旣倦而歸。日已西下。是夕也。酣睡不聞擾。蓋神力疲也。

十八日午前雨。雨時許。旋即放晴。余等應翼天之招。過伊家午膳。膳畢散步至鐘鼓樓。是樓建於洪武十五年。巍在望。余等拾級登其巔。涼飈至。刺刺入懷。東望北極閣。烟雲模糊。隱約可辨。蓋天又將雨也。同遊有題詩者。余和以一章云。層樓渾在翠微中。虎踞金關氣勢雄。拾級登高回首處。滿城風月眼簾空。旣乃下是樓。步至北極

閣。閣在欽天山巔。去鼓樓約二里之遙。閣上有曠觀亭。閣內有碑石一道。上刊曠觀兩字。余就視之。僅見一觀字。曠字已剝落。不可復識。或曰。毀於兵燹者。其殆然歟。因上層樓。至其巔。北望後湖。萬柳垂隄。水色捲翠。與莫愁湖西北爭光。不啻楊家之有姊妹花也。其南則有雨花臺之形勝。咸同年間。曾軍固憑此爲險要者。其東則鍾山在焉。出沒隱現。若遠若近。長眠英雄。何銷聲匿跡。而竟不見也。清涼山虎踞關。則在其西。一以形勢勝。一以景物名。皆有可觀。是亭俯仰宜人。命名曠觀。洵不誣也。歸途至雞鳴寺。入大鐘亭。有頭陀至。爲余等擊之發聲。之洪亮。直與黃鐘大呂相埒。時風捲落花。陰雲密布。涼乎不可久留。爰即乘人力車。歸寓甫及安坐。淒風驚雨。迅雷閃電。已翔集矣。

翌晨。余等承同鄉金少白之招。移居四象橋之春陽旅館。金其會計也。是日。余等步至中正街。附汽車至三牌樓下車。雇牲口出神策門。直達觀音門之江濱。爲遊燕子磯也。磯之兩旁懸壁如燕翼。然其後土邱矗立。若燕尾。其下則沙灘一片。湖至而沒。湖落而現。俯聽流水淙淙。投以片石。則萬疊波紋。激宕上下。水鳥拍拍。鶩飛入煙。而沒盤桓有間。因尋道歸。途經勸業路。入勸業會場。繞道一周。空亭冷落。顧影自憐。回憶去年會場熱鬧情景。不禁有盛衰今昔之感。說者謂明故宮第二。其信然歟。余等旋由正門出。至丁家橋附汽車歸寓。

十九日。同遊約赴雨花臺。出聚賢門外里許。即至山麓。余等遠道而來。至此乃大失所望。荒草萋萋。蕭條極目。絕無勝蹟可紀。乃轉至山側。謁方正學墓。追懷今昔。不禁低徊久之。旋即尋道歸寓。同遊中有語。余以雨花臺之古。

蹟者謂是山昔有雨花之異故名。又以其上產五彩石子。一稱石子崗。相傳梁武帝嘗遣雲光禪師講經。是處余既嘆是山之荒涼。又感梁武之佞佛。因援筆賦一絕以弔之。曰：雲煙高擁碧嵯峨。六代江山一剎那。爲問君王偏佞佛。長生學得奈年何。

明日余等各出購土物數色。預備携歸鄉井。下午往中正街附寧省汽車。遠三句三十八分鐘而車至。購票至下關。擬乘滬寧末班汽車還常州。乃寧省汽車抵下關。滬寧先已開駛。余等大快快不得已。遂止於招商旅館。是館繁華熱鬧。不減第一樓。客有識大喬小喬者。時過我居。爲啼燕愁甚無謂也。

翌晨即附滬寧第一班車還常。是遊計九晨夕。履跡所至。雖未極金陵之名勝。而湖山風月。見所未見。亦足樂也。歸而綴其顛末。濡筆述之。以紀斯遊之盛云。

嶽麓山

南村

長沙山林之勝。首推嶽麓。麓去城約二十里。山足皆良田。石道無塵。紆曲出溝。歷上七八月之交。黃雲彌望。躡屐徐行。稻花香氣。時撲人衣。袂枕山有華屋千椽。門楣宏闊。碧梧紫荊。環蔭庭砌。是卽古嶽麓書院。而前之高。等學堂。今之高等工業學校也。堂壁有石刻紫陽所書忠孝節義四字。字大如斗。筆勢極健。肅名山壇。席想見一時之盛。校之左爲文廟。其右則校之操場。一徑盤蛇。直通山頂。初行殊偏仄。蔓草拂人。且不得進。旣而沙平路轉。聞水聲潺潺。清興徐發。仰視麓山。則萬木蒼翠。嵐氣壓人。道右有小亭。孤峙顏曰愛晚亭。后老楓千章。湖泉一泓。

高秋九月霜葉如花夕陽西來適射林表殷紅凝血絕妙畫圖也自愛晚亭而上道漸峻急皆砌石成之迴環林中樹陰交覆如幄拾級進漸聞鐘磬冷紅墻半壁依稀林表者萬壽寺也寺頗宏壯因山建屋禪堂中潔如拭洗老僧瞑坐漫不應客塵海中人亦殊未敢多曉舌恐擾清境也出寺至白鶴泉泉穴不深水頗冽清有亭覆之相傳往者煮水烹茶結煙如鶴故得斯名循徑再上漸出林表至山頂矣下視省城如在指掌萬家憂樂固殷殷然心頭物也頂有道觀曰洞嶽宮宮前老木頽然嚙敗鐘一卽俗所稱之飛來鐘也入宮而後有軒高敞俯瞰千尺湘流帶橫羣山浪走劃然長嘯千峯迴應木落鳥飛大足以盪人塵府也軒柱一聯云西南雲氣來衡嶽日夜江聲下洞庭乃黃岐農之手澤二語亦其集中佳句也自宮左行小徑紆達至蟒蛇洞及禹王碑洞陰深荆棘殆滿不能入碑則刻山石爲之篆古不能識袁簡齋所指謂僞碑者也由碑而下道極險滑林木亦稀亭宇皆荒涼無佳趣直至山趾與來徑合是則麓山面目之梗概也湘人士之游山者以九日爲極盛香車寶馬殆不亞乎虎阜之中秋

詩

話

劍文

詩 話 題 詞

(垂 釣 客)

擬玉溪體

情懷風月託微波消息傳來唐代多金粉六朝餘半

滴碧紗籠裏繡銀河

劫後綺懷劫後灰古今多少謫仙才瓊珠聲價應珍

重知否檀奴着手來

不是逢人苦譽君胸中靈氣自成雲品題天女書生

分怕是楊花點點紛

詩話目錄

綺霞軒詩話 (續第一集)

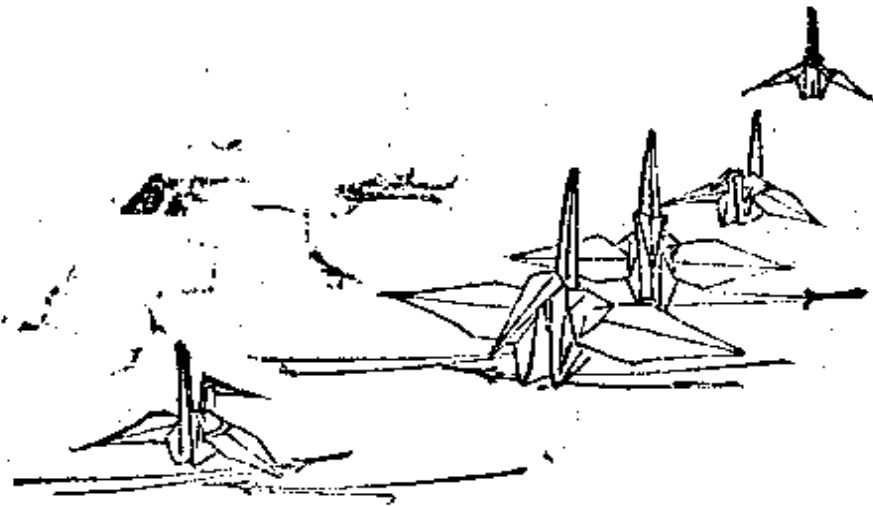
攄懷齋詩話 (續第一集)

清芬室詩話

秋 南 竺
夢 村 仙

民 權 素 第 二 集

目 錄



詩話

綺霞軒詩話 (續第一集)

秋 夢

能言人所欲言而不能言之意其詩必佳吳穀人先生詩云愁集燈前如有約詩成枕上半無題二語確為人所欲言而不能言者

閨閣詩之有鬚眉氣者殊不多觀梅神吟館詩草中有放言四絕云天涯擾擾盡風塵欲報君恩愧此身若使朝廷用巾幗高涼應有洗夫人恨不沙場萬里行豈辭馬上請長纓笑他碌碌稱男子投筆何嘗為聖明對酒常歌感慨生唾壺擊缺氣難平卞和空抱瑤華泣未遇良工豈得名人呼靈運為山賊衆指曾參妄殺人今古謗言同一例汨羅不獨有靈均音節悲壯氣概雄豪使怯弱男兒讀之定當愧死

昌黎作詩好用僻韻然祇古詩為然近體亦殊罕見茲於西青散記中得登諸天閣一律云到處貪奇不礙廉半生傲骨向松謙花蒸野粟香於米煮山蔬味勝鹽疲馬卸肩原未息晚鶯饒舌有誰符掃雲願閉諸天閣清聲中檢藏鏡履險如夷是能善用偏師者

袁簡齋論詩云詩人者不失其赤子之心者也旨哉斯言洵足為千古騷人之代表矣試觀三百篇中呼彼蒼呼父母者數見不鮮屈原作離騷史遷亦為之解曰人當勞苦倦極未嘗不呼天疾疢慘怛未嘗不呼父母然則古今詩文可以傳世而行遠者何一非本赤子之心而發見者乎至太白小時不識月呼為白玉盤及舉杯邀明月

詩 話

對影成三人。諸詩尤爲天眞爛漫。流露自然。可見古人詩以道性情之說。不我欺矣。吾鄉汪任之先生。亦有五古一首。云兒時視青天。謂僅高於屋。竟欲借梯登星辰。盈一掬。長成始自笑。神志太超忽。忽忽念餘年。且插塵中足。青天不可上。兒時不可復。翹首望穹窿。青蒼遠鬱鬱。讀此詩。覺萬千悲感。萃於一身。轉恨兒時光陰去之太驟。吾鄉馬君武先生。舊有句云。甘以清流蒙黨禍。恥於亡國作文豪。人因呼之爲亡國文豪。嗚呼。曾幾何時。亡國文豪。竟一變爲興國志士。誠非當時所及料。然今日權奸當國。民生塗炭。共和政治。漸就澌滅。文豪在今日。誠負有指導國民之責者。

庚子暮春。余與諸同志結海棠社於羊城。拈題分詠。得玉人詞數十首。追錄於後。聊誌雪鴻之跡云爾。致遠詩曰。沉香亭北倚闌干。解語花原勝牡丹。最是寂寥難慰藉。珍珠不博玉人歡。何須傅粉與施朱。淡掃娥眉意態殊。杏靨櫻唇誰得似。看花宜與玉人俱。警秋詩曰。溶溶春色正無邊。洞口桃花景倍妍。豔得劉郎同採藥。天台好結玉人緣。連宵歸夢到鄉關。綠樹千重水一灣。遙望遠山雲裏現。依稀疑是玉人鬟。怡情詩曰。金風瑟瑟動蕭蕭。紅葉瀟瀟下玉階。恰喜東籬秋色好。黃花淡似玉人懷。燈光如水浸簾青。花外琴聲響又停。月正明時人半醉。倚屏閒共玉人聽。輕舟盪入碧波心。十里迴塘暑氣沉。不見鴛鴦交頸宿。撥花閒與玉人尋。醉血詩曰。落紅滿地覆苔陰。噤噤鶯聲不忍聞。偶立簾前調燕子。濃香薰透玉人裙。東風吹雨細如埃。點點苔痕綠上階。瞥見隔簾花影亂。鸚哥低報玉人回。冷風吹雨濕鞦韆。柳睡花慵蝶夢閒。妒煞出牆桃似錦。一枝紅闌玉人顏。四君之詩。幽豔欲絕。而

民 樓 素 第 二 集

怡情與醉血尤佳。予作雖多。而拙陋不堪。亦全錄之。以志醜焉。詩曰。海棠時節正春陰。風景無多及早尋。三月鶯聲嬌巧甚。隔花疑是玉人音。暮春天氣雨霏微。女伴相邀出繡幃。三月長安風景晚。落花輕上玉人衣。千紅萬紫鬪芳菲。苔徑行行氣力微。昨夜柳眠花睡後。小鬟扶得玉人歸。踏青三月與無涯。雨霽苔痕綠上階。結伴遊來芳草地。香泥偷染玉人鞋。松陰十里帶斜曛。小立閒看出岫雲。野鶴似矜毛羽白。翩翩飛入玉人羣。花枝如笑倚妝樓。素手拈來綠葉稠。插向鬢邊香更好。游蜂爭上玉人頭。鶯燕語豔陽天。白玉欄邊萬卉妍。恰喜高樓春色好。花枝相並玉人肩。深紅淺碧豁清眸。滿徑濃陰宿霧收。粉蝶尋香尋不着。雙雙常伴玉人遊。描鸞刺鳳夜偏長。倦後斜欹七寶牀。惱煞鄰家機杼動。聲聲催起玉人忙。院門深鎖雪飛揚。六曲闌干繞畫廊。爲愛宮中春色好。梅花也助玉人妝。採蓮相約到湖濱。雙槳飛來浪作鱗。恰是鄰舟初過處。花間現出玉人身。綠肥紅瘦又花朝。歌舞樓臺接九霄。二月長安城外柳。隨風軟似玉人腰。高樓百尺登層霄。銀燭當筵夜漏迢。迢醉後那知春色好。杏花空勝玉人嬌。簫聲隱隱出城闌。宛轉歌喉一曲清。聽罷憑欄凝望處。櫻桃紅似玉人脣。閒邀女伴到湖邊。雙槳臨流共採蓮。涼月滿池新葉展。夜深疑墜玉人鈿。雲山萬里送行舟。佩劍辭家作遠遊。柳陌春風梨院月。幾回望斷玉人眸。關河迢遞雁書遲。萬里行蹤祇夢知。怕聽江邊砧杵動。閨中觸起玉人思。水晶簾捲露華滋。小院沉沉月上遲。幾次欲窺窺不得。秋風冷透玉人肌。夜深梅影壓闌干。風入叢林鶴夢寒。閒抱瑤琴明月下。隔牆偷效玉人彈。聲絃管絕塵囂曲。講求風寄意遙。怪底檀郎輕薄甚。琴心暗把玉人挑。月光如水夜迢迢。對景能令俗慮消。殘酒

醒。時。無。賴。甚。戲。言。閒。把。玉。人。調。花。陰。滿。徑。月。三。更。鄰。院。微。聞。笑。語。清。恰。喜。天。風。如。有。意。隔。牆。送。到。玉。人。聲。落。花。滿。
 地。月。明。天。庭。院。深。深。怕。捲。簾。祇。爲。傷。春。眠。不。得。鐘。香。屢。喚。玉。人。添。雲。鬢。挽。就。能。惹。龍。學。畫。雙。蛾。黛。色。濃。恰。喜。曉。妝。
 猶。未。罷。鏡。中。偷。覷。玉。人。容。月。光。如。水。桂。香。稠。三。五。良。宵。景。倍。幽。紅。友。不。來。清。興。減。還。家。且。向。玉。人。謀。蟾。光。如。鏡。畫。
 簾。垂。颺。颺。清。風。入。繡。幃。花。鼓。牆。東。搖。不。定。夜。深。疑。是。玉。人。窺。清。歌。妙。舞。總。超。塵。路。隔。仙。源。莫。問。津。只。爲。貪。看。春。色。
 好。卜。居。爭。與。玉。人。鄰。陽。春。煙。景。暹。塵。寰。新。月。牆。頭。露。一。罇。只。恐。夜。深。風。露。冷。花。間。強。促。玉。人。還。菱。荷。香。裏。獨。憑。闌。
 月。入。清。池。夜。漏。殘。却。喜。鴛。鴦。情。態。好。捲。簾。笑。喚。玉。人。看。香。車。寶。馬。逐。清。塵。游。女。如。雲。共。賞。春。愛。向。花。間。閒。佇。立。靜。
 中。領。取。玉。人。神。金。鑰。香。盡。漏。聲。遲。花。榜。紗。窻。影。自。移。記。得。畫。闌。月。色。好。夜。深。還。共。玉。人。欹。枕。邊。夢。醒。隨。釵。橫。風。入。
 窻。樞。逼。短。檠。夜。半。故。爲。離。別。語。違。心。小。試。玉。人。情。閒。庭。酌。酒。共。徘徊。更。漏。沉。沉。燭。已。灰。只。恨。新。詩。吟。未。就。常。筵。苦。
 被。玉。人。催。歌。喉。宛。轉。似。穿。珠。笑。問。鴛。聲。比。得。無。猶。憶。昨。宵。殘。夢。裏。卿。卿。恍。聽。玉。人。呼。游。蜂。浪。蝶。太。逍。遙。夢。入。花。叢。
 意。也。消。只。愛。天。桃。顏。色。好。畫。圖。爭。倩。玉。人。描。記。從。南。浦。送。征。帆。別。淚。盈。盈。透。碧。衫。此。日。忽。傳。青。鳥。至。聞。聲。知。是。玉。
 人。函。羽。觴。飛。處。月。光。明。醉。倚。銀。牀。又。五。更。雪。藕。冰。調。太。多。事。只。因。留。解。玉。人。醒。弄。斧。班。門。予。滋。自。慙。逾。時。以。其。事。
 聞。之。漱。石。漱。石。亦。補。作。十。四。首。詩。曰。紗。窻。人。倦。燕。來。遲。花。落。閒。庭。總。不。知。愛。煞。鴛。鴦。鷓。鴒。隔。簾。低。誦。玉。人。詩。無。
 端。蜂。蝶。過。西。鄰。招。去。閒。庭。多。少。春。猶。憶。昨。宵。殘。醉。裏。輕。狂。惹。得。玉。人。噴。溶。溶。春。色。景。無。涯。桃。李。陰。陰。覆。綠。苔。喜。得。
 釀。花。天。氣。好。踏。青。相。約。玉。人。來。海。棠。香。裏。夢。初。甜。小。院。沉。沉。薄。暮。天。怪。底。侍。兒。庭。外。戲。笑。聲。驚。起。玉。人。眠。酒。濃。香。

民 權 素 第 二 集

輕。厭。遊。嬉。女。伴。談。諧。妙。解。頤。知。否。今。朝。春。色。好。十。分。都。在。玉。人。眉。東。風。颯。颯。撼。叢。林。乳。燕。低。飛。弱。不。禁。最。好。藕。花。亭。子。畔。笛。聲。清。和。玉。人。吟。蟬。鳴。高。樹。晚。風。生。荷。葉。香。來。水。國。清。最。好。憑。欄。閒。望。處。隔。花。遙。見。玉。人。行。茫。茫。烟。樹。影。模。糊。淡。淡。山。雲。望。若。無。恰。是。一。番。新。雨。過。海棠。嬌。倩。玉。人。扶。隔。簾。煙。雨。望。中。迷。葉。滿。庭。階。秋。色。淒。涼。買。得。金。陵。三。尺。絹。新。詩。笑。倩。玉。人。題。碧。梧。葉。落。雁。初。來。爲。賞。秋。光。且。舉。杯。却。憶。畫。樓。人。靜。夜。戲。拈。紅。豆。玉。人。猜。修。篲。搖。翠。冷。蕭。蕭。飛。絮。盈。空。玉。滿。階。昨。夜。尋。梅。踏。月。去。花。間。拾。得。玉。人。釵。行。行。踏。遍。路。三。叉。水。閣。山。亭。夕。照。斜。欲。訪。寒。梅。無。覓。處。一。枝。春。在。玉。人。家。花。飛。六。出。白。如。銀。砌。下。梅。開。一。樹。春。故。遣。小。鬟。和。雪。舞。嬌。憨。博。得。玉。人。頰。風。風。雨。雨。晚。涼。天。料。理。花。嬌。彩。檻。邊。不。是。海。棠。嬌。豔。甚。那。能。博。得。玉。人。憐。嗚。呼。十。年。以。來。諸。同。志。之。散。處。四。方。者。雖。尺。素。亦。鮮。通。焉。欲。續。爲。文。酒。之。會。此。樂。胡。可。復。得。王。子。安。序。云。勝。地。不。常。盛。筵。難。再。每。誦。斯。語。感。慨。係。之。矣。

六代繁華萃於金陵。千古詞人莫不慕其名勝。漢南春柳詞鈔中亦有江南好八闕云。江南好。風景畫難描。遊客花間來。盞斝玉人月下。教吹簫。相憶黯魂銷。江南好。士女面如脂。護到茜紗春。畫永浣來薇。露曉妝迎生。怕好風吹。江南好。最好是秦淮。風定蒲菰漁唱起。月明簫鼓畫船來。興盡不須回。江南好。最好是揚州。壁月照來元自滿。瓊花生。就不知。愁歌舞幾時休。江南好。少小浪游蹤。桃葉渡頭團扇影。杏花村裏酒帘風。相遇莫匆匆。江南好。名蹟幾應存。陵闕蒼涼經暮雨。樓臺金碧炫朝曦。懷古待重論。江南好。形勝有誰同。鍾阜龍蟠山色外。石城虎踞浪聲中。成敗幾英雄。江南好。兵燹感而今。圓畫幾回供想像。江山何日快登臨。祇向夢中尋。按翰臣先生。生於前清。

咸同間時金陵爲洪楊所據。正在戰爭中。故感慨深情溢於言表。今馮張又爲曾左之續。江左人民復陷於水深火熱之中。讀先生詞者。當與先生灑一掬同情之淚也。

汪精衛先生。民黨中之優秀者也。以謀刺前清攝政王。繫獄。曾有獄中感懷四律云。西風庭院夜陰沉。徹耳秋聲感不禁。伏檻騷千里。志經霜。喬木百年心。南冠未改支離態。費角中多激楚音。幸有青燐慰岑寂。殘宵猶自伴孤吟。煤山雲樹總淒然。荆棘銅駝屢變遷。行去已無乾淨土。憂來徒有奈何天。瞻烏不盡林宗恨。賦鵬應傷賈傅年。一死襟期殊未了。此頭須向國門懸。落葉空庭萬籟微。故人夢裏兩依依。風蕭易水今猶昔。魂度楓林是也非。入地相逢應不愧。劈山無路欲何歸。記從痛瀨新亭淚。忍使啼痕又滿衣。憂來疾病亦繇繇。一讀黃書一泣然。瓜蔓已都無可摘。豆箕何苦更相煎。笳中霜月淒無色。畫裏江城語自憐。莫向金臺回首望。荆榛落日帶寒煙。數詩以悽婉之詞。寫悲慨之意。怨而不怒。哀而不傷。深得詩人溫柔敦厚之旨。

返生香詞鈔。爲明才媛葉小慧遺著。清詞麗句。飄飄欲仙。然倩女離魂。已於此露其先兆矣。錄其浣溪紗五闋云。紅袖香濃。日上初。幾番無力倩風扶。綠窗時掩。悶粧梳。一向多慵。嫌刺繡。近來聊喜學臨書。鳥啼春困。落花疎。曲曲。曲闌干。遠樹遮。半庭花影帶簾斜。漸看暝色入。窻紗。樓外遠山橫。寶髻天邊。明月伴菱花。空教芳草怨年華。曲樹。鶯啼翠影重。紅妝春惱。澹芳容。疎香滿院。閉簾櫳。流水畫橋愁。落日飛花。飄絮怨東風。不禁憔悴一春中。春色三分。付水流。風風雨雨送花休。韶光原自不能留。夢裏有山堪近。世醒來無酒可澆愁。獨憐閒處最難求。幾欲呼天。

天更。除。自。知。山。水。此。生。遐。誰。教。生。性。是。煙。霞。屈。指。數。來。驚。歲。月。流。光。閒。去。厭。繁。華。何。時。驂。鶴。到。仙。家。予。素。不。信。詩。識。之。說。今。讀。小。慧。諸。詞。一。若。真。有。可。憑。者。乃。知。天。下。之。事。未。可。盡。以。常。理。論。也。

古。今。悼。亡。之。作。當。以。元。微。之。遣。悲。懷。三。首。爲。最。以。其。真。情。流。露。不。假。修。飾。也。鬟。讀。漢。南。春。柳。詞。鈔。亦。見。有。悼。亡。二。十。餘。閱。茲。擇。錄。四。閱。於。後。浣。溪。紗。云。八。九。年。前。憶。畫。眉。玉。堂。花。底。面。如。脂。南。來。塵。土。鎖。燕。支。但。道。眼。前。終。有。恨。若。論。身。後。總。難。追。天。生。薄。命。可。憐。伊。心。怯。空。房。不。忍。歸。夜。涼。禁。得。舊。羅。衣。銀。缸。無。語。麝。蘭。微。畫。裏。傳。神。都。勞。髣。髴。中。握。手。也。歎。歎。鏡。臺。猶。在。玉。容。非。昔。薩。蠻。云。綠。窻。月。下。鶯。聲。軟。羅。幃。斜。掩。春。人。倦。角。枕。緜。鴛。鴦。渠。儂。同。一。雙。而。今。春。夢。醒。雲。去。無。留。影。昨。夜。五。更。寒。覺。來。衾。枕。寬。憶。羅。月。云。夜。涼。無。寐。往。事。從。頭。憶。夢。裏。相。逢。難。盡。意。何。況。夢。兒。不。至。清。晨。獨。上。芳。階。無。人。料。理。妝。臺。惟。有。遠。山。眉。黛。隔。窗。猶。自。飛。來。詞。旨。淒。涼。令。人。不。忍。卒。讀。 (未完)

攄懷齋詩話 (續第一集)

南村

酉。水。發。源。於。黔。西。南。流。入。湘。境。後。折。而。北。東。流。至。沅。陵。之。浦。與。沅。水。合。其。流。域。自。保。邑。而。下。凡。三。百。里。險。灘。怪。石。幾。佔。里。之。半。其。名。乃。不。下。數。十。而。灘。之。最。以。險。惡。稱。者。則。惟。茨。鳳。茨。灘。據。鳳。灘。之。上。游。相。距。約。八。九。里。水。流。極。陡。急。然。不。若。鳳。灘。之。悠。長。也。鳳。灘。凡。三。壘。每。間。不。逾。百。丈。立。岸。觀。之。若。三。鳳。之。聯。翼。而。翔。者。故。名。之。曰。鳳。灘。灘。之。左。倚。山。枕。河。有。居。人。數。十。家。自。成。村。鎮。鎮。西。首。有。伏。波。祠。祠。中。題。聯。頗。夥。齊。文。端。公。有。二。絕。云。伏。波。祠。廟。鳳。灘。頭。祠。下。灘。聲。三。疊。流。膺。有。聳。壘。銅。柱。在。勒。銘。不。是。漢。家。侯。茨。灘。灘。水。矯。游。龍。一。綫。銀。濤。萬。弩。衝。最。是。山。僧。閒。看。客。夕。陽。

紅處寺樓鐘。鑄以花楠。懸諸廳左。蓋其視學溪州時所著也。銅柱二語。亦當時事。蓋州屬之會溪坪。有楚王馬希範征蠻時所立之紀助銅柱。公嘗以此爲賦題。場中人率誤之爲伏波舊事。故有勒銘不是漢家侯之語。

易復三詩才極清麗。風韻珊珊。讀之神往。著有迷心室悔存稿一卷。刊諸都門。寄售處絕少。故頗難購得。予未之獲。覽嘗聞哲臣誦一律云。櫻桃花下叩朱門。小別江南恨莫論。無可奈何空握手。不曾真個也銷魂。春風楊柳人千里。秋水蘼蕪夢一痕。惆悵畫樓西畔月。更誰同到倚黃昏。剩覆餘膏。既人不少。

文庭式醴陵人也。工于倚聲。所作多健邁。不可當豪氣。千斛直流。字裏有詞。鈔一冊行世。予雅愛其浪淘沙一闋。云。高唱大江東。驚起魚龍。何人橫槩太匆匆。未鎖二喬銅雀上。那算英雄。杯酒酌長空。我亦飄蓬。被襟聊快大王風。長劍幾時天外倚。直上崆峒。

暇日寡歡。小步市衢。見出售之畫幅兩幀。上有詩云。野水平沙落日遙。半山紅樹影蕭蕭。酒樓人倚孤檣坐。看我騎驢過板橋。尋春獨自到山家。寂寂柴門鳥語譁。流水半灣人不至。辛夷初放兩三花。頗清逸可喜。畫亦簡古。惜不着姓氏。惟第一絕曾見之於閩微草堂筆記中。

孫甚堂浙江人。流宦成都。遂家焉。性和易。以風流自喜。故所爲詩。專學香齋。予嘗見其一絕云。別時紅淚點青衫。盼我青雲志。不。凡。苦。說。揚。州。無。好。夢。至。今。猶。憶。語。啼。啼。蓋。贈。眷。妓。四。章。之。一。也。前。秋。相。晤。長。沙。以。萍。水。之。逢。締。文。章。之。友。賭。酒。戰。詩。極。一。時。之。樂。同。寓。曹。振。三。亦。能。事。吟。咏。猶。憶。和。子。送。別。二。絕。有。句。云。絕。妙。詞。章。眼。底。留。敢。因。才。

短忌楊修恰好關合語令人失笑至今思之亦一番佳話也

辛亥光復之前予在武昌視時局日急遂約同志數人結摠懷詩社以文字聯知交一時社中健者如鯽而以老友石晉爲最石晉蓋予之良友也其所作詩俱入本社詩詞選中茲不多贅聊錄一二章于下塞上曲云日落平沙塞艸黃輕騎那識鐵衣涼盡擒胡虜交河北夜半歸來滿地霜無題云碧玉堂西碧艸齊碧欄杆外月華低夜憐私語鴛鴦病鳥憶同心杜宇啼春暖更教人繾綣無奈夢癡迷銀蟾漸轉紗窻曉惱殺催歡碧樹鷄雞感云酒醒月如弓兵戈離亂中古人悲異域吾亦恨飄蓬徒作廣武嘆空憐焦尾桐豐城三尺劍不復氣如虹方子雲詩云小亭四面疊雲根坐對澆愁酒一椀西下斜陽東上月一般花影有寒溫最前景寫來入妙殆白石所謂想高妙者耶

予少宿舅家於憲紙上見一詩云遠山橫黛水橫腰百尺紅闌柳萬條中有騎驢人一個灞陵橋上雨濛濛愛而識之後讀塾廬遺草乃知爲集中雋作集凡一卷詩俱不惡而五古如劍閣諸篇尤精警可誦也

袁吉六聰慧好學以文名於世詩則鮮見也丙午冬予僑寓長沙適與之同舍相聚月餘嘗出詩稿示予錄其口占云扁舟不有脚九次過洞庭狂風吹水立隔斷君山青西施咏云纔從女伴浣春紗忽入姑蘇擁翠華養女竟成亡國恨西家悔不若東家俱清健不落恆白五古學昌黎亦極完整

卜夢生宰吾邑治尙嚴厲不得於大吏以酷虐被參去任之日作詩四章留別士民一時和者不下百餘人然無

詩 話

十

一。能。駕。原。作。者。茲。錄。其。原。唱。云。宦。海。浮。沉。二。十。年。今。朝。歸。去。始。翻。然。生。成。傲。骨。難。爲。吏。偷。得。閑。身。便。是。仙。陸。績。舟。輕。裝。有。石。鄭。虔。坐。冷。客。無。氈。飄。茵。墮。溷。尋。常。事。搔。首。何。妨。更。問。天。一。官。簿。領。在。巖。阿。無。計。逢。時。可。若。何。巧。宦。恥。居。司。馬。後。謗。書。翻。類。樂。羊。多。杯。蛇。弓。影。由。來。幻。市。虎。人。言。自。古。訛。三。十。三。灘。灘。水。惡。只。憑。忠。信。涉。風。波。琴。堂。日。日。理。琴。絲。夢。醒。槐。根。有。所。思。毀。譽。姑。隨。輿。論。定。廉。能。曾。受。大。賢。知。勞。心。苦。志。嗟。何。補。鞅。掌。勾。機。枉。自。持。庭。柱。不。知。人。意。嫻。今。年。花。勝。去。年。時。得。失。雞。蟲。未。是。真。者。番。來。去。悟。前。因。也。知。有。淚。揮。耆。老。自。信。無。慚。對。鬼。神。朝。野。政。聲。思。召。杜。豫。章。風。氣。慕。徐。陳。山。川。險。隘。苗。民。悍。撫。緝。還。須。望。後。人。

社友石音語予嘗見其窻友扇頭一絕云曾從海外訪麻姑聞道君山自古無本是崑崙山上石因風吹落洞庭湖頗奇警可喜惜不知作者誰氏也

清芬室詩話

竺一仙

前清乾隆三十三年楊重英隨大將軍明瑞征緬甸師敗被執訛傳已降實則抗節不屈也緬人囚之於僧寺越二十一年緬酋奉表投誠始送還卒於途得旨褒獎有忽蘇武而上之語并釋其子長齡出獄授三等待衛重英有女曰瓊華當父在緬時素服齋時遣人周郵其弟一時稱爲孝友有七律二首記重英還朝及長齡出獄事詩云念載棲遲寄緬僧業臣心玉壺冰九重明詔稱蘇武萬口訛言說李陵地折金沙雲盡瘴天開銅壁鐵爲繩白頭辛苦蜻蜒驛痛哭迎親恨未能乍聽金雞下赦竿念年今始釋南冠淚凝豨豕傷公冶血灑弓衣愧木蘭

絕域風霜生馬角。九重雷雨洗忠肝。遙知多病垂衰老。應爲嬌兒一進餐。

無錫惠山寄暢園有樟樹一株。其大數抱。枝葉皆香。千年物也。前清聖祖每至園遊覽。輒撫玩不置。回都後猶時憶及之。問無恙否。查慎行嘗賦詩云。合抱凌雲勢不孤。名材得並豫章無。平安上報天顏喜。此樹江南只一株。迨清聖祖沒後。此樹遂枯。亦異事也。

明詩別裁載有征夫征婦詞二首。落落四十字。而情文兼至。令人讀之。亦心酸亦氣壯。較日本所載死諸歌。其雅俗之別。不啻霄壤。吾願爲民國男女同胞。一朗誦之。征夫詞曰。征夫語。征婦此行。未可知。欲慰泉下魂。但視襟中兒。征婦詞曰。征婦語。征夫有身。當殉國。君爲塞下士。妾化山頭石。讀毛詩。鐵騎板屋。諸什知秦之必強。讀老杜兵車行。知唐之必弱。國之盛衰。視乎民氣。詩人秉筆。特爲之代表耳。鑄造民氣。自有司其責者。非詩人之過也。

靖康間。京畿女子爲金俘虜。如墮葉飄花。零落道左。一女自稱秦學士。題詩道中云。眼前雖有遠鄉路。馬上曾無放我情。讀者無不下淚。

探薪女多於錢塘。負薪來往。煙眉霧臉。辛苦可憐。一日杭妓承應客燕會。皆綠衣細馬。一女息擔掩泣而歌云。亂蓬爲髮布爲巾。曉踏寒山自負薪。一種錢塘江上女。着紅騎馬是何人。亦佳作也。

前清甲午一役。有一軍統自號今顏者。詩筆頗壯。統軍南進時。馬上口占一絕云。輕寒惻惻入春衣。大纛南征莽鼓。嶮峻嶺。摩天盤健馬。臨風一笑萬山低。又自團防幕。飲歸營云。薄飲村醪趁醉歸。長河一帶晚煙圍。暮天風緊。

雪平野匹馬衝寒山。欲飛讀之能使人氣旺。惜未識其人姓名。

郝侯。太原人。字子玉。有七言兩句云。功名角上無多地。風月壺中自一天。別有風味。不能以言語形容。而自有不同者。

缺月掛疎桐。漏斷人初靜。時見幽人獨往來。縹緲孤鴻影。驚起卻回頭。有恨無人省。竦盡寒枝不肯棲。寂寞沙汀冷。此東坡詞也。野客叢書謂坡至惠州。居白鶴觀。其隣有溫都監者。有女年十六。聞坡至。欲嫁焉。坡吟咏則其女徘徊意外。坡亦知之。欲呼王說爲媒。會坡有南海之行。遂止。其女旋卒。坡回聞之。乃作此詞以記當日情事也。又秦少游南遷至長沙。有妓平酷愛秦學士詞。至是知其爲少游。請於母。願託以終身。少游贈詞。所謂柳江幸自繞。柳山爲誰流。下瀟湘去是也。會時事嚴切。不敢偕往。貶所及少游卒於藤。喪還。將至長沙。妓前一夕得諸夢。卽逆於途。祭畢。歸而自縊。按二公之南。皆逐客。且暮年矣。而諸女甘爲之死。可見二公才名震爍。一時且當時風尙女子皆知愛才也。

吳烈士諱陽谷。辛亥之役。烈士光復皖省。首義之人。於本年九月二十八日。爲漢奸黃煥章顧英等所害。烈士臨死。乃作絕命一章。詩曰。來來去去本無因。只覺區區不忍心。拚着頭顱酬死友。敢將多難累生靈。作未畢。黃喉銜隊以手槍逆擊。身受七彈而死。嗚呼。慘矣。

革命健將黃君鍾傑。有絕命詩二首云。無論風雨蕩殘舟。皇漢衣冠作楚囚。我欲鞭雷重起陸。好教割破一天秋。

久將身世付。蠶沙生死原。祇那大好頭。顛向天擲。血中濺。出自花。襟情悲壯真。可泣鬼神而驚風雨矣。
李易安。名清照。湖州趙明誠德夫之妻也。自少年卽有詩名。才力華贍。逼近前輩。南渡後嘗有句云。南來猶怯吳江冷。北狩應知易水寒。又云。南渡衣冠思王導。北來消息少劉琨。忠憤激發。意悲詞明。所非刺者衆矣。又爲詩。詔應舉進士。曰。露花倒影。柳三變。桂子飄香。張九成。應舉者服其工。對一時傳誦。然大爲士林忌嫉。相傳德夫之沒。易安再嫁。至有桑榆晚景。盟猶下材之言。貽世譏笑。此所謂好事者爲之也。易安兼工四六。宋文粹拾遺載易安賀學士啓云。無午未二時之分。有伯仲兩楷之似。旣繫臂而繫足。實難弟而難兄。玉刻雙璋。錦挑對襖。註言任文。二子學德。卿生於午。尊卿生於未。張伯楷。仲楷兄弟相似。形狀無二。白飯兄弟。母不能辨。區以五色彩繩。一繫於臂。一繫於足。其用事明當如此。

故宋汴京酒樓多有良家女流爲唱座者。壁間會有題吳歌云。阿母只要光光。饒我苦。何曾管雪下去。送官買酒。輸番。怎客懶有客教奴伴。

大梁有孟子廟。曰遊梁祠。沈春祥題楹聯云。千里而來何必曰利。亦有仁義而已矣。百世之下莫不興起。況於親炙之者乎。相傳沈亦古時之詩人也。

楚北黃鶴樓。楹聯甚夥。論者以竹行東所題一聯爲最。聯云。樓未起時先有鶴。筆從擱後更無詩。

鄭所南先生工畫墨蘭。不妄與人。有與者必高人名。十非其所心折。千金夷如也。邑宰某狡猾吏也。旣受事。問先

生名道使者往求之不得心悲甚然無以容先生嗣訪得先生有田三十畝因脅以賦役先生怒曰頭可斫而齒不可盡嘗自寫一幅長丈餘高可五尺許天真爛熳超出物表題云純是君子絕無小人深山之中以天爲春一舉筆之勢何關輕重而先生乃操守如此古人高格迥乎尙矣天下有負萬民之託而不能盡天職衆可亦可衆否亦否隨俗浮沉甚者惴惴於莫須有三字之獄炸彈黑鐵不虞之來昨日曰非今日曰是讀者應爲汗顏矣

吳下林蕊香幼字同邑江氏子值喪亂時江氏移家北去蕊香大母相繼歿於難有舅氏官粵東蕊香往依焉舅旋卒於任越二年杳亦謝世蕊香淪落天涯舉目無親殯殮畢遂以身殉其遺稿中有遺懷一律曰蝸息難補別離天七載崎嶇路八千故國無家尋姊妹他鄉何處覓姻緣殘紅葉常書恨愁束纖腰懶學禪客況不堪回首望蘇臺遙隔萬重煙情文淒惻聲淚俱下矣

閨情十詠爲江陰余成之所作詞意纏綿耐人尋味特備錄之麗外春寒懶上鉤閒拋花瓣下刀頭情痴懊惱團團變夢醒後翻添一段愁瘦損腰圍怕見春香羅慣拭淚痕新不甘夢裏須臾幻猶是樓頭望遠人天邊信使舊來稀別後無由寄客衣雙燕未歸江上社妒伊不肯學孤飛眼穿盼到尺書來見說平安暫放懷畢竟客中真健否常時諱疾要儂猜香添睡鴨熱金爐淺捻殘灰曲几鋪寫就分明歸字好輕風底事掃模糊半鈎掛月夜相邀幾縷金加透綺窗厭聽小鬟私笑語聲明日鵲填橋對鏡何心掠黛螺生憎彤影阻關河有熊誤盡痴兒女舟楫輪蹄制作多縮地無方竟萬重長齋繡佛莫辭慵神通最望如來力不假慈航許一逢聞道春偏惹恨長絮飛花

民 機 素 第 二 集

落○武○郎○富○炎○風○朔○雪○三○秋○雨○根○觸○離○人○總○斷○腸○遙○播○流○年○旅○髮○殘○報○書○猶○記○勸○加○餐○鏡○中○玉○貌○燈○前○影○知○我○愁○心○
作我單

安○徽○鮑○作○舟○嘗○游○幕○杭○州○賦○有○西○湖○柳○枝○詞○八○首○云○壯○游○踏○遍○軟○紅○塵○願○作○西○湖○畫○裏○人○怕○見○青○青○楊○柳○色○客○中○
又○是○一○年○春○遠○遠○西○冷○接○段○橋○蘇○隄○一○抹○綠○千○條○誰○家○姍○姍○春○游○女○故○向○風○前○門○舞○腰○楊○花○飛○絮○近○清○明○載○酒○提○
壺○曉○出○城○十○里○長○隄○千○萬○縷○如○何○柳○浪○不○聞○鶯○媚○盈○嫩○柳○枝○籠○烟○潑○雨○細○如○絲○相○逢○蘇○小○墳○遊○路○不○以○長○亭○
恨○別○離○岳○王○廟○外○碧○初○黃○白○傅○祠○前○綠○已○齊○今○日○東○風○吹○萬○樹○前○番○細○雨○暗○雙○堤○歲○歲○青○黃○幾○度○經○遊○人○祇○愛○柳○
梢○青○郎○心○亂○擬○風○前○絮○妾○命○輕○如○水○上○萍○冶○葉○柔○條○最○惱○公○長○眉○俏○眼○對○春○風○添○愁○怪○道○多○情○甚○惜○惹○遊○人○繫○玉○
驄○隋○苑○飄○零○况○漢○南○章○臺○攀○折○復○何○堪○獨○憐○新○柳○西○湖○畔○髣○髴○吳○娃○正○十○三○細○賦○可○誦○頗○類○小○杜○之○筆○
維揚有地名對一聯誠爲天造地設有一無二者聯云缺口蝦蟆地灣頭壁虎橋可謂工整而又妙出自然

舌 嚼 廬 蔽

維揚彭某老登徒而鰥者晚年築新臺里鄙至不以人齒
彭某老其臉作新臺四絕以自解曰干卿甚事口雖黃盍
讀鄒賢無後章弱息未能延後嗣現身說法爲宗祊劇憐
小子誤風流累得嬌妻淚暗陬我佛慈悲參歡喜楊枝滴
滴灑溫柔世上何人不省錢守鰥停娶受熬煎本來一舉
期雙得請把老懷仔細倩內政家家是萬殊一家自有一
規模但求予子表同意便可公公兼丈夫此老辯才殊不
薄弱然滅絕天性所謂人妖者非歟

沈

海

若

超

說海題詞

(琴 味)

百字令

春迴海國歎吟懷酒抱年年如許劫外舊盟猶未冷
重整駙壇旗鼓百戰山河六朝裙屐不信同千古展
來一笑秉筆人盡龍虎 還憶往日風流金昌亭下
商略裁詩句留得滄桑餘影在祇有斷縑零譜說劍
雄心看花英氣過後都無據蜀魂飄煙料到湘痕絕
絮。

民權素第二集

說海目

記事
短篇
嫠婦

記事
短篇
龍鍾

趣情
短篇
蕭郎

幻情
短篇
青衫

記事
短篇
三雲

倫理
小說
滿腹

偵探
小說
茉莉

滑稽
短篇
冬烘

滑稽
短篇
雀聲

目次

民 權 素 第 二 集

目
錄



說海

記事類編

嫠婦血

鐵冷

籬。豆。搖。風。秋。蟲。吟。露。有。室。焉。柴。扉。半。掩。蠟。炬。無。光。忽。聞。嗚。咽。聲。呻。吟。聲。自。室。中。出。隨。風。上。下。隱。隱。與。寒。蛩。相。對。泣。如。怨。如。訴。若。斷。若。續。一。似。氣。竭。身。而。不。勝。慘。痛。也。者。噫。斯。室。也。誰。氏。之。居。耶。

茅。屋。一。椽。僻。處。城。隅。而。荒。郊。負。幽。溪。倚。松。柏。以。爲。友。擁。秋。葵。以。爲。城。禪。寺。無。其。靜。也。當。此。干。戈。擾。攘。之。秋。人。靜。更。深。之。候。誰。復。來。此。絕。境。訪。其。虛。舍。問。其。起。居。況。屋。主。人。嫠。婦。也。琴。悲。別。鶴。鏡。猶。分。鸞。操。矢。柏。舟。素。垂。清。譽。且。也。墨。突。不。黔。久。呼。庚。癸。更。何。有。狂。暴。之。徒。犯。此。清。夜。耶。

未。幾。弓。月。西。沉。寺。鐘。敲。罷。路。旁。草。掩。浙。灘。有。聲。一。人。破。扉。出。短。衣。窄。袖。軀。幹。魁。梧。趾。高。氣。揚。意。頗。自。得。望。而。知。爲。壯。男。也。然。可。疑。者。椎。髻。高。聳。雲。鬢。陸。離。酷。似。淮。北。逃。荒。之。難。婦。焉。迨。足。音。漸。近。睨。而。視。之。而。目。黎。黑。衣。衫。藍。縷。似。青。非。青。不。綠。而。綠。蓋。垢。膩。雲。集。不。經。浣。濯。者。殆。三。年。於。茲。矣。又。酷。似。鹽。阜。間。農。家。之。懶。婦。然。決。非。英。武。之。健。兒。也。然。則。威。風。凜。凜。烏。靴。紫。綬。又。胡。爲。也。哉。正。疑。慮。間。隔。溪。鄰。舍。危。牆。之。下。古。樹。之。陰。有。二。人。出。舉。手。相。招。曰。來。何。暮。來。何。暮。某。疾。趨。直。前。握。二。人。手。作。雀。躍。歡。曰。空。谷。佳。人。音。如。金。玉。笨。漢。亦。想。親。其。懿。範。耶。二。人。笑。曰。色。雖。可。餐。爾。已。染。指。毋。再。喋。喋。使。我。涎。流。也。某。猶。殷。推。測。曰。柔。荑。其。手。凝。脂。其。膚。非。絕。世。豔。姬。耶。何。爲。居。此。陋。室。獨。身。無。偶。也。耶。二。人。不。耐。久。聽。狂。曳。其。臂。反。奔。曰。速。導。余。往。此。區。區。者。何。足。深。究。以。余。視。之。必。大。家。閨。秀。匿。居。於。此。者。無。疑。

其一人又曰。余等豈福。曾不淺哉。於是三人踉蹌而前行。近嫠婦居。二人爭先恐後。執不稍讓。厲色惡聲。互相衝突。勢將以武力解決者。經某力勸始已。

某甲挺身入見室中。幽暗闌焉。無人大聲呼嘯。摸索半晌。不聞聲息。異之。反身急呼。同伴曰。出火。柴與余燃其積薪。焚其廬舍可也。乙旋入。點燈共燭之。始知嫠婦匿榻下。瑟縮作響。力曳之。出則見額顛折頰滿。唾沫淋漓。氣逼人。不可嚮邇。而玄髮童童。早缺其半。手足拘攣。瘡痕徧體。固一殘疾人也。甲乙熟視良久。嫠婦啣舌乞憐。話不成聲。二人惡其惡臭。掩鼻飛奔而出。某曰。瞎眼兒。妍媸不辨。幾何不誤我好事耶。悻悻而去。

某追曳之。問其故。甲乙不答。某問益急。二人戲語之曰。空谷佳人。體美容冶。西施再世。誠非過譽。特瓠犀。露華池。洞關與余等臭味。差池不堪。消受此幸福耳。某聆其言。始知黑暗中。誤以嫠婦爲南威。佯笑不絕。隨攜手偕行。改道他適。不知所往。

有頃。胡笳長鳴。吳榜雷動。不逞之徒。咸陸續登舟。向綠楊城郭進行。閱者知擾。此嫠婦者。何人。卽張勳大帥手下。素有紀律之兵士也。繞豚尾若雲髻。被藍衣若囚徒。皂靴與花鞋並着。烏髮與黑面齊光。官兵賦盜賊也。

閱者又知嫠婦何人。安宜城東王氏婦也。氏故夫課蒙爲業。不安於職。因與皂吏伍恃刀筆爲生涯。據孽海爲菟裘。晚年病殘。疾死。氏遂染焉。然束身自愛。素謀故舊。面罔收括。囊金避五都之市。來沉寂之鄉。自以爲與人無爭矣。不意附郭而居。雖無塵囂之氣。然左倚雉堞。右且運河。去堤僅數十武耳。適當張兵南下之衝。狼子野心。有不

滋擾者乎。

氏丁此深夜。箠箠獨居。內無長男之助。外無鄰舍之援。加以殘老。餘生唇舌不能呼。額手足不能捍。衛而萬類俱寂。中惟聞啞啞欲語。音急聲嘶而已。噫。慘矣。異日聞其事。鄰里多踵門慰問者。氏慚且恨。自縊死。噫。此嫠婦者。病而老。老而貧。猶不得免其辱。吾不知鐵甃城中。若此嫠婦者。幾何人。不若此嫠婦者。又幾何人。吾述其事。吾為嫠婦悲。吾不僅為嫠婦悲也。有心人盍三復余言。

龍鍾丐

吁公

常空烈日。眩目鏗金。團扇輕衫。汗流如注。乃與數同志。移席水榭。冰簾半捲。嘯歌四起。幾疑身處水晶宮。裏門左有小趣。為灌花奴。日涉之徑。是日突有龍鍾丐徘徊其間。跛一足。眇一目。枯槁之膚。斑斑有紋。敗席覆背。破袴遮體。頰上墳起。敷以臭藥。蠅蛆麤集其上。望之令人作三日嘔。禿頭童子見而惡之。厲聲驅斥。而彼丐如未之聞焉。側目而視。余撰之。楹聯良久。宣讀曰。上馬殺賊。下馬草露布。博來如斗黃金印。始信文章真有價。左手持螯。右手執酒杯。掬下幾點青衫淚。為憐兒女善多情。讀竟泣數行下。余奇而問曰。叟殆古之傷心人歟。何悲之甚也。丐曰。嗟乎。老漢流落風塵。七十餘年。一失足。成千古恨。年逾古稀。留得破籃拐杖。作此乞丐生涯。往事重題。徒惹諸君淚落耳。是時余與諸友俱欲窮其辭。乃令小童置涼椅於梧桐陰下。扶丐坐而談焉。丐固夷門譜牒。梁苑冠裳。蚤歲清詞。吐出班香。宋豔。中年浩氣。漫游浙水。吳山。惟是風流成性。倘儻不羈。揚州三月烟花。淮水六朝風。

月領略殆遍而銷魂窟裏阮囊已罄敵裘季子難見江東適洪楊起事乃投筆從軍身入蓮花之幕位副參軍之列作白鹿表草勦虜文隆舉飛騰聲振遐邇大丈夫處身斯世亦可稍舒懷抱矣忠王有女美而慧才高詠絮字寫簪花阿儂生性憐才小姑本來獨處乃以紅葉爲媒聘伊作婦訂合卺之緣挽同心之結門簾篋於月下調鸚武於窻前溫柔晨夕儘儂消受無如鴉鳴中夜蕙草不芳莊生抱戚炊臼而歌吾可愛之卿卿已香消玉隕矣嗟乎蕘裏春山不開櫻笑楚中烟水空漲燕譜哀蟬以獨吟賦離鴻而警寐由是書空咄咄徒喚卿卿而不知國運潛消王氣已滅胡兵南下帥纛東沉投水葬魚洎羅卽爲胥浦圍城掘鼠蘇垣等於睢陽見陌上之銅駝鼻酸故國望吳中之山水腸斷先王天不祚漢謂之何哉乃登首陽之巔採薇而食誓不顧北面而臣服胡虜雄心俠骨不堪回首今見楹聯上寥寥數語不覺悲從中來耳嗟乎天步方艱四郊多壘老朽已矣言已扶杖而出余與諸友以禮送之

吁公曰七尺昂藏廿年在苒讀書萬卷工倚馬之文章磨劍十年除屠龍之志願流年似水倏春而秋美眷如花卽空是色感鄉關之蕭瑟慨琴劍之飄零而乃魏主憐才千金市馬荊州禮士一旦揚眉臥龍之中扇未揮來風之笙歌已作遂令黃金屋裏壯志潛消白玉床前儂心軟化河山半壁絕無原廟殘碑壯士一身剩得破籃拐杖般般非遠來軫方遁有志者可以勵矣

總情
烈篇
蕭郎謠

花 奴

民 樓 素 第 二 集

蕭散者蜀人也。幼擅文詞。長負時譽。貌似蓮花。性復高傲。及冠之年。尙未配耦。蜀中有女者。競欲招爲佳婿。蕭不願也。時有謠曰。蕭郎蕭郎。滿腹文章。誰人嫁得。一世榮光。蕭之動人愛慕。竟有如此者。

有種菜叟。生女美。遇蕭過。必推窻下視。私窺宋玉已非一日矣。蕭偶與友飲醉矣。踏月歸來。經叟門。忽有物似落葉。下墜着於蕭之襟。捉之柔軟如棉。聞之有脂粉餘香。視之紋綃一幅。上繡蕭郎謠一首。蕭笑置囊中。仰視窗已闔。疑立半晌而去。

晨起友人約蕭遊山。暮返復過叟門。中心若有觸。搜索囊中。絞綃固猶在焉。停趾徘徊。則銅雀春深。紗窗緊鎖。試爲高歌。寂靜如故。昨夜桃源路。今朝難問津。盛興而來。敗興而去。一枕黃粱。又早已忘却矣。

蕭連日家居。閉門推出窗前。月分付梅花。自主張。任他風風雨雨。不管落花多少。迨天台仙路。劉阮重來。想起前因。彌增疑惑。只在此山中。雲深不知處。噫。女果何往耶。叩之鄰嫗。嫗盛誇女容。直不曾天上有世間無者也。蕭爲之心動。踵其門。叟蕭客入。詢客底事。蕭囁嚅久之。曰。買菜耳。叟曰。青菜歟。白菜歟。蕭無語。虛與支吾。醉翁之意。別有在焉。無如燕子樓。空佳人音渺。而叟復絮絮與語。頗不耐煩。拂袖而出。不願再去問津矣。

無何一枝紅杏。又洩春意於牆頭。桃花固無恙。依然癡笑春風也。蕭幾日來高臥南窗。誦嚴華經。忽足音。楚然。嫗含笑攀簾入。曰。相公安好否。多日不出。老身雖不識。丁料得讀書人自有樂趣也。蕭笑迎之。嫗曰。小娘剛自鄉間還。囑老身代致萬福。渠父雖業賤。亦知愛慕才郎。不自揣陋窮。願以小娘奉箕帚。撮合山老身擔責任。一對玉人。

兒占盡人間豔福才子佳人賦天作之合也特未審相公意下何如蕭曰小生不才閱人多矣靡有當我意者彼
菜叟女縱嬌若天仙子由我視之亦不過一副骷髏而已承姥美意敢不從其如此志不可奪姑緩時果如我
意者終常煩姥力也媪唯唯諾諾而退

翌日蕭作重度劉郎再探梅花於鄧尉適女凭欄刺繡果然豔若桃李雖然人心不能如其面我盍試之計定歸
即稱疾女聞之託媪問候時有餽遺蕭故作呻吟之狀病數日粉面何郎忽變爲鍾馗進士偌好頭顱非復故我
矣媪大驚歸告女女亦駭然未幾郎病告痊而郎面已非一重黑霧深鎖廬山狀若夜叉煞是可怕復不揣陋醜
屢屢向媪申前議女大恚私忖既有今日何必當初回首前情悔已莫及迺峻辭拒絕請郎暫閉門羹昔日蕭郎
竟然視同陌路家人俱爲蕭不平蕭則處之坦然也從此蕭益縱於飲借酒澆愁醉則狂過市昔之擲果潘郎
今爲投石張載蕭跡所至十里珠簾一半兒下鈞西子蒙不潔人皆掩鼻而過之子輿氏之言豈欺人哉蕭參透
個中好惡覺世情冷暖不可久居大塊茫茫誰是知己無已其竟傷心人於荒山野谷間乎因去而之他蜀人變
易其前謠曰蕭郎蕭郎變作周倉誰人嫁得一世無光

蕭自出里門登山涉水行行重行行不知幾何里時正天高氣肅景象蕭條旅客他鄉倍增感慨忽焉怪峯突兀
如鬼猙獰遍地荆榛阻住去路阮籍竟窮途矣盍歸乎休然蕭不知行路難摧荆斬棘履險如夷卒抵最高峯
傲睨眺望但見一片荒山寂無人跡惟野鳥鏘鏘枝頭跳躍蕭樂甚縱聲長嘯枕石而眠不覺深入睡鄉領袖黑

甜滋味。

一覺醒來夕陽無語落葉滿身。色蒼茫。饑腸轆轤。日暮矣。途窮矣。將作何計畫。耶。私念不如下山去。覓見山中。人略討生活。其如崎徑苦。封人煙斷絕。岡嶺起伏。直是餓鄉。人生到此。欲訴無門。未有不黯然魂銷而泫然泣下者。蕭則參透禪關。本無足懼。仍鼓氣前行。荆棘叢中。指破足裂。腹既餒。力又疲。蹣跚不能舉一步。仆於亂石中。猶強自打疊精神。低歌自慰。歌未及半而已暈去矣。斯時也。月影模糊。秋聲淒切。寒蛩唧唧。似慰斯人之寂寞。然嗟乎。王孫落魄。沒個人憐。豈長使斯人與此山終古耶。孰知山中固有人家。蕭特未之覓見耳。自蕭之臥處。前行半里許。逾高嶺。止於山之麓。則有編蓬爲籬。結茅爲屋。籬內植蔬數畦。門前溪水一灣。鷄鳴犬吠。誠世外之桃源也。先是蕭有舅李將軍。功高望重。歷任要衝。爲佞臣中傷。幾遭滅族。知世事不可爲。挈眷遁去。來至是山。愛其與紅塵遠隔。可避漁秦。遂家焉。山中別無人家。多猛獸。將軍殲之。殆盡。復自耕而食。自織而衣。家無多人。祇夫人與一女。字餐英。織眉皓齒。秀色天然。雅有文才。且諳技擊。將軍悅。謂其夫人曰。此吾家不櫛進士也。有入此山者。婿之推將軍之意。以謂此山荆棘縱橫。庸人必不到。此容有來者。定是傷心騷客。潦倒英雄也。果也。蕭以嫉世之故。來至是鄉。一宵已過。日射山頭。霜葉丹楓。偏饒冷趣。將軍晨起。徘徊飽看秋色。忽呼曰。玉奴安在。即聞鈴聲響處。一犬自籬間躍出。渾身潔白如雪。向將軍搖尾。將軍舉手一揮。犬狂奔而去。將軍逐其後。剎時穿林越霧。人犬俱失其影。

頃之將軍背上荷得黑漢歸來。母女詫其私念。此山為人跡不到之處。彼何人斯。竟來空谷。獨不畏荆棘豺狼耶。將軍既置蕭於榻。將盥湯灌之。兼進以藥。覆以重衾。停午。蕭已有呼吸。沉沉睡去。及醒。不解何以至此。將軍告以故。互詢邦族。知男焉。甥也。皆大悅。蓋蕭總角時。曾至舅家。一次於今。已十餘年矣。將軍添得一部。虬鬚復變。易面目。是以相見不相識也。

時光容易。倏屆冰天。蕭對此長夜漫漫。尙未熟睡。忽聞左屋鈴與女語。繼聞女曰。彼才美而志高。心懷坦白。貌雖寢庸。何傷。蕭知其謂己也。歎曰。是真知我者。明日將軍告以欲婚。意蕭允諾。即於荒山中。合卺成禮。伉儷其篤。一夕。蕭出。黑白錦囊。二指視女曰。此中妙藥。一能豁晦容光。一能恢復本來面目。曩欲避俗。故毀我容。今既逢卿。我何隱為。女不信。蕭取白錦囊。傾藥少許。和水敷於面。擁衾而臥。一宿既過。用溫水洗之。頓然眉目清秀。面如凝脂。乃開窗顧影。則見鏡裏嬌妻。亭亭玉立。秋水橫波。嫣然微笑。

青衫淚

定夷

桃華紛飛。亂如紅雨。幾番風信。報道餘春。鶉聲天末。招來野祭之魂。絮影陌頭。根觸閨寒之恨。正是縈愁緒。分迴腸對東皇。而飲泣爾時。許不知幾多。空閨少婦。漆室孤嫗。悲生離泣。死別問天。無語。輒喚奈何。而暗搥傷心淚也。蓋值寒食時節矣。

蘇之洞庭。太湖屬也。其民依山而。有東西洞庭之稱。東山之西。西山之東。荒墟古窟。間一青塚。巖然存焉。松柏

森。森。墓。門。高。聳。四。周。草。籬。或。斷。或。續。似。聞。家。兆。穴。而。已。就。衰。者。青。苔。斷。碣。上。虜。屍。有。伍。生。墓。三。字。聞。諸。彼。都。人。士。則。曰。每。當。寒。食。東。風。之。候。恆。有。婦。人。攜。麥。飯。香。醪。就。墓。泣。祭。聲。之。淒。楚。雖。巫。猿。啼。月。寒。馬。吟。風。不。足。方。也。或。有。識。之。者。謂。即。生。之。室。人。歌。成。黃。鵠。難。招。夫。婿。之。魂。鏡。掩。青。鸞。莫。廻。簾。婦。之。恨。宜。哭。之。慟。也。

生字涵爽。洞庭產也。神彩飛揚。儀表都雅。濯濯如春月柳。固不讓當年張緒。性尤瀟灑。不顧細謹。常以謝東山自期。柳巷之游。桃源之渡。自有不能免者。生平愛讀花月痕一書。嘗謂觀夢仙之柔嬾多情。梧姬之生死纏綿。知曲院中非無真性情者。要在明眼人自能物色之耳。尙書知盼盼。斬王讎。梁姬古人豈相遠哉。游泮後。凡三上秋闈。迄以文章。惜命。連不得志於場屋。由是益放情於名花。時烏以抒胸中塊壘。因自號爲媚花癡郎。

某年僑寓臨安。爲古帝王居。名勝冠宇。內陟梅嶼。謁鄂墓。訪幽於林逋宅。邊弔古於蘇小塚。側韻事。勝蹟。彌足盤桓。而生於飽覽湖光山色之餘。恒微逐於花城香國中。意至適也。副識周生宗姬。周亦執袴子。爲人慷慨不吝。尤喜交游。一時有小平原之目。與生深相得。晨夕過從。時或沽飲東籬。時或獵豔北里。異鄉旅居之客。藉以破除岑寂。氣求聲應。至足樂也。

校書迷樓者。色藝雙絕。名重一時。而尤巧笑工媚。精於酬應。客之溺其色者。每多樂不思蜀。雖錦奚囊。廣貯千金。亦必盡銷窟中。而後已。宗姬本與有素。旋以他故。遂吐棄之一日。生過宗姬寓。見迷樓小影。把而玩之。亭亭倩影。秀曼罕儔。爲之神往者久之。因強宗姬爲紹介。願一觀芳姿。以償夙願。宗姬有難色。語生曰。是兒絕無真性情。惟

利是圖。余知之深。天下多美婦人。何必是生不謂然。固懇之。宗姬不忍拂其意。乃許之。期以明日。落照銜山。時偕往。

枇杷門巷。花氣襲人生。以陌路蕭郎。作探花使者。既過迷樓。居迷樓。款步出迎。生目逆之。圓姿替月。暈臉凝霞。居然殊色也。迷樓先詢宗姬安。嗣叩生姓氏。宗姬俱代生以告。迷樓笑曰。高軒枉顧。燕館生光。生斯時目眩神迷。致不能發語。久之始答曰。久聞豔名。欽仰靡既。今覩芳容。尤慰平生。迷樓遜謝不遑。生因請作東。道主招二三輩。小飲。宗姬贊同之。因折簡邀賓。已而羣賢畢至。相率入座。迷樓歌以侑觴。朗朗如出金石。直可上擊重霄。而起雲霞之色。一座粲然而生。尤傾倒凝注。迷樓目不傍瞬。迷樓亦托微波以通情。生幾不自持。漸而酒情中酣。悉有酩酊意。迷樓亦寶船生。春如朝日芙蓉。益增嬌豔。衆乃散座。迷樓又爲衆焚香煮茗。以佐清興。逾時始散。

是晚生輾轉枕席。間憶日間所遭。益不能忘情於迷樓。思此後當如何。博其奇味。如何貯以金屋。而夢寐之中。又時作諸多之非非想。嗚呼。色不迷人。人自迷。孰意昨日一席間。卽爲生畢生冤孽之始。基耶。逾日生獨過迷樓。迷樓方對鏡晨粧。脂粉未傅。睡眼初醒。益覺媚媚動人生。至笑語起。迎嚶嚶。爲聲刺入耳鼓。若曰。公子來何早。恐踏斷鼠子尾矣。生亦笑曰。知卿曉粧。特來作畫眉京兆耳。於是就坐。粧臺側觀。迷樓挽髮。理鬢。春入眉梢。低下水晶簾。相對益忘形矣。迷樓曰。公子朝食未得。毋飢乎。生唏而言曰。旅館淒涼。不慣獨食。故樂與卿同餐耳。已而粧罷。迷樓款生朝餐。生貧近芳姿。惟恐食之速。竟時逗迷樓笑語。以稽之。漸及身世。迷樓唏噓而言曰。妾蘇產幼。本良

民 權 案 第 二 集

家子母早世。父以微秩官鄂中。坐盜案。積沒。卒於任。所妾。誤適匪人。乃致墮。爾作此花底生涯。公子有心人。若能推恩。援手。恩同再造。矣。生聞言。爲之惻然。所以慰藉之者。良厚。昔僅漁其色。今益憐其遇。此一縷情絲。遂如春蠶之自縛。固結不解矣。

女色禍人。甚於蛇蝎。生從此日。消耗其精神財力於金迷紙醉中。除却溫柔。不是鄉矣。嗚呼。溺情牀第。躑步信陵。迷路花叢。不讓杜牧。此不可訓。亦非能常而生。竟不顧也。縱有朋輩。文規言箴。亦徒如東風之過馬耳。花葉朝朝暮暮。不覺渡去。韶光兩月。而耗入此銷金窟者。亦幾千金。客囊蕩然矣。適以典質服物。博意中人之消耗。旋爲迷樓偵知。私語生曰。蒲柳賤質。過蒙纏繞。恩莫大矣。日來偵知公子有牀頭金盡之歎。賴典質以爲資。而阿母索取。依然無厭。適復告罄。又將奈何。願公子圖之。生喟然曰。誠如卿言。余豈不知。然寧守卿而貧。死。不願一朝轍卿。而歸。迷樓笑曰。公子之計。亦左矣。吳越咫尺。地寧不能復來耶。生以緩圖却之。會家報至。謂家中田租。與人有糾葛。因之起釁。涉訟。促生束裝返里。以理其事。生歸意始決。往辭迷樓。迷樓曰。願公子事竣後。復來此間。聚首。妾當屏銷華。謝塵客。以待足音。幸君勿作秋扇之捐。生首肯之。明日遂行。迷樓含淚送之。相對黯然。生忍淚而別。既抵家。夙夜奔走。訟事方休。因乘間語夫人。以執事。夫人素曠達。絕無不悅意。惟規之曰。青樓之約。烏可違。恃若輩。以郎爲魚。而投其餌也。容有真情。好乎。幸毋受其愚。生不謂然。力辯迷樓之色。藝德性。俱屬院中。不可多得者。並謂將爲脫籍。學陶朱公故事。載得西子歸來也。夫人無奈。聽之而已。生嗣以彌補前負。及籌措款項兩事。又耗

費良辰句餘。方欲束裝。而伯母忽焉溘逝。殯殮一切。義不容不過問。逾數日。又外舅誕辰。不得不爲留數晨夕。以盡半子之職。諸事既竣。始獲就道。臨行。夫人送之門。又規之曰。綺羅蕩裏。歌舞筵前。過眼風花。直幻影耳。願卽此去。及早回頭。毋使黑貂裘。散黃金。再盡卽其念之。此汗血之家。資祖宗創之百年。而不足于孫。幸勿敗之一旦。而有餘且尤當念此身爲父母之遺體。父母撫我育我。長我教我。此恩此德。百身莫贖。今奈何漁色獵豔。以傷厥身。卽縱不念妾。獨不念泉下人乎。妾非妬婦。卽自能知然大義所在。誼不應不以言進。願卽一納予言。生心雖不謂然。然以其辭旨懇切。不忍過拂。唯唯而已。

前度劉郎重來。問津又到西湖。葛嶺間矣。卸裝甫竟。卽往訪迷樓。則桃花人面。空恨春風。令崔郎徒呼負負。詢諸近鄰。僉云不知。生乃跣跟而歸。客窗風淒。孤燈焰冷。益增人之無聊。回憶燈前詠絮。月下撫琴。一片柔情。恍如昨日。而今者人問玉容。杳如黃鶴。望斷天涯。不見隻影。然誓必覓此故劍。縱走徧青山。亦所樂耳。倘或珠沉玉墮。華鬢已歸。利之天者。則惟有千金市骨了此夙因而已。

一夜生與客蕩舟湖上。放棹中流。平湖月明。水波不興。意至適也。客扣弦而歌。生倚欄凝眺。從而和之。正歌間。忽聞畫漿咿唔之聲。迎面而來。生目逆之。見中載一美少年。華服錦衣。擁一麗人。坐懷中。爲狀至。襄生不覺作訝聲。曰。伊何人。伊何人。僞耶。真耶。何相似。若是耶。客聞聲。亦探首窗外。問故生。急示之。來船距離漸遠。已不及見。急令舟子尾之前舟。行甚速。旋失所在。生惆悵江天。大爲惘然。客從而慰之。始談笑如故。

又一日。生赴友人。燕座有陶然公子者。談及湖上風月事。生因詢之。曰。綠珠姿首神女。生涯本地。有迷樓主人者。君識之乎。公子笑曰。是殆貴相知。歟。嘗耳。食芳名。今得大雅賞鑒之一。登龍門。弊價十倍。近聞已與渠姨妹麗華。閣同居。拱辰橋畔。確乎。生支吾應之。然由是知迷樓之蹤跡。明日。遂如麗華閣。訪迷樓。始知已更名聊寄館主。其母見生。至含笑相迎。曰。昨夜燈花結。許大正疑何喜。乃應公子之降臨耶。生因責以喬遷不告之咎。其母曰。未審公子里第。末由上聞。生怫然曰。吾嘗語若曹矣。汝縱老味。豈迷樓亦健忘耶。迷樓聞生聲。乃款步出迎。囁其爲聲。曰。公子何久不至。令人望眼欲穿。生一見迷樓。滿腔忿怒。頓化歸無。何有之鄉。即上前攜其手。曰。余何處不尋到。卿乃在是耶。因駢肩入房。詢以遷居易名之由。迷樓以假母之強迫爲辭。然多支吾語。生稍稍疑之。奈妖狐工媚。從而施其軟玉溫鄉之惑。惑術生不禁。又神魂顛倒矣。一夕。過迷樓居。其母出迎。謂往天竺進香。未旋。生欲入臥內。少待其假母。有難色。生訝之。固欲入。其母無如何。讓之行。甫經廊下。即聞迷樓笑語聲。至室外。從窗隙窺之。則迷樓方與一美少年。憐我憐卿。頻呼要命也。生忿火中熾。厲聲責其母曰。室中爲誰。曰。張公子也。生不語。直闖入室。張與迷樓方柔情繾綣之際。乍見生入。怒詈曰。何處狂奴。擾人清興。生聞言益怒。奮拳相揮。張亦盡力報之。迷樓不能周旋於兩情人之間。作壁上觀而已。既而張北生憤稍解。乃釋之。其家人旋來昇之歸。

吾今當言迷樓。曷由識張者。先是迷樓以伍生。嬖倖故凡客之造訪者。悉淡遇之。以博生歡。及生旋里。空庭冷落。堦草叢長。迷樓不甘岑寂。因徙其居。挽人彈揚于諸舊歡。舊歡復漸至。張適來東歐。作汗漫遊於歌筵舞席間。一

遇迷樓大爲傾心解以玉珮貽以明珠纏頭一擲千金勿吝迷樓啗其豪富復以前之餌生者餌之當生蕩舟湖
 上之夜適張與迷樓亦作鼓棹遊生所見之舟中美少蓋卽張也是日適過訪迷樓固不意與生相值是時張旣
 昇歸迷樓趨往慰生盛氣不應迷樓泣而訴曰妾自恨墮入風塵致失天賦自由使公子受累至此彼張氏者
 乃阿母啗其多金強妾應之妾豈食前言幸公子稍念當年香火情毋決絕乃爾言次伏生臂而泣生此時不禁
 將憐香愛玉之心復動盪於方寸間遂輾笑顏交好如初從此朝對名花夜擁麗姬仙仙乎殆不知浩劫之將至
 一日生方在寓修家書忽數衙役叩關入聲稱奉札捕黨人詢詢繫生去至仁和邑署令指爲湘亂餘黨強之招
 認蓋時適唐烈士在湘起義之後生聞言訝甚力辯其誣侃侃而談令爲動容乃以待質繫之入獄生幾經風潮
 又失調養遂病於獄幸友人爲之斡旋始得延醫進然病入膏肓已不及救大漸之日其夫人適自蘇至生執其
 腕而泣曰自與卿結褵以來琴瑟靜好唱隨彌篤今不幸而蓬宮赴召同命之鳥人天永隔慘莫甚矣惟是寸心
 耿耿不能無所留贈後人卿倘念人之將死其言也善希卽將吾與迷樓交好及受誣始末普告世之與我同病
 者俾懸爲殷鑒屠刀遽投立登佛地是則吾一死而足椿陽恆河沙數之青年好色者夜臺朽骨亦將瞑目矣若
 夫賢卿盛德惟有效犬馬於來生耳夫人聞言亦和之泣柏舟之痛其何如耶生旣喪事遂寢殯後夫人挈棺歸
 里開我東閣門坐我西閣牀遂作姮娥之終寡不欲開繁華事矣

其後張之家人漸洩其事於人蓋張翁督學嶺時仁和令出其門下張因暮夜謁令而以生名進令遂信之事

聞於鄉人思有以反坐之以無確據而寢迷樓嗣後遂去越之鄂理舊業於漢泉餌術雖工丰韻頓衰生涯寂寞矣吳下某君嘗賦詩以悼生有巫峰雲雨三更夢江上琵琶一晚風之句皆實錄也

定夷曰世之亡身者莫易於狹邪遊世之傾家者亦莫易於狹邪遊入其中者如沉孽海如墮迷津將不知所底矣夫燕語鶯啼本勾欄之長技而攀花折柳豈儒生之所宜乃多士不察甘投陷穽倚紅偎翠揮霍曲院之金暮雨朝雲徵逐笙歌之隊甚矣其惑也縱爾深情款款奈彼所網繆者徒仗金錢何若伍生者甚至情海起釁避爾用武仇家挾嫌含冤沒世其得禍尤烈予聞之悚然懼焉爰書之以當狹邪者之暮鼓晨鐘是亦區區之微意云爾

定夷又曰有清晚年黨獄大興位高者妄羅無辜以快心位卑者希冀上意以干祿殺戮之慘駕漢唐宋明諸黨禍而上之天下有心人當同聲一哭

記事類稿 三雲碑

枕亞

寂寂荒郊茫茫曠野時則斜陽隱隱暮靄蒼蒼一桁晴山倏爾黯然無色山花迂路而迴旋野兔見人而驚竄冷風吹帽而欲細雨沾衣而潤遠望一帶籬落間紅杏數株零落過半殘瓣委地花外一酒家矮屋三間彷彿有犬聲人影舊青帘高掛於茆簷之上爲風雨所剝蝕已成白灰色狀如喪家之小旛斷橋之側柳不成行金絲拂溪作慘黃色當此縈烟嬾娜春光漏洩之時已有暮秋時荒城古驛黃綠蕭疎之意態幽禽三四飛鳴樹巔作鶯作

燕別爲一種淒涼之音曰「不如歸去不如歸去」其聲尖咽而促路上行人三三兩兩無不魂銷意戀心醉神痴或淚痕界面或歎息失聲或蹣跚而徘徊或倉皇而問訊噫今何日耶非所謂梨花寒食斷腸時節耶斯何地耶非虞邑北郭外之叢葬耶若遠若近忽高忽低紫紫者皆百十年來公子王孫錦繡女陸績爲鬼伯所驅入向泉壤中討生活者也無貴賤貧富無修短壽夭姓名不著於人間魂魄得歸於此處冷烟淒雨之辰月白風清之夜惟聞新鬼故鬼哀吟悲嘯啾啾唧唧之聲除每歲清明家家循例上墳外幾爲人跡不到之區「紙灰化作白蝴蝶淚血染成紅杜鵑」彼蕭閒無事遊目騁懷憐惜韶光留連風景注意於花香柳色寄情於山巔水涯得種種樂趣者固絕跡不到傷心之地也

境隨心易情以地遷眼前大佳山水絕妙景色得意人遇之自覺其可樂傷心人遇之則柳寵花嬌觸目儘足傷懷燕語爲歌入耳都成苦趣矧對此半樹殘紅迎人似訴數聲幽鳥喚客去休又復日慘無光雲愁如夢斜風細雨咄咄逼人似此光景淒苦已到十分尙何有一點陽和氣味能不款款慨歎目斷天涯涕泗沾巾行行又止斯時遠遠有一少年手持香帛貿貿然繞郭而來其行趑趄不前似憊極不能舉步眉宇間一種陰慘之氣令人望之而驚一似重有憂者平原十里一望無垠行行重行行烟雨迷茫不知去路視少年如墮重霧中一步一蹶情狀甚形狼狽其蹙蹙之容突現出惶遽之色時而前行時而却走東瞻西睇若遠若近仰測雲霄俯駕瓦礫步履之艱一以當百使天公可憐人者放一線靈光收拾風雨淫威此去之少年其痛楚尤難於筆述而况彤雲密布

雷電交作無情之雨塊劈頭而下。於時之少年膏髮爲絲羅衣盡濕併步前進不少休。所謂傷心人別有懷抱。可樂者常苦而眞苦者且不以爲苦。無論風馳足電掣影雨點滾滾披其肩雷聲隆隆繞其頂而少年之疾行自若也。然而衣已沾泥雨還着體雖傷心之有自非麻木而不仁。行數丈恍惚若有覺始知行行風雨中已不知其幾許時刻矣。一片荒原奔投無路乃仰首四望陡見一物隨風飄揚直接於眼簾。再一注視知爲酒家招客之青旗。少年如得指南針如遇好望角向青帘所在踴躍前行而此細長之竹竿破爛之旗布迎面若相引導者漸行漸近愈近愈明復行數十步已見斷橋邊之茅舍急趨而前亦不遑問訊主人逕向矮屋中僂僕而入。此酒家主人翁爲一八十餘歲之斑白叟當爐者乃一童子風雨瀟瀟日之夕矣門外絕無來客童子枕爐而睡老人則據案兀坐引壺自斟飲興正高突見少年踉蹌入愕然起立而少年若無覩以手揀門而喘老人直前而問曰「客胡爲來」而少年殊未聞又大聲而問曰「客胡爲來」聲如破鐘耳鼓爲其震動時老人酒紅上臉甚和霽可親少年聞聲仰視知非下逐客令者乃帶喘而答曰僕失路人來此暫避風雨固非買醉來者主人幸勿拒我語時踟蹰不安喘猶未已老人聞言意殊憐憫含笑言曰風雨長途少年人寧解此苦蝸舍雖隘尙有容膝地先生且住身上衣濕透矣其速解下我有敝裘爲先生易之濕衣在身恐釀病也時少年神魂已定言笑如常聞老人言徐徐脫去外衣懷中出香置几上蓋少年中途遇風雨帛已棄諸草間香則藏於袋內幸未沾濕老人隨取裘付少年易之方兩人問答時童子已爲人聲驚醒雙瞳炯炯注視少年不少瞬少年易裘畢將濕衣授

童子於爐上烘之。此時兩人各無一語。目視童子烘衣。惟聞風鳴簾聲。雨敲紙窗。聲淒淒切切。若相問答。半晌老人言曰。先生今日苦矣。察先生情狀。殆爲上塚來者。風雨垂暮。尙欲何往。少年曰。將赴頂山。正欲問叟。其地離此若干程。老人曰。頂山乎。西去半里許。行且至矣。先生毋躁。俟雨止。當遣僮兒導先生行。不誤先生事也。壺中尙有殘酒。先生且盡一杯。以禦寒氣。語次。傾壺出酒一杯。勸少年。少年接杯飲盡。拱手言曰。謝叟厚惠。抑僕更爲無厭之求。欲得上品清酒少許。爲設祭。用叟其許。我老人笑曰。此事殊易。當爲先生置之。

窮途日暮之少年。遇此慈善之老人。問暖嘘寒。殷勤倍至。寧非不幸中之大幸得毋。上帝垂憐。俾之獲遇救星。以償其半日顛連之苦。脫少年不遇此老人者。縱不爲風雨所淹斃。亦將爲陰寒之氣所中。而致病。上塚人與塚中人。把袂期不遠矣。

出表檢視。已過四時。門外雨聲漸歇。少年遂起欲行。老人別取瓶一杯。付童子。命其先行。少年亦取几上香。與老人別。出門隨童子而去。雨止之後。天忽晴朗。樹頭殘滴。因風作響。時有小點落於襟袖之上。俄至一處。峰巒簇簇。樹木森森。周視四旁。無非叢塚。至此童子即止不行。少年披榛而進。至一塚前。視其碑石。雖爲藤蔓交纏。其文則清晰可認。曰。「嗚乎。東海三雲之墓碑。」童子亦隨至。以瓶杯受少年。少年舉瓶傾酒。半杯置於草地上。繼取香焚之。倒地而拜。拜已而起。兩手撫墳而呼曰。「三雲安在。亞弟在此。野祭慘酒。半甌清香。三炷魂其有知。庶幾來享。」語時。淚隨聲墜。以袖掩面。不勝其悲。徬徨良久。已近黃昏。童子收拾瓶杯。促少年行。少年亦無語。但對塚

酒淚作別快快隨童子行

約行半里已遠遠望見老人拄杖倚門而立既至天色驟暗回視來路昏黑不可復辨少年遽取爐上衣易着欲歸老人止之曰此間離城五六里長途昏夜四無人家即到城時亦已重門下鎖先生將於何處寄宿西舍中設有草鋪老夫雖非陳蕃今日爲徐孺子下榻何如少年見老人談吐風流情意懇摯心甚欽感默念夜行未慣道阻且長計不如允其請以失路之勞人遇多情之老叟悲苦之餘深自欣幸雞黍留賓此風已古老人非荷篠丈人少年亦非雄冠劍佩者流而天假之緣會逢其適古事今人偶然巧合欲不謂之奇遇不得也

童子閉戶點燈時爐中火猶未息老人復取酒與少年對飲始研詰姓氏少年自言陳姓別字枕亞西城人也老人訝曰異哉老夫適姓陳住此四十餘年矣日以酒爲生涯夜與鬼爲伴侶得先生良慰寂寞先生今日爲上塚來竊視先生容貌若有無限悲感必與塚中人有密切關係能語老夫否枕亞停杯不飲愀然曰塚中人乎叟欲知塚中人姓氏乎塚中乃兄弟三人皆僕之堂兄也其前二兄天逝較早僕已未及識面得之吾父傳述最後一人死時情景固僕所親見而能詳者蘭摧蕙折倏忽亦已五閱寒暑矣南國青年北邙白骨存聲泉下留恨人間斜陽荒草一塚三人幽火靈床孤帷雙淚思之飲泣言之恨心不嫌煩絮請爲叟歷歷陳之恐年老人聞之亦心與俱酸也

僕家門衰祚薄近族無多伯父生子三人長名鐘字嘯雲次名錫字倚雲三名鏞字望雲即今巋然在墓者也伯

父則業商。吾父則業儒。伯父不欲其子復習商業。俾二子從叔父。學嘯雲甚慧。十歲畢五經。拈筆作文。冠其儕。偶十二工。詩歷倒老宿。吾父每喜謂伯父曰。此吾家千里駒也。無何。吾父就館於姑蘇。某氏挈二子往。時嘯雲年十四矣。英姿勃發。丰采照人。衛玠潘安。不啻也。居停僅一子。纔十齡。亦頗聰穎。吾父課餘之暇。專授嘯雲以古文詩詞。噫。孰知某氏一紙聘書。即爲嘯雲之催命符。五百年前孽緣。巧合於是乎。嘯雲死矣。

某氏有一女名嬌娘者。年已及笄。姿容絕世。且嫻吟詠。其妝樓與嘯雲書室相隔僅一牆。風晨月夕。時聞誦聲朗朗。達牆外。嬌娘習聽之。東牆窺宋玉者。未滿三年。已逾兩月。而嘯雲不知也。一日晨起。倚案習黃庭經。時嬌娘方曉粧。推窗傾臉。水嘯雲抬頭平視。四目互射。俱各一驚。顛倒不刺的。見了萬千。這般可喜。娘罕曾見。我眼花撩亂。口難言。魂靈兒飛去半天。自此而嘯雲不能忘情於嬌娘矣。嬌娘有一婢名蘭奴。頗慧黠。嘯雲得藉以通詞於嬌娘。其始偶然邂逅。尙在若離若合之間。其後漸入癡迷。竟有難解難分之象。簾外衣香。花間笛韻。春光別去。嘯雲不無寫恨之詩。燕子飛來。嬌娘亦有傳情之作。兩人雖未覩面交言。而吟箋酬答。問已不啻山盟海誓矣。密函往返。皆藉蘭婢作青鳥。使潛來潛往。未爲吾父覺察。但覺其近日課文不甚經意。心竊疑之。問嘯雲不在。搜其篋。得數箋。窮詰得其情。大駭。託故辭職。挈嘯雲兄弟歸。未歸之前夜。嘯雲浼婢致詞。欲與嬌娘一訣。別適吾父。赴友人招餞。嘯雲梯垣而過。冒險登樓。相見悲咽。約以共死。嘯雲立草四絕贈嬌娘。其詞曰。這回相見劇悲酸。苦語聽來切肺肝。袂無忘。今夕會蕭蕭。暮雨一燈寒。憐憐惜惜。算知音。塵海茫茫。難再尋。願與西山老松柏。

相期共抱歲寒心。吟箋酬答錦千行。詩債偏同情債淚。點墨痕亂收拾。一時都檢入行箱。城北儂家舊姓徐。殷勤別後盼雙魚。同心字樣防人覺。要把鴛鴦顛倒書。班香宋艷略見一斑。亦可以規兩人情思之固結莫解矣。

吾父歸以情告伯父。伯父怒呼嘯雲。至痛責之。繼以鞭笞。嘯雲縱痛慘。離又受重責。愧悔交集。悲憤塞胸。不日而病。五日夜米水不沾唇。奄奄垂斃。伯父盛怒之餘。不復置問。母憐之。知其病爲嬌娘也。婉語慰之。曰：彼貴家女。寧肯嫁寒儒。天下多美婦。人何必是。俟兒病愈。當爲聘一佳婦。十倍嬌娘者。兒願之乎。嘯雲不答。但以首面壁低吟。曾經滄海。除却巫山之句。母知其意不可回。以語伯父。伯父頗有悔意。姑洩某友求婚某氏。果不允。失望而返。嘯雲聞信。病益劇。昏悶中忽轉念。徒死無益。不如乘隙赴吳門。見嬌娘。一面死無憾。念至此。心神忽清。病亦漸愈。伯父母大喜。意其痴念已絕矣。不知嘯雲心中固別有一番計算也。

未幾邑中舉行童子試。縣試甫畢。旋應府試。嘯雲別二親同數友赴蘇。覓寓卸裝。獨往某氏第探嬌娘消息。至則門庭依舊。人物已非。燕子樓空。佳人在詢之隣。叟乃知某氏固浙產。而僑居吳門者。方某友求婚時。某氏頗疑嬌娘拷問。婢事遂洩。大恚。恐嘯雲復來。遂挈眷歸。時嬌娘正呻吟床褥也。嗣後不聞消息。想久已玉碎香消矣。嘯雲大失所望。歸寓。遂病。嘔血盈斗。昏不知人。同寓者大驚。星夜馳檄。促召伯父。而嘯雲即於是夜卒於旅邸。比伯父至。已死。越一晝夜矣。伯父撫屍大慟。莫知其病之由。後於枕邊得絕命詞四章。乃知其仍爲嬌娘也。其詞曰：

「滴殘銅漏夜三更。鬼氣陰陰。淒復清。血淚已乾。雙袖冷。誓心猶在一。靈明寒風入戶。人無影。殘月滿天。雁有聲。此夜游魂向何處。黃沙萬里。斷人行。」殘軀終要委風塵。今日方知我是真。死後難拋。應有夢。病中最苦。是無親。長將黃土埋香恨。誰爲蒼生。惜此人。花落江南。春去也。浮萍流水。悟前生。」爐灰已冷。再難溫。四顧沉寥。燈半昏。一刻忽分生死路。十年長負父師恩。黃梁客夢。將辭枕。白髮親心。尙倚門。剩有天涯朋舊在。登高應爲我招魂。」

「氣急喉乾。力更微。眼前知己絕。生機雁行。分散身常隔。鵲血啼枯。夢不歸。緣待來生。終信有痴。雖到死未知非。孤墳願傍孤山築。今古冤魂化蝶飛。」傷哉殘命如絲。寒燈無焰。雙生紅豆。恨託再世春風。十幅烏絲。痛寫一腔憤血。舊日樓前草碧。猶縈殘淚。今時塚上花開。獨少並頭。或者長生一誓。能感牛星。冤死千年。尙留蝶影。情果能堅。那恨人天迴。別緣如可續。他生戀鳳雙棲。此則僕常爲已死之嘯雲。孤憤書空。獨立痴望者也。

客館淒涼。秋容慘淡。西風黃葉。斷腸時。伯父載其子柩回。廣南國歸。橈西河。投杖羈魂。招不得。老淚痛頻。揮猶幸階前玉樹一枝。雖折。雙璧猶彰。時倚雲年亦十有二矣。聰穎不亞。嘯雲而其胸中則別具一乖僻之見。解痛其兄之爲情。死於是。視女子如鳩毒。夷佳人於糞土。撥開情障。解脫俗緣。立志終身不娶。人咸笑其痴。而倚雲亦笑人之癡。年漸長。父母欲爲聯姻。竟方命絕數家。父母雖怒。無如之何也。乃未幾忽以遺疾卒。二九青春。遽填溝壑。奇才未展。賚恨以終。如倚雲者。無情而有情。即令不自夭折。亦終身鏗居。無復生人樂趣。固不如早離塵網之爲愈也。倚雲死時。伯父年已半百。白髮盈頭矣。長子慘亡。次兒繼歿。直無淚眼。惟有斷腸。老境彌覺不堪。百病因之。交

作越一年亦病卒望雲纔盈三五耳疊遭顛沛家益中落望雲質稍鈍有至性棄儒理父舊業糠子母爲養母計寡婦孤兒相依爲命如是者有年年逾弱冠中饋猶虛人有勸之娶者望雲泣然曰余二兄皆未娶老父骸骨未寒寡母春秋已邁有我在甘旨得以無缺取新婦而賢則亦已耳設其不賢將爲母累此事俟終養後再議未晚也人知之者咸嘖嘖稱其孝丁未之冬吾父見背摒當喪葬得望雲之力尤多吾母每指望雲及余兄弟而言曰徐氏兩世惟此而已方冀三人協力重振家風以慰先人於地下乃天不祐吾宗復奪望雲之算吾父歿之年望雲竟割慈忍愛捨其六十餘歲之老母赴地下尋其父若兄敝天倫之樂矣

淒風苦雨長夜迢迢四顧無人萬籟俱寂一絲冷氣自窗隙中送入使人肌膚生慄此寂寞可憐之室中別無陳設一星將滅之鏡半盞飲殘之藥一病者偃臥床上時作無力之呻吟瘦骨不盈一把支心攪腹痛楚不勝旁有二人目視病者而泣一婦人坐床邊以手摩撫其胸腹病者即望雲在其旁者則望雲之母及余兄弟也三更五更天氣幽寂陰寒境地忽發出一種極可慘極可怖之聲浪曰雲兒雲兒雲兒其聲淒苦如子規之夜啼此時望雲已昏暈數次氣息微微若斷若續須臾忽清醒瞠目視母而言曰兒不孝中道棄母母老矣無過悲痛一綫之延有二弟在無憂也復顧余兄弟曰老母敬以相託語至此已不成聲俄聞風撼庭樹一陣落葉蕭疎而下正好男兒斷送時也死時淚盈眶蓋棺時目猶未瞑蓋終不忘老母也遠近聞之知與不知無不下淚命矣夫斯人也斯疾顏天跼壽天道信渺茫哉

已酉之冬。余兄弟扶望雲之柩。葬於頂山之西。并發嘯雲倚雲塚。合而厝之。立碑以爲記。俾之夜臺有伴。無歎離羣也。嗟。彩雲易散。竟成讖語。怪事有如斯。後事尙何堪設想。死者長已矣。生者將何以爲。情憶自先君棄養。望雲謝世以來。余兄弟紹承先業。茹苦含辛。迄於今。人情非舊。家道堪虞。門戶支撐。日難一日。徒增風木之悲。益恐箕裘之墜。況近年來。心爲形役。志以病磨。軀殼尙寄風塵。魂魄已歸墟墓。茫茫身世。苒苒年華。今日上三雲塚。有枕亞不知。後日上枕亞塚者。又屬何人也。覩宿草之離離。彌傷同氣。撫松楸之鬱鬱。難慰重泉。痛死憐生。撫今追昔。能不百端交集。悲從中來。而不能自已也。

枕亞述至此。涕淚交繁。聲亦漸啞。老人頻頻歎息。良久言曰。老夫偷活八十餘年。今日乃聞奇事。三雲皆未成婚。其情各別。其命則同。嘯雲情種也。倚雲奇人也。望雲孝子也。三人孤行。一是雖非純行。要其遺言。剩迹有足動人。欽慕。供人憑弔者。表而出之。以壽於世。後死者之責也。先生其有意乎。枕亞嗚咽而答曰。唯唯。看核未盡酒杯。已冷。晨鷄喔喔。東方明矣。枕亞遂別老人歸。歸而濡筆和淚。拉雜書之。所以誌哀云爾。

論理 小說 滿腹干戈

箸 超

列位不是古人說的麼。『世間最難得者兄弟。』這句話兒流傳下來。至少有幾千百年。沒有一人說他錯的。就可曉得兄弟兩字比金玉還值錢。爲什麼有了兄弟的。偏要你刀我槍。同室操起戈來。假如多妻的人家。或者爲着嫡庶兩字。鬧成意氣。還算有一個道理。若是一母所生的。竟不顧着你爺你媽。開口就罵。動手就打。這不是奇

事。麼。如。今。在。下。把。一。件。故。事。講。給。列。位。聽。聽。凡。是。爲。父。母。的。也。應。該。留。點。神。兒。不。要。當。作。耳。邊。風。罷。話。說。會。稽。城。外。清。江。壩。地。方。有。一。所。高。大。的。房。屋。真。是。畫。棟。雕。甍。說。不。盡。許。多。精。美。之。處。大。門。外。懸。一。方。紅。額。額。上。寫。着。榮。祿。第。三。個。斗。大。金。字。聽。說。這。所。房。屋。的。主。人。翁。是。一。個。二。品。銜。的。候。補。道。在。前。清。時。候。當。過。督。銷。差。使。大。大。的。爭。了。一。分。家。私。才。有。這。威。風。的。日。子。可。是。前。生。修。來。福。何。必。旁。人。道。短。長。那。曉。得。清。江。壩。的。土。人。有。幾。個。年。老。的。對。着。這。一。所。房。屋。偏。要。吁。聲。嘆。氣。好。像。故。宮。禾。黍。一。般。你。道。什。麼。緣。故。呢。說。來。話。長。原。來。這。所。房。屋。並。不。是。這。位。道。臺。新。近。建。築。却。是。化。了。三。萬。兩。銀。子。向。姓。楊。的。手。上。買。來。俗。語。說。的。好。十。年。財。主。輪。流。做。桑。田。滄。海。本。來。一。定。之。理。沒。有。窮。下。去。那。有。富。起。來。買。進。來。的。我。們。不。必。替。他。歡。喜。賣。出。去。的。我。們。也。不。必。替。他。惱。悔。不。過。這。姓。楊。的。倒。是。一。個。二。百。多。年。的。老。財。主。他。的。祖。上。曾。經。做。過。吏。部。尚。書。據。村。裏。人。說。這。所。房。屋。一。向。叫。做。天。官。第。換。了。這。榮。祿。第。牌。子。還。不。上。五。年。呢。如。今。他。姓。楊。的。雖。然。把。這。所。房。屋。出。脫。了。但。是。有。幾。份。人。家。還。着。實。好。過。日。子。不。過。貧。富。不。齊。你。搶。我。奪。罷。了。列。位。請。想。想。那。姓。楊。的。從。清。朝。開。國。時。候。一。直。富。到。如。今。總。算。得。根。深。蒂。固。了。爲。什。麼。一。轉。眼。間。就。落。到。這。步。田。地。可。曉。得。這。個。緣。故。便。與。在。下。所。說。的。一。番。話。兒。有。點。對。盆。了。大。約。中。國。人。根。性。犯。着。一。個。「進。則。若。將。加。諸。膝。退。則。若。將。墜。諸。淵」的。毛。病。所。以。親。兄。弟。道。中。不。起。殺。心。也。罷。若。是。起。了。殺。心。便。比。看。待。父。仇。還。兇。總。要。弄。得。他。沒。有。撿。救。才。好。那。姓。楊。的。不。過。做。一。個。樣。兒。罷。了。也。沒。有。什。麼。稀。奇。但。是。照。在。下。看。來。這。個。緣。故。却。與。家。庭。教。育。上。有。大。大。的。關。係。雖。然。殘。忍。之。性。從。胎。裏。帶。來。一。時。却。感。化。不。得。如。果。爲。父。母。的。能。够。從。兒。

子的天性。上一番工夫也未始不可以設法呢。且說這姓楊的。本是明朝楊溥派下子孫。到了康熙年間。又出一位大人物。做到吏部尚書。他的歷史載在名臣傳上。可以不消說得。這位天官。品格非常清高。做官的時候。並沒有積下錢財。不過聲大名大。自然也不至清苦。而且聖眷極隆。賞賜優厚。聽說這所私第。還是庫銀建造的。只是一件門祚衰微。得很從天官起。傳到第六代。還是一份人家。有幾個老年人。說道。幸而是天官的積德。不然還要斷宗呢。不想剝極必復。塞極必通。到了第六代上。居然枯樹抽起芽來。只一位夫人生下一大堆兒女。這不是極大的喜事麼。那幾位少爺們。又个个聰明伶俐。也有入學的。也有補廩的。也有中舉的。不到三十年功夫。把一個門衰祚薄的楊家。竟變作七子八婿的郭家了。可惜這一夥兄弟。生成一副獨立性質。凡是哥兒做的事。弟兄偏說不同意。弟兄做的事。哥兒偏說不贊成。起初還是暗地反對。當作陌路人。看後來竟似敵國似的。連一字也不讓步了。這叫做若要梁山滅。除非賊殺賊。無論那麽大的人家。只要兄弟不和。你不怕你。不倒坍下來。如今已是過去的事。要我們旁人替他痛什麼。不過世界上有兄弟的。千千萬萬。偏只有姓楊一家。鬧出這場慘劇來。若說他沒受過教育。這種名門子弟。那有不請先生的道理。若說他書讀的不通。怎麼他會入學會。補廩。會中舉。照這樣說來。所謂家庭的教育。並不在請先生。不請先生。讀書。第一要把他的野性漸漸改移過來。把他的德性漸漸培養起來。令他曉得親疎的界限。用其真正之愛情。這才是家庭的教育呢。在下說的話。既然如此。那楊姓的父母。就有點不是了。列位且聽我道來。這位楊先生。名繼廉。字水心。本來一個會稽老名士。講到功名也。

是道光年間的經魁。真是胸羅萬象。無所不曉。他的生性最愛僻靜。生這許多兒女。實在非其所願。鬧得時常不耐煩。幸而一位夫人。却是幹練的婦女。差不多家中巨細。都是他。獨自理。只是不曾讀過書。雖然會教訓兒女。嘗有不正不當之處。或者是偏愛偏憎。弄得一般兒女。從小看兄弟。當作仇敵。一般這個上頭。怕不是破家的預兆麼。而且還有一個通弊。凡是爲父母的替兒女說親。專在富貴貧賤四字上做工。夫從不講到女子德氣一事。論理大家閨秀。有成年不出閨門一步的那裏。能够知道他的德氣。但是門風上。母德上也着實可以探聽得出來。無如婦女之見。終不是這樣。想去第一要妝奩豐厚。第二要門第闊綽。第三要面龐俊俏。這才是我的體面。若是一件不稱心。便是冤家滿嘴了。這個風氣。到處都是。那會稽人的習慣。比別處還深。有了幾個錢。讀了幾句書。便要家私門第斤斤較量起來。何況這楊家。本來是一份有名的人家。咧。其實這種事情。那楊水心着實有點講解。總說爲兒子配親。第一要辣娘。種可惜他。素來不理家務。雖然有了這番話。兒到得親事成功。還是要他夫人作主。所以兒子的親事。不是一個惡濁不堪的富戶。便是一個行兇霸道的劣紳進門的媳婦。兒不是趁爹娘勢道。傲不爲禮。便是只吃勿會。做十指兒。併作一排的這種寶貨。一個個進了門來。不說是數十萬家財的人家。立刻衰落。只怕銀海也推得翻銅山也。吃得空呢。幸而水心夫婦。多活幾年。雖然鼠牙雀角。時常爭吵。一個老門面。還冤枉撐住。但是內部情形。實在決裂不堪。水心夫婦無奈。只得替他析爨。把一夥家私。作九股分派。八個兒子各得一股。其餘一股。兩老在日。作爲日用。兩老死後。撥爲輪祭。真是無偏無陂的。不想這八個小夫婦。到了分

居之日早已鬧得海翻。有個說公公愛那房，所以分授那房的產業，都是良田美屋，有個說婆婆愛那個，所以分授那個的產業，都是明虧暗盈。有個說年大的幫理家務，積了許多私財，有個說娘惜小兒，定有許多暗貼七口八嘴，幾乎要動起武來。水心此時只得淒淒苦苦的對一班兒婦說道：你們也不必爭鬧，總是祖宗作孽，留下這一份家私，來要是窮了，看你們吵着什麼？我生了你們這般兒子，原想是光大門楣的，想不到得如今還是靠着祖宗遺產謀生活，你們差也不差，照我的意見，不但是你們爭吵，就是你們把祖宗遺產剝光了，把這所房屋揸掉了，也沒有什麼要緊，我橫豎把你們一般人當作世外看的人家，說是才丁興旺一生之福，照我說是沒有兒子就沒有丟臉的人。如今我也老了，你娘也好了，明曉得管不倒底，又防到家裏不和，只得替你們分產另闢門戶。你們不體諒這點苦心，還要一鷄一犬的爭執起來，究竟什麼意思？好好你們要兄殺弟，弟殺兄，橫豎年輕將來的日子多着咧，我是垂死的人，禁不起這樣痛苦。不若拿一條繩子來勒死我，若是你們怕了罪過，放條生路也好，送到和尚寺去，讓我落個清淨。話未說完，那哭聲已嗚咽起來。你想水心一世對着兒子，面上從沒這樣大聲小氣的任憑你鐵石心腸，也要落下淚來。那一般兒子才个个認個不是，許多媳婦也自言自語，各各向家裏去了。水心此時真是心灰意懶，越想越悲傷。後來又虧他夫人勸慰一番，才漸漸回復過來。要知水心心裏並不是糊塗不省人事的，不過生成一副孤僻性兒，兒女不當兒女看罷了。他在背地裏也常常埋怨他夫人說：我會勸過你幾次，不要今日愛這個，明日愛那個，如今好不好？俗語有句話，才是貓兒都愛腥，才是鼠兒都愛油，一隊

裏的夥一發裏的醋沒有輕重的沒有鹹淡的因此他夫人點頭會意也就把兒婦看破了照在下斷來水心勸他夫人一番言語也是不痴不斃難作家翁的道理假如除却孤僻的性兒端端正正的在兒子身上費一番心血那兒子都是讀書的人斷沒有不回頭的雖然家庭之間最難處的是婦人定要哄得他丈夫同室操戈那堂上的正言再趕不上牀頭的訴狀就是水心苦心孤詣那裏感化得到實是一件難事這句話兒也着實有道理但是一個人兒究竟不是畜類難道看了父母再沒有妻子的值錢麼水心既係知道做父母的道理就應該好好的感化他爲什麼將不痴不斃的心思竟變作不痴不呆的形景到得身死之後弄得一敗塗地把歷代祖宗的臉面一齊丟完這重罪案歸到那一個身上去亦無非水心的家教不善罷了話說那楊姓八個兄弟從那一天分居後雖然憐着老子的情急暫時不尋事業个个閉門安居無如日久無好人過了三四月後舊性居然復發不是罵雞便是咒狗起初是僕婦工人各爲其主一句兩句的爭執起來後來加入少奶奶再後來加入少爺不是大房與二房鬧事便是三房與四房鬧事東邊的罵聲還沒有止住西邊的打聲砰砰碰碰的又來了一日之間只少須兩三次真是七國八亂不成世界那水心本是清高的人他的夫人又是很有志氣的那裏看得過這個樣兒只是憂憂愁愁再沒有歡喜的日子因此不上三四個年頭也就相繼過去了他兩老過去的時候那一場爭吵可以不必說得不過打量起來他兄弟們雖然不和也不至於賣田賣地不想到了後來他兄弟們沒有爺娘在眼前了竟是千奇百怪想出法兒來一定要弄得大家都死才罷手這不是可怪的麼如今且把楊氏

八個兒子的歷史。講給列位聽聽。那水心娶的這位夫人姓梁。是本邑梁相國的孫女兒。嫁了水心之後。伉儷非常敦篤。不過十幾個年頭。就生了八個兒子。那大的名叫炳熙。本來溫文爾雅。綽有父風的梁夫人。却非常歡喜他。而且聰明。不過十四歲頭上。就進了學。十五歲補廩。講到文章詩賦。真是一筆參天。當時會稽的縣官。把他當作神童看待。所以縣上有一個最有勢力的紳士。姓謝名祖安。定要把女兒許配與他。這位謝家小姐。偏是無惡不作的。凡是紳士人家的惡習慣。無不件件嫻熟。進了楊家之後。翁不當翁。看婆不當婆。看丈夫不當丈夫。看姑娘小叔不當姑娘小叔。看你一家人家出了這一位女菩薩。還有不拆家敗業麼。第二個名叫炳煦。是一個敷粉的何郎。講到才情。也比哥兒差不多。講到人品。真是長厚。不過孝敬爺娘。可以不必說了。講到功名。也算得稀罕。聽說他登賢書。還不過十七歲呢。只有一件他從小有一個獨善其身的特性。無論兄弟那樣。這樣。他從不規勸。一句人說他最像老子。這句話兒實在不錯。更加娶的一位妻房。是縣東門外鄒山村大富翁姓尤的女兒。也是好吃懶做。不出閨閣。只知道享福。不知道幹事的。而且他岳家是三日一探親。五日一探親。有了吃。有了頑。因此他夫婦二人。只在房裏考究穿考究吃。年初一到年夜裏。再沒有影迹。兒看見了。那第三個。還了得。也是他楊氏合該倒運了。從小好賭好嫖。也不肯讀過書。只知道跑出門外。跟着村裏的遊手光棍。吃肉鬪個不了。橫豎撒下。饑荒終有。梁夫人替他了結呢。偏巧配的親事。又是一個縣下的庫書。在縣前很有勢力的一般遠近的歹人就都甘心該他做屏風。那裏養會了。便三五成羣。四五結黨的去。做寶那裏。香時了。又三五成羣。四五結黨。

的去搖灘差不多方圓十里聽見炳炎三少爺三字都是心驚膽戰的那楊姓本來是一個名門生了兒子在奶媽手裏過日子只少要七八個年頭到得後來讀書了天天飛鳥似的關在樊籠裏那裏染的着這樣習氣說來話長這也是梁夫人不是當初是不過偷着空兒出去一刻兩刻便回來的那曉日久患生外邊又扳上幾個壞朋友自然走入邪路裏去有時鬧了饑荒梁夫人總爲愛子的緣故瞞着他老子不說出來況且他老子本是愛靜愛僻不要過問兒子的所以這炳炎膽子就一天大似一天了

(未完)

偵探
小說
茉莉花

芙 岑

第四章 (續)

瑪利時意中十分驚訝余兩送眉語以釋其疑瑪利似已默喻余意者余竊自私念苟運取瑪利借行者寧不直截了當省却幾許周折第余兩人固有自由權在決不願因皇帝之無端干涉致令人疑其真有無上之撮合權也此中分際正如法律家之申明權限不容絲毫或有假借故此事轉當分外躊躇以冀曲折達我目的瑪利意中當亦與余所見略同故彼亦似於驚喜之餘若有猶豫難決者斯時余與瑪利均凝思無語皇帝亦瞠目無言在彼或以爲瑪利與余意中似可有轉機者然其意殊叵測余等兩人乃竟敢於此蓋世梟雄之前播弄機械亦可謂敢持虎鬚者矣少頃皇帝又謂余曰約翰孫於意云何余曰茲事體大主權有在決無勞皇帝於萬幾之暇干預此兒女之私情瑪利亦曰此事余自有主張皇帝幸恕余之無狀皇帝笑曰好女子自是解人汝等從此

可○兩○小○無○猜○矣○遂○起○身○入○內○室○此○時○室○中○祇○余○與○瑪○利○二○人○余○念○拿○坡○崙○真○可○謂○解○事○不○管○避○去○以○待○余○二○人○之○密○語○然○彼○必○置○人○壁○後○或○屬○耳○於○垣○以○探○余○二○人○之○秘○密○余○與○瑪○利○處○此○苟○不○慎○於○言○者○寧○不○為○彼○窺○破○真○相○閱○者○諸○君○試○思○余○與○瑪○利○契○闊○已○匪○朝○夕○一○朝○幸○得○覩○面○寧○不○欲○各○盡○所○言○一○罄○胸○中○之○積○愆○者○第○此○際○既○不○能○盡○言○詎○非○天○下○大○困○難○之○事○諸○君○苟○身○處○此○境○當○亦○共○謂○難○於○措○語○矣○時○余○與○瑪○利○相○對○無○言○彼○此○俱○疑○為○一○時○夢○幻○之○境○余○乃○返○出○前○與○瑪○利○結○婚○時○之○貓○睛○寶○石○指○環○以○示○瑪○利○瑪○利○亦○遞○出○以○示○余○蓋○此○二○物○合○之○乃○為○雙○璧○余○與○瑪○利○當○日○結○婚○之○時○在○巴○黎○市○中○出○三○千○法○郎○購○得○此○物○一○以○贈○瑪○利○一○以○留○為○己○用○刻○不○去○身○者○也○二○人○出○示○此○物○以○相○印○證○則○一○切○情○話○胥○在○無○言○之○中○可○以○彼○此○領○悟○無○俟○絮○語○以○強○聒○似○村○俗○夫○婦○作○依○戀○不○捨○態○矣○然○瑪○利○於○此○時○乃○不○禁○淚○珠○簌○簌○下○滴○此○固○多○情○兒○女○子○之○常○態○無○足○為○怪○惟○觀○此○情○狀○雖○至○無○情○之○男○子○亦○當○因○之○潸○焉○出○涕○蓋○人○非○木○石○未○有○不○動○於○心○者○况○余○與○瑪○利○又○別○有○一○段○身○世○之○感○與○夫○家○國○之○念○根○觸○於○胸○中○耶○然○大○丈○夫○決○不○甘○效○牛○衣○中○之○對○泣○故○余○淚○雖○已○奪○眶○而○出○乃○亟○收○之○以○冀○掩○他○人○之○耳○目○瑪○利○亦○恐○傷○余○之○心○邊○掩○袂○痛○自○抑○止○嗟○乎○此○等○情○况○寧○人○世○之○所○能○堪○者○而○余○與○瑪○利○乃○親○嘗○之○迄○今○日○回○憶○之○猶○恍○如○一○夢○覺○叙○述○之○唯○恐○筆○墨○之○不○能○達○閱○余○書○者○當○能○作○抽○象○觀○念○默○揣○於○意○言○之○表○矣○余○與○瑪○利○正○在○心○心○相○印○之○際○拿○坡○崙○忽○啓○扉○而○出○向○余○與○瑪○利○凝○視○半○晌○徐○曰○約○翰○孫○其○定○情○耶○余○不○之○應○既○而○皇○帝○復○出○以○手○反○闔○其○扉○似○加○鎖○者○遲○久○之○約○逾○二○時○許○竟○不○見○一○人○至○余○頗○焦○重○斯○時○余○乃○不○得○不○向○瑪○利○啓○齒○遂○謂○瑪○利○曰○余○二○人○今○陷○

於絕地矣。瑪利亦曰：吾儕久居此，恐無幸。然既陷此牢籠，亦復何術，得以自脫？余敢問：盎斯奴果何以得至此者？余曰：此事言之頗長，決非更僕可以指數。遂將前此艱難曲折，開闢達此之情形，略述一過。瑪利曰：然則君之所以陷此虎窟，皆爲吾一身故矣。余與瑪利縱談至三小時之久，時已過夜半。瑪利曰：人定矣。吾儕禁錮，此間將必不免。時余亦計無所出。居頃之，似有一人來啓門者。余與瑪利且驚且疑，一似罪犯之因在禁中，忽覩獄卒之來，其徽釐蓋萬狀。斯時，其人已祛鍵入室。余睜目視之，乃一三十許婦人也。前謂瑪利曰：密史無恙，適皇帝出此室，偶將室門鍵閉，頃皇帝已臥。忽憶及室中有人在內，特命余來此省視。密史其速隨余行乎？言已，遂攜瑪利之手而起。瑪利遽起立，隨之而出。出戶時，迴眸顧余，若不勝情者。余亦目送之。旋又有一侍者入室，謂余曰：皇帝有命，約翰孫勿歸伍，暫宿禁中。言已，遂掖余袂走。余頗訝其唐突，既而其人攜余入一室，其室曲折迤邐，余度入此，必不能出。然既已至是，亦復無可如何。室中陳設頗麗，几榻之屬悉備。其人乃反扃其門而去。余視壁間時計長短，二針正交指卅字上，蓋逾夜半矣。余危坐室中，思忖所以出。瑪利於阨之計，徐念余身亦復繫縛於繭中，尙復有何能力，足以拯瑪利者？撫髀蹠膺，不覺忖之。浩歎蹠蹠室中者久之，百思而不得其策。既而壁間鐘聲嚙嚙擊四下，余念天將破曉矣。斯時如不亟自爲計，將坐困於此。迷陣中其又何能自脫？遂四顧覓窗樞之隙，冀得以躍身而近。願窗戶皆嚴扃，最後於室之南端得一窗，以手探之，砉然啓。余遂登身，登其檻，俛視之，洞黑如漆，脫貿然躍而下者，益墜入危境矣。既聞東南隅鶉聲漸噪，昂首視之，則東方已微白。而此室之東南乃一巨厦障之，故天雖

說 海

拂曉尙不能辨色復出懷中珠
矣無何天大明余思此時如
余身體素輕捷故斯時亦復

第五章

余躍至草地後舉目四顧第
之服裝當不難臨機應付徐
搖尾狀余頗訝此犬之馴撫
畜此見人搖尾之馴犬既而
陡然詰余曰汝爲警衛軍乎
不軌故派余隨時巡察也聞
夜巡邏煩矣乎余支吾答之
撫摩之作種種照態犬益
矣遂旋身遊永巷而迴得一小
矣私念吾瑪利仍幽閉在宮中

此虎口則必獲虎子。而出否則冒險而來。寧不自呼負負耶。然欲於此偌大宮禁森嚴之地尋覓。一被幽禁之弱女子。寧復易者。斯時余真自覺進退無所。據正躊躇間。忽見有二人自遠而來。余頗着驚。顧斯時欲避無從。且余念既至此地。則此等困難。固自在意計中。而不能求倖免亡。何二人至矣。有狂犬若爲護衛者。然余止之。細視二人者。非他即克禮與克魯倫也。余曰。二君何事。乃至於此。此禁獵之地。乃容等閒之人。屢入耶。克禮曰。然則君又曷爲至於此者。余道爾而笑。克魯倫曰。事將奈何矣。余曰。要領雖已。倘得然其人尙在重圍中。克禮君計將安出。耶。克禮曰。君試以情迹告我。我當爲君借箸籌之。余遂以瑪利成告克禮。克禮默然者久之。余曰。此間非秘密聚談之地。此去將何之。克魯倫曰。其回宿舍乎。克禮曰。余等行將從此叛去。又焉能再回彼所乎。余曰。然則盡行乎。克禮曰。以余見。不如分道揚鑣。事則遙爲策應。然布置之法。尙待余徐思之。余更問克魯倫曰。潑雪斯。爾來奚往者。克魯倫曰。潑雪斯被斥後。不知所往。爾來亦已。乘間亡矣。余心念潑雪斯。爾來二人。此時必已回告女王。則吾事益加許多魔障。余遂與克魯倫。二人前行。犬仍尾後。克魯倫曰。此犬何來。君又多一助手矣。余曰。今日余幸得此犬。頗資其嚮導之力。蓋彼已爲拿坡崙之叛臣矣。克禮大笑。行至一轉角處。克禮謂余曰。計已得矣。君暫離此間。今日午前十時。余必出。君意中人於險此去。離王宮約二里許。地名曰。字克洛夫。夫有A字第五號。渠軒廠之。巨厦其旁。門以竹籬閉之。余已備馬車。遲於彼矣。遂出名刺於懷。以付余。且囑曰。君自此西轉。出宮門約十數家。有賃自由車者。君持此刺去。外腰以五佛郎。當得其賃。許君即假其車。乘以前往。於候佳音可。

也。繼。又。曰。君。囊。中。尚。有。金。錢。可。使。用。乎。余。曰。阮。囊。雖。空。而。此。事。尚。能。辦。到。無。俟。君。之。代。謀。克。又。曰。君。其。速。駕。兵。以。神。速。爲。貴。勿。稽。遲。敗。乃。事。也。余。遂。如。克。禮。言。辭。二。人。而。行。此。後。克。禮。等。之。如。何。救。我。瑪。利。余。不。克。目。覩。然。心。念。我。瑪。利。不。置。恨。不。克。力。出。諸。險。又。念。彼。克。禮。者。果。有。何。神。力。決。能。救。吾。瑪。利。脫。事。有。不。成。則。死。我。瑪。利。矣。又。寧。非。余。之。負。我。瑪。利。耶。思。之。殊。志。志。

慢步西向行。逆運出宮門。閤人以余衣警衛軍服。絕不致疑於余。惟時尙早。一門者詢余。謂此時巴黎市人。方在睡夢中。君去將安適。余答以有要事。遂出宮門。行十餘家。絕不見有賃車者。余心頗惘惘。遲回者久之。蹀躞往來。路中有頃。一老人啓門出。余詢以此間有賃車者。不老人曰。余店即賃車者也。遂延余入室。余出克禮紹介之名。刺鼻之老人曰。克禮君又有秘密事件發生耶。余不敢告。以故。老人曰。吾家出賃之車。專以備秘密偵緝之用。蓋尋常人弗知。余有車出借也。余曰。價若干。答曰。每小時三佛郎。余付以三十佛郎。老人檢入囊。哆然而笑。且曰。君弗告余。以所往此行。保毋歧路乎。余訂有賃車通例。凡假余車者。當告余以所之。余可派人至所往地伺候。一切無論何事。余均嚴守秘密主義。不以告人。余以是頗得社會信用。蓋謂余能以車輛供人秘密之使用也。克禮俠士假余車。以脫人於險。非一遭矣。余遂告以所往。老人曰。此路頗紆回曲折。君固不更事者。脫不告余。以所往。恐此行墮入五里霧中也。余遂叩以所向。老人曰。此去西行。轉而北。又轉而西。而北。而又西。經行隧道中。又轉而南。至一小徑。遠望綠樹葱籠中。有一厦屋。乃達君之目的地矣。余曰。此地乃若是之紆迴曲折耶。幸獲翁之指引。然

余雖聆翁言胸中仍茫然也幸再詳示之老人遂出鉛筆於懷取方寸之紙繪一路綫旁附說明語謂得此可爲指南針矣余遂謝老人而行老人送余出戶謂此去須自慎意至諄切若不勝情者余心知此老人亦克禮備必爲巴黎豪俠無疑矣既登車依老人所指之路綫迤邐前行途中忽憶及前所假以嚮導之犬不知於何時失蹤念余竟負彼一路相隨之意矣正疾馳間聞有得得之足聲尾余而至迴視之乃卽曩者相隨之犬也余感其義因其得自拿坡嶺所也遂字之曰拿坡嶺第二余意衷此蓋世英雄之皇帝於一犬蓋深以示貶也余車行頗迅疾犬輒突過余之前每行至轉角處犬恒遲余故途中尙不覺其寂寞余亦不覺與此犬互相賽跑既而行至一所遠望綠樹蕭疏間以紅葉好一幅秋林佳景也然屋宇固可遠矚而得欲達彼屋所在之地猶有里許道旁田間葡萄紫紫蓋此間農人固以此爲生業者余攜犬乘車行忽前途村落間有一犬自林中出見余所攜之犬猶猶相向狀甚兇猛蓋犬之爲物富有排外性質而村犬尤甚每見生人或他犬至輒振尾以向之彼其意以爲不虞人之涉吾地苟侵吾界限者吾必奮起以角逐之也惟客主之間往往不敵主者奮厲而前則行道之犬恒垂尾帖耳而過此固常事也乃拿坡嶺第二則不然非特絲毫無所畏怯且若反客爲主者彼村犬尙未至前而拿坡嶺第二已若凌烟閣之功臣褒鄂毛髮竦動英姿爽颯來酣戰矣村犬不虞其狂突而至翻若因之退避三舍拿坡嶺第二則張牙舞爪凌厲無前村中他犬咸來赴援計共五犬合戰拿坡嶺第二余念此犬今日陷入重圍中恐決無戰勝理因亟呼之行顧拿坡嶺第二乃不之應第見其東奔西突銳不可當亡何二犬皆戰敗受巨創

一黑者傷足不良於行一班者則兩耳血漉漉然目亦被抓傷矣顧三犬猶怒嗥不已卒莫敢近拿坡崙第二之前余爲之鼓掌不已私念此犬望之若甚馴乃有百戰百勝以一當萬之概錫以拿坡崙第二徽號真無愧色余注意於犬之奮鬪幾忘其所以然既而三犬若隱示其降伏狀拿坡崙第二始舍之而就余遵前路行行時猶返顧三犬示以威武狀余亟撫拿坡崙第二之頸以款迎其戰勝後之凱旋犬亦揚揚作得意狀驕哉驕哉少頃抵李克洛夫逼尋 A 字第五號門牌久久弗可得蓋比戶皆爲 B 字自一號乃至十數號朗若列眉村中之屋宇固至少逼覓之絕無 A 字者余念克禮誤矣以彼極細密之人乃竟有此疏忽殊不可解然天下失誤之事往往出於自謂縝密沈細之人於克禮亦何尤焉余思得一計逕叩 B 字五號之門剝啄者久之似闔無居人者余因念及克禮之言謂此屋之旁門植竹爲籬遂向屋之西偏蹤跡之果得竹籬麕眼欲斜緣以葡萄之架蒿花三五點綴其間別饒野外界趣余凝視其門楣標題赫然固 A 字第五號也因自念曩者殊冒昧乃反譏讓克禮之百密一疏今而知克禮固絲毫無苟且之人也余以手微掣其電鈴少頃門闢矣一靚妝女子出端詢客來意余觀其人年可二八楚楚動人丰致殊不俗遂出克禮紹介書與之女點首肅余入進邁穿曲徑拾石級而登延余入室櫻欄半庭簷翠欲滴牕以碧紗幕之映人眉宇間盡綠女子讓余少坐余觀其壁間皆羅列東方諸國繡品及古畫無數因念此地東道之主必爲雅人無疑顧又何以結識克禮等豪俠之士矧彼賃車之老翁又若深知斯地塗徑者則斯地必爲若曹秘密會聚之地無疑矣未幾羣者之女子復偕一女子出其結東至爲豔麗余一見

之。下。瞿。然。而。驚。閱。者。諸。君。試。思。斯。何。地。也。乃。有。此。結。識。豪。俠。之。奇。女。子。嘻。異。哉。擊。何。人。擊。何。人。其。人。非。他。蓋。卽。如。花。如。玉。嬌。豔。不。可。一。世。之。茉莉。花。女。王。也。女。王。胸。前。仍。扣。茉莉。花。一。叢。帽。簷。亦。徧。簪。茉莉。花。行。時。迺。不。覺。其。首。之。沈。重。私。念。我。歐。洲。女。子。其。頭。顛。上。之。衛。生。甚。不。合。宜。戴。斗。大。之。臺。笠。於。腦。力。之。發。達。窒。礙。已。多。乃。復。簪。此。叢。花。使。易。男。子。處。之。疾。首。頓。痛。不。可。一。刻。寧。矣。嗚。呼。此。亦。可。謂。女。子。特。別。之。苛。罰。也。願。習。俗。移。人。無。或。訾。議。而。喜。以。妖。冶。自。炫。之。女。子。其。作。態。往。往。尤。甚。茉莉。花。女。王。其。真。可。爲。法。蘭。西。女。子。之。代。表。矣。女。王。見。余。略。作。駭。怪。狀。方。莞。爾。而。笑。曰。彼。陷。入。於。深。宮。者。乃。君。意。中。人。耶。君。曷。不。直。告。余。使。余。蚤。知。有。此。事。者。當。蚤。爲。汝。出。彼。於。阨。矣。余。曰。密。史。其。怨。余。死。罪。余。實。不。知。彼。之。陷。入。重。圍。也。女。王。曰。人。世。遇。合。之。事。本。爲。至。奇。幻。余。直。告。君。彼。專。制。之。拿。坡。崙。乃。強。制。男。女。結。婚。之。自。由。無。端。爲。人。作。合。余。雖。女。子。頗。亦。鍾。情。於。君。然。君。既。有。意。中。人。余。決。不。願。奪。人。所。愛。而。爲。之。中。梗。自。今。而。後。余。祇。爲。君。之。賦。友。余。當。擺。脫。重。重。情。網。不。復。爲。意。外。之。要。求。矣。嗚。呼。密。斯。脫。盎。斯。奴。君。其。以。余。爲。何。如。人。也。耶。余。念。女。王。此。言。頗。慷。爽。絕。無。巾。幘。嫉。妬。氣。視。彼。拿。坡。崙。乃。欲。以。專。制。無。上。之。威。權。干。與。人。家。兒。女。事。其。度量。相。越。蓋。不。可。以。道。里。計。矣。然。世。路。險。巖。人。心。叵。測。又。安。知。此。女。王。之。言。果。由。衷。而。發。耶。矧。女。子。之。性。情。固。無。不。善。妬。者。彼。既。屬。意。於。余。今。迺。爲。余。意。中。之。瑪。利。所。劫。奪。而。去。彼。非。無。情。人。辭。氣。間。雖。絕。不。懷。酸。楚。之。意。然。苟。與。瑪。利。親。面。者。能。無。悲。念。動。於。厥。中。耶。蓋。天。下。女。子。之。常。情。兩。不。相。親。時。酸。意。必。無。從。發。覺。設。一。旦。聚。首。者。則。彼。此。妬。忌。乃。無。端。而。忽。萌。余。雖。未。逮。敢。以。男。子。之。腹。度。女。子。之。心。然。女。王。此。時。縱。能。以。天。理。制。夫。人。欲。強。自。抑。持。竊。恐。事。

至臨時在彼亦不能自克。余其保女王之必不妒我。摯愛之瑪利耶。思忖於此不覺轉而爲余。瑪利危念彼伶仃弱女子。其命途真多蹇。身未脫於虎口而意外之厄運又迭起而旋繞其旁矣。女王目灼灼四顧。余揣其意中若知余心事者。斯時余與之不啻心心相印。蓋余既以叵測之情逆億女王。女王亦以叵測之情逆料余意。自來情敵之相過。其不少避讓。固有如此者。女王旋又謂余曰。君此行何秘密若是。脫不過密斯脫克禮者。君其殆矣。余前欲遣人翼護。君固蚤知此行之危殆也。余曰。謹謝密史厚意。余此行固爲偵探瑪利蹤跡而來。撻之所以不敢直告者。以茲事秘密泄之。恐非吾民黨之福。蓋彼拿氏之偵探固密布於各地也。女王曰。然此事恐克禮君將爲君殉身矣。余亦常從此謝絕塵世。祈此身以爲吾黨犧牲。余觀女王之言頗肫切懇摯。心爲之忤然動。因謂女王曰。以密史度之克禮。君果何以拯余瑪利者。女王曰。此事布置頗周密。第事機萬變。彼拿坡崙固非易與者。余不能保此事之絕無危機。第能出君意中人於險。亦吾民黨中極快意事。在余絕不稍存芥蒂於其間也。余曰。事必求其萬全。脫克禮有危殆者。非惟無以報知己。更無面目以見密史也。行矣。余將復返王宮。助克禮一臂之力。密史其告余以克禮一切調度。可乎。余爲此言。蓋以爲此行一則可以覘克禮之所爲。相機而爲之助。一則可以免女王之或從中齟齬。故不禁請願於女王也。女王曰。此事萬不可行。非特無益於克禮。抑且不利於君。脫違克禮之節制。調度克禮。其謂余何。耶。余堅欲請一行。女王曰。君如執意欲行者。余亦不能拂君之意。余當仍遣健兒爲君之後盾。余念女王之命。意益爲叵測。吾可愛之瑪利前途必無幸矣。遂決意一行。仍乘前所假於老翁之自由。

車。挈。拿。坡。崙。第。二。辭。女。王。離。學。老。來。行。時。女。王。猶。諄。囑。曰。密。斯。脫。盡。絲。奴。前。途。幸。自。慎。重。余。曰。謹。謝。密。史。厚。意。斯。時。余。與。拿。坡。崙。第。二。駕。輕。就。熟。路。中。馳。驟。頗。迅。疾。行。至。某。村。旁。前。與。拿。坡。崙。第。二。戰。敗。之。犬。乃。望。風。而。奔。避。拿。坡。崙。第。二。故。作。態。以。馳。逐。之。沿。途。以。鼻。嗅。地。蓋。犬。之。行。路。識。途。其。恆。性。固。然。也。

第六章

余。自。辭。萊。莉。花。女。王。後。即。過。返。巴。黎。拿。坡。崙。王。宮。斯。時。王。宮。之。前。警。衛。森。嚴。余。度。已。不。能。深。入。迺。拿。坡。崙。第。二。已。狂。跳。而。入。宮。余。不。能。巧。避。警。衛。兵。見。余。衣。警。衛。軍。服。亦。不。加。深。詰。蓋。若。尊。不。知。余。已。脫。隊。而。逃。也。余。既。入。宮。則。徧。訊。同。隊。之。友。詰。以。今。日。有。無。事。件。發。現。皆。曰。無。之。嘻。異。矣。豈。余。昨。宵。之。事。拿。坡。崙。乃。秘。而。不。之。宣。耶。以。彼。宮。闈。之。瀆。亂。屢。亦。不。欲。自。播。其。醜。惡。於。衆。故。寧。以。秘。密。出。之。俾。不。至。於。自。暴。其。穢。德。狡。哉。此。獠。畢。竟。與。路。易。十。四。之。恣。睢。暴。戾。不。同。故。路。易。之。惡。人。盡。知。之。拿。坡。崙。匪。特。無。人。知。之。抑。且。頌。聲。不。絕。於。口。以。爲。自。來。蓋。世。之。大。英。雄。本。不。拘。於。小。節。嗚。呼。世。人。之。爲。拿。坡。崙。所。欺。者。蓋。不。知。幾。何。人。矣。余。忖。念。至。是。益。覺。此。際。投。身。虎。口。之。危。險。第。空。手。而。回。寧。不。貽。萊。莉。花。女。王。之。譏。笑。遂。復。秘。密。探。聽。一。卒。曰。君。不。聞。警。衛。隊。中。之。克。禮。君。已。逃。伍。而。之。他。耶。聞。此。事。牽。涉。者。頗。衆。吾。曹。今。皆。重。足。而。立。人。人。在。嫌。疑。中。矣。余。聞。是。言。爲。之。大。驚。念。彼。克。禮。君。豈。已。挾。余。瑪。利。而。出。險。耶。則。余。居。此。間。亦。屈。於。事。無。補。且。恐。自。陷。於。網。羅。因。決。計。仍。回。學。老。來。以。規。勸。靜。遂。乘。間。跨。自。由。車。而。行。火。伴。亦。不。滋。疑。蓋。彼。等。固。不。知。個。中。隱。秘。猶。壯。於。前。日。皇。帝。之。寵。召。視。余。頗。隆。重。也。余。出。王。宮。時。拿。坡。崙。第。二。已。伺。於。門。仍。借。余。

行。行。將。半。里。許。似。覺。有。人。尾。逐。而。行。余。念。此。必。拿。坡。崙。遣。人。追。余。矣。廻。顧。則。見。有。二。人。亦。乘。坐。自。由。車。緊。隨。余。車。之。後。余。馳。驟。故。速。以。覘。其。是。否。遂。余。者。則。二。人。果。力。增。其。速。率。以。馳。逐。余。余。益。懼。念。彼。固。二。人。余。祇。以。一。人。力。禦。之。恐。非。敵。無。何。車。已。出。郭。人。家。漸。稀。少。彼。二。人。已。將。馳。及。余。余。念。斯。時。如。不。與。彼。一。決。勝。負。者。終。不。免。被。繫。遂。停。輪。遲。之。亡。何。二。人。至。矣。余。曰。君。等。得。毋。追。逐。余。而。來。耶。二。人。曰。然。君。願。受。縛。否。余。曰。願。受。縛。與。否。當。先。與。君。等。角。力。以。決。勝。負。余。苟。負。者。即。帖。然。受。縛。亦。所。甘。心。二。人。曰。可。余。遂。解。衣。與。之。搏。二。人。力。殊。猛。幸。余。臂。力。尙。能。撐。拄。之。二。人。知。非。余。敵。恐。不。能。生。擒。余。漸。肆。其。狡。詐。手。段。暗。出。其。利。刃。於。懷。以。圖。中。傷。余。幸。余。早。知。覺。用。力。猛。撲。之。其。一。人。仆。於。地。一。人。復。出。手。鎗。欲。擊。余。余。力。奪。之。仆。者。自。地。起。再。接。再。厲。余。自。度。將。負。矣。斯。時。拿。坡。崙。第。二。在。旁。見。余。力。戰。二。人。激。動。其。怒。出。不。意。噉。仆。地。者。之。足。其。人。復。躡。於。地。余。遂。力。敵。其。一。人。亡。何。其。一。亦。踏。犬。復。噉。之。二。人。皆。負。創。自。地。匍。匐。而。起。踉。蹌。反。奔。犬。馳。逐。之。斯。時。茉莉。花。女。王。所。遣。之。援。者。亦。至。蓋。即。曩。日。之。老。者。與。少。年。也。因。相。與。追。擊。二。人。斃。其。一。一。人。力。馳。得。脫。余。謂。老。者。與。少。年。曰。窮。寇。勿。追。余。等。盡。速。返。學。老。來。乎。少。年。曰。彼。人。得。脫。歸。報。拿。坡。崙。必。遣。人。復。來。將。何。以。處。之。且。至。學。老。來。再。作。計。議。可。乎。遂。偕。老。者。少。年。與。犬。行。至。學。老。來。抵。茉莉。花。女。王。所。則。馬。車。已。遲。於。門。矣。入。室。見。克。禮。與。瑪。利。已。先。在。座。茉莉。花。女。王。笑。曰。密。斯。脫。崙。絲。奴。違。余。與。克。禮。君。調。度。此。行。果。何。如。者。克。禮。曰。已。久。遲。君。脫。君。不。回。巴。黎。者。此。際。當。已。與。密。史。瑪。利。就。道。矣。今。時。期。已。誤。追。騎。將。至。其。奈。之。何。余。曰。彼。拿。坡。崙。果。遣。人。來。偵。探。者。余。唯。當。與。之。力。戰。耳。諒。彼。雖。專。制。決。不。至。以。一。女。子。之。故。遣。派。大。兵。來。也。

女王曰偵探之蹤跡較大兵爲可畏。此間秘密恐盡破矣。克禮謂余曰：盍行乎？留此無益也。是時余頗躊躇莫決。又急欲一訊克禮，所以拯救我瑪利之情狀，願事機又危迫，稍縱即逝。余雖欲將本書最後之結束披露於筆端，無如絕不與我以閒暇之時間。將茲事始末絮絮稱述，卽余在此時亦如墮五里霧中，莫明厥事之究竟。讀者當不怪我弄筆以使巧也。正猶豫間，忽有人來叩門，電鈴掣動，克禮色大窘，謂余曰：偵探來矣。君其偕密史瑪利速行。余曰：姑覘彼情狀何如。女王曰：事亟矣。君等不行者，惟有置人壁中以暫掩耳目。余遂與克禮及瑪利三人暫退入密室，無何一人自外入，余自隙中觀之，其人貌頗猙獰，猿臂鵝眉，頰長偉岸，余念此必爲健兒，故敢投身虎窟者。俄而女王徐出見，其人曰：密斯脫克禮近日來此否？余與之爲密友，久不覩面，念之殊深也。女王曰：克禮君固時來此間，第近日久弗至，不知其蹤跡何往。諒日來供役於警衛軍中，至爲忙冗，故無暇來此耳。其人微笑，女王詰以何事，必欲見克禮君，其人不答。舉目四顧，徐曰：實告密史，余此來實奉皇帝之命，以捕克禮者。克禮頃在此間，奈何云弗在，倘匿不以告者，余奉皇帝命得便宜從事，搜人住所，悉密史亦不免受連坐之累矣。密史其許我一檢查耶？女王曰：是何言，彼拿坡崙雖專制，決不侵犯人民家宅自由，必汝曹狐假虎威，藉此以騷擾耳。其人遂出名刺於懷，曰：余爲默而特警衛軍之秘密偵探也。言已，遂鳴其警笛，十數警兵自外闖然入矣。時余與克禮及瑪利均伏壁中，頗爲着急。克禮低聲曰：此地幸有退步，勿自擾也。所難脫身者，女王一人耳。亡何警察徧搽各室中，無所得，足聲蒙蒙旋旋，擁登樓矣。女王乘間亦來壁中，促克禮曰：此際當作逃計矣。克禮遂以手抵壁室中。

之。旁。門。弄。然。而。闕。顧。昏。黑。不。可。辨。人。面。其。下。有。一。穴。髣。髴。有。微。光。克。禮。曰。此。中。有。去。路。矣。余。與。瑪。利。相。繼。趨。而。入。初。極。狹。僅。可。容。身。未。幾。豁然。開。朗。如。入。桃。源。燈。火。燦。然。照。耀。四。壁。如。白。晝。蓋。隧。道。也。時。克。禮。亦。相。繼。而。至。惟。不。見。女。王。余。詢。之。克。禮。克。禮。曰。彼。尙。有。勾。當。蓋。不。欲。放。若。曹。一。人。得。生。還。也。余。遂。與。克。禮。行。隧。道。中。約。二。里。許。便。出。口。履。道。坦。坦。曠。然。大。路。矣。昂。首。視。之。前。所。匿。身。之。字。勞。來。A。字。第。五。號。屋。火。光。熊。熊。然。蓋。已。付。諸。祝。融。一。炬。矣。余。驚。謂。克。禮。曰。女。王。得。毋。亦。葬。身。火。窟。耶。克。禮。拊。手。笑。一。瞥。間。見。字。勞。來。之。屋。宇。已。成。灰。燼。救。火。者。紛。馳。而。至。終。不。見。女。王。出。隧。道。時。道。旁。遲。有。一。四。輪。馬。車。克。禮。曰。可。登。車。首。途。矣。余。遂。與。瑪。利。及。克。禮。四。人。同。乘。馬。車。行。御。者。逞。其。縱。送。之。能。電。掣。馳。一。轉。瞬。已。疾。行。數。里。矣。無。何。車。抵。一。江。口。江。干。有。屋。數。椽。克。禮。曰。吾。儕。盍。於。是。少。息。乎。乃。相。與。下。車。入。其。室。雖。茅。茨。不。剪。而。陳。設。楚。楚。余。詢。克。禮。曰。此。何。地。耶。克。禮。曰。吾。儕。秘。密。之。所。遍。法。蘭。西。境。內。君。第。在。此。小。作。勾。留。可。矣。看。竹。寧。須。問。主。人。耶。余。與。瑪。利。甫。坐。定。忽。憶。彼。拿。坡。第。二。必。死。於。火。此。遭。恐。無。幸。少。頃。聞。門。外。馬。蹄。聲。得。得。則。女。王。偕。其。屬。數。人。與。拿。坡。第。二。至。矣。余。與。瑪。利。起。逆。之。女。王。昂。然。入。態。度。間。從。容。不。迫。絕。不。少。驚。匆。遽。狀。謂。余。曰。密。斯。脫。盎。絲。奴。覘。余。手。段。何。如。余。曰。非。陰。鷲。險。狠。狡。獪。自。用。之。拿。坡。第。所。及。也。斯。時。瑪。利。默。不。作。聲。頗。露。其。妒。意。於。女。王。之。前。有。頃。女。王。作。而。語。余。曰。此。間。恐。非。君。等。久。居。地。余。既。救。君。等。於。厄。目。觀。拿。坡。第。驕。縱。跋。扈。之。狀。念。法。蘭。西。前途。必。無。幸。余。亦。從。此。無。意。於。人。世。矣。言。時。若。不。勝。其。憤。懣。者。無。意。中。出。七。首。於。懷。目。刺。其。喉。余。亟。奪。而。止。之。則。刃。已。入。喉。寸。許。血。噴。湧。不。可。遏。氣。遂。絕。矣。余。念。此。女。子。良。激。烈。無。端。觸。其。厭。世。之。念。乃。

民 權 素 第 二 集

致憤激自我。我雖不
利。亦爲之悲感不自
花女王其歷史遂終古
其一段蒙難艱貞之歷
切情狀。瑪利一一告全
曰。余目發電至君所後
彼以馬上功名獵階至
有前日告急之電求援
道。避余遷居鄉間之次
問一切。余以一弱女子
食侍奉一切。頗周至。既
余嚴拒之。既而拿坡崙
者與都禮威在。余因是
曰。得塔如此。卽果何如。

畏。蓋。天。下。惟。一。死。字。足。以。了。却。許。多。不。可。解。脫。之。事。獨。惜。以。皇。帝。至。尊。與。一。弱。女。子。爲。難。未。免。爲。天。下。笑。耳。余。此。言。擲。拿。坡。嶺。甚。拿。坡。嶺。不。能。堪。則。命。人。掉。余。去。自。是。待。遇。稍。苛。余。斯。時。度。惟。有。一。死。以。謝。君。耳。不。謂。前。日。拿。坡。嶺。又。溫。旨。宣。召。余。余。念。必。又。爲。若。曹。所。戮。矣。不。料。是。日。乃。得。與。君。無。意。中。覲。面。也。是。夕。余。見。君。時。疑。以。爲。一。夢。既。而。自。念。此。或。最。後。之。覲。面。矣。思。欲。發。一。言。以。決。別。既。恐。爲。人。所。窺。破。秘。奧。將。於。事。實。無。所。利。又。苦。於。無。從。說。起。蓋。常。人。之。情。於。其。所。至。親。愛。之。人。當。關。別。既。久。之。際。兩。地。想。思。恆。若。有。不。盡。之。話。言。冀。幸。得。覲。面。時。一。吐。胸。中。之。積。憤。及。其。既。見。也。則。又。苦。於。無。從。說。起。往。往。有。相。對。默。無。一。語。者。此。種。情。狀。惟。深。於。情。者。能。自。道。之。耳。余。曰。是。夕。與。君。別。後。彼。人。何。以。置。君。瑪。利。曰。是。夜。與。君。隔。別。後。拿。坡。嶺。乃。命。人。關。閉。余。於。一。室。中。余。亦。疲。憊。不。能。支。沈。睡。至。翌。晨。矇。矓。昏。昏。中。忽。有。人。踰。垣。負。余。出。於。險。余。斯。時。頗。驚。訝。卽。抵。李。勞。來。余。猶。疑。團。不。能。解。既。而。見。君。來。始。驚。訝。以。爲。意。外。今。始。知。負。余。出。險。者。乃。卽。豪。俠。好。義。之。克。禮。其。人。也。瑪。利。之。言。盡。於。是。余。遂。筆。而。記。之。名。之。曰。茉莉。花。凡。所。以。誌。感。也。

(完)

潘楫
類編

冬烘先生

雙熱

連。聲。者。也。又。之。乎。子。曰。詩。云。滿。口。呼。坐。守。書。城。老。且。死。居。然。自。命。聖。賢。徒。伊。何。人。伊。何。人。非。所。謂。冬。烘。先。生。乎。先生。居。於。窮。鄉。僻。壤。間。陳。其。姓。大。頑。其。名。結。廬。數。椽。不。蔽。風。雨。而。先。生。臥。於。斯。坐。於。斯。伊。唔。咕。嘿。於。斯。設。席。訓。蒙。於。斯。天。或。雨。或。雪。屋。之。頂。窗。之。前。雨。點。雪。花。橫。侵。而。入。避。之。無。可。避。下。令。各。備。雨。蓋。一。遇。雨。或。雪。則。高。張。之。滴。瀝。漉。

琴管與書聲相唱和。

先生居南面。厲其色。嚴其氣。學生目他。顧或書不熟。或讀而中輟。輒以朴槩案拍拍作大聲。甚或學生之頭額。手掌塊墨墳起。麻辣不堪。如綴桃杏之實。如嘗薑椒之味。自朝至暮。曾不放鬆一步焉。

先生爲人師。意其學問必甚高且深。而孰知大不然。先生僅識字而已。固不求甚解者也。卽求之先生。亦不能解也。先生所熟者三字經耳。百家姓耳。千字文。四子書耳。若五經若左氏傳若古文詞。先生未能熟也。雖不熟而先生亦壯膽以教學生。別字連篇。先生不知焉。句讀破格。先生不知焉。先生只知噉飯而已。不顧誤人子弟。其讀四子書焉。亥豕魯魚。舉不勝舉。季康子讀作李麻子。王曰叟。讀作王四嫂。好事者初不過設言以博人一笑。而先生竟實行之。妙哉妙哉。

先生出門冬一裘夏一葛。長身寬袖。可以藏乾坤。每御風而行。一身臃腫厥狀。有若肥豚。先生居家袒其肩。赤其足。坦其腹。如牧豬奴。如擔糞者。鼻居然架鏡。銅邊百足。玻片派圓口。亦居然吸煙竹幹。銅頭長可七八尺。有時或竟持以擊學生。

先生與田夫野老語。談天說地。多半荒唐。說混沌。說盤古。說鬼神。說因果。手舞足蹈。天花亂墜。侃侃而談。津津有味。田夫野老不識不知。相顧駭愕。則贊歎曰。先生真博學哉。先生矜然自喜曰。我讀聖賢書。能知天下事。汝等苟有疑義。舉以問予。可也。則有一人起請曰。千字文第一句曰。天地玄黃。由今觀之。天明明青也。地明明黑也。而何

以。古。人。謂。天。玄。而。地。黃。也。先。生。曰。古。者。龍。戰。於。野。其。血。玄。黃。玄。血。染。天。黃。血。染。地。後。天。傾。於。西。北。地。陷。於。東。南。女。媧。氏。煉。五。色。石。以。補。天。天。於。是。乎。變。色。煉。石。時。青。色。石。最。多。故。天。遂。青。矣。紅。石。煉。成。日。黑。白。黃。石。煉。成。雲。而。西。北。所。傾。一。角。之。天。其。色。固。玄。色。也。傾。於。地。地。之。黃。者。漸。染。色。而。玄。矣。是。故。古。之。天。玄。古。之。地。黃。今。之。天。青。今。之。地。黑。也。或。又。起。而。問。曰。古。人。謂。天。圓。地。方。然。乎。否。乎。先。生。曰。然。也。不。觀。夫。星。乎。月。乎。日。乎。其。形。何。一。而。非。圓。乎。登。山。而。望。遠。景。如。環。則。以。天。圓。故。也。古。人。有。詩。曰。蒼。天。如。圓。蓋。陸。地。如。棋。局。此。可。爲。天。圓。地。方。之。證。語。所。謂。天。涯。地。角。者。亦。以。地。之。方。也。故。有。角。也。其。笑。談。大。都。類。是。不。值。識。者。一。笑。然。田。夫。野。老。則。崇。拜。不。迭。而。先。生。於。是。遂。願。盼。自。豪。矣。

先。生。不。文。乃。喜。弄。文。居。然。亦。命。其。徒。屬。對。其。聯。多。令。人。噴。飯。之。句。一。日。先。生。命。題。曰。四。眼。狗。一。生。對。以。獨。眼。龍。一。生。對。以。三。脚。貓。一。生。對。以。兩。頭。蛇。一。生。對。以。九。頭。鳥。一。生。對。以。四。脚。蛇。先。生。亦。自。屬。一。對。曰。九。尾。龜。鄉。有。某。生。偶。見。此。對。戲。爲。之。各。添。四。字。於。下。曰。四。眼。狗。戴。大。眼。鏡。九。尾。龜。拖。長。尾。巴。又。一。日。先。生。又。出。一。題。命。學。生。對。之。題。曰。偷。醬。缸。學。生。不。能。對。先。生。曰。我。語。汝。是。可。對。掘。壁。洞。某。生。又。爲。之。續。注。曰。掘。壁。洞。龜。攢。壁。洞。偷。醬。缸。狗。落。醬。缸。先。生。又。以。壁。立。直。對。冰。生。冷。啖。哩。嗜。嗜。對。丁。零。當。郎。某。生。亦。一。一。爲。之。續。貂。焉。其。一。曰。阿。呀。先。生。壁。立。直。嗚。呼。夫。子。冰。生。冷。其。二。曰。啖。哩。嗜。嗜。魚。生。蛋。丁。零。當。郎。狗。繫。鈴。

先。生。更。喜。作。詩。居。然。有。詩。稿。一。集。遇。一。知。半。解。者。每。將。出。以。示。開。卷。第。一。題。曰。拜。佛。其。詞。曰。南。無。一。雙。手。念。念。阿。

彌陀叩頭閣閣拍拍碎大西瓜其咏益詩曰一個遊火蟲隨帶鬼燈籠有時唧唧叫只爲怕西風其咏荷錢曰青錢個個水中鋪若買果糖不要賒正想撩衣跑下拾大哥喊我吃西瓜其咏蝴蝶曰一對雙蝴蝶飛來到小庭兒童拿扇撲跌得鼻兒青其咏地琴曰一隻脚兮一張嘴又飽跳兮又能叫滴滴溜溜天地旋猛翻筋斗便跌倒其卽景詩云無人打鬼變荒場青草而今拚命長悔煞踏青真晦氣半身都是臭花娘其詩甚多不能備載先生又喜作八股文自言三歲卽讀書至二十九歲便能應童子試其第一次未冠題爲牛山先生窮一日夜之力僅成半篇而雞鳴矣考場已闕無其人矣先生不得已乃攜卷出場與其三歲兒作抱頭哭曰可惜可惜予經營慘澹滿擬作一卷妙文以占案首無奈老天作惡場中日月分外忽忽致我文章難成全豹不然兒其爲秀才子矣探袖出文稿咨嗟太息者再然讀其文者無不以袖掩口先生且不知之也其文曰牛有二角山高百丈也（破）夫以犬比牛牛爲大以牛比山山爲大而今竟牛與山並駕齊驅矣（承）嘗聞牛能耕田山多寶藏牛山牛山龐然兩大物也牛足踏山峯牛口食山草牛鼻飲山泉牛鳴驚山鬼牛何仇於山耶山河仇於牛耶（起講）異哉牛也胡爲乎在山之間也（入手）有黃牛有黑牛有白牛有老子所騎之青牛有迎春所牽之頑牛何牛之多也（出股）有天山有雪山有仙山有楚王入夢之巫山有子晉吹簫之縹山何山之衆也（對股）看羣牛登山而去牛蹄如翻蓋牛角如刀鋒山頭土地幾乎做牧牛之郎而山中有寺寺裏有僧方且曳牛尾割牛頭拔牛毛剝牛皮抽牛筋切牛肉採山木而爲薪燃火而烹之未幾而牛肉之香滿山矣

先生經此恐嚇入場心便惶急心一急而卷愈不能完遑論半篇直無一句交白卷者聯翩凡九次而先生且已年將耳順矣然考當益壯名心不灰仍應童子試不衰未幾而耳聾矣目眇矣鬚蒼蒼矣髮斑斑矣而先生入場則依然作未冠題也閱者諸君不嘗聞打油詩乎詩曰考罷歸來日已西老妻扶杖下樓梯牽衣附耳低聲問未冠今朝出甚題此詩正可爲先生一誦也

先生應童子試者三十年未嘗完一卷也或戲先生曰大才不可以小用先生入鄉闈文思或能滔滔不竭未可知也先生不知其爲戲也則深然其說典衣鬻宰納粟入監是年卽趨南都入闈應秋試舟中客次酒後茶餘呦呦鹿鳴不絕於口行李中攜有木雕泥塑之魁星一文昌一日夕香花供奉虔誠下拜且叩且祝曰賜我舉人爲汝塑金身及入場先生裝書兩巨篋努力荷於肩篋中何所有大題三萬選小題三萬選高頭講章五經備旨讀史論略詩韻全璧下至千字文千家詩色色俱全多多益善尤可笑者先生以紅錦一方軟裹文昌及魁星攜之入場若是者何也曰先生胸中自有成見彼在鄉間每聞人言有巫者厭名關亡其懷中必藏乞靈利器曰樟柳神今先生亦欲師巫者之法乞靈於文昌及魁星故攜之入場而置之案頭也孰知木偶無靈朱衣見拒飛來一紙命題較童子試更難先生夜思到明明思到死死文思艱澀依倚大才落落憂極矣急極矣輒一聲聲狂呼曰魁星救我文昌救我兩日後蹉跎了矣僅成一篇噴飯之文章供旁人之笑柄也先生於此水盡山窮垂頭喪氣擲卷出場一手舉文昌魁星摔於地而碎之蓋憤無可洩也痛哭別石頭之城放船歸矣金錢虛擲懊恨何如及

鄉。闈。再。開。先。生。復。東。西。借。貸。挖。肉。補。瘡。再。赴。南。都。依。然。故。態。而。先。生。從。此。休。矣。乃。設。私。塾。訓。黃。蒙。別。字。生。涯。遂。以。終。身。云。

滑稽
短篇 雀聲

雙
熱

蘇。州。某。少。年。是。個。游。戲。三。昧。的。大。名。家。一。肚。皮。多。惡。智。意。每。平。白。地。作。人。的。耍。兒。一。般。呆。鳥。遇。著。了。他。便。是。晦。氣。星。坐。了。命。都。很。很。的。被。他。耍。一。耍。被。他。耍。了。却。有。火。沒。處。發。只。好。付。之。一。笑。罷。了。那。少。年。耍。了。人。拍。手。哈。哈。很。得意。咧。

一。天。少。年。喫。醉。了。酒。身。子。搖。船。脚。兒。掃。地。在。觀。前。街。上。發。酒。風。可。可。的。面。前。來。了。一。個。瞎。子。一。竹。梢。打。在。少。年。的。足。上。少。年。揪。住。了。瞎。子。便。打。瞎。子。叫。起。救。命。來。驚。動。那。站。崗。巡。士。三。脚。兩。步。跑。上。來。管。這。個。賊。那。瞎。子。額。角。上。早。被。少。年。打。破。了。倒。有。了。一。隻。大。紅。眼。睛。了。那。巡。士。叫。黃。面。阿。四。便。把。少。年。捉。住。了。少。年。道。你。不。怪。瞎。子。打。我。脚。只。怪。我。打。他。頭。豈。有。此。理。阿。四。道。他。是。瞎。子。怪。不。得。他。少。年。道。他。難。道。不。生。眼。睛。的。……阿。四。忍。不。住。撲。嗤。的。一。笑。有。了。眼。睛。不。叫。瞎。子。了。說。著。把。少。年。拖。到。警。察。署。裏。關。了。一。夜。酒。醒。了。放。他。去。也。少。年。對。著。阿。四。的。黃。面。微。微。的。笑。了。一。笑。阿。四。却。並。不。在。意。隔。不。上。幾。天。晦。氣。星。忽。然。飛。到。阿。四。身。上。來。

却。說。那。官。場。的。禁。令。彷彿。是。門。上。的。木。門。兒。一。時。緊。一。時。寬。有。一。時。蘇。州。幾。個。大。老。官。忽。然。認。真。的。禁。起。賭。來。引。的。巡。警。大。起。了。忙。連。又。麻。雀。也。要。捉。一。般。巡。警。好。比。那。餓。狗。尋。食。東。搜。西。索。幾。乎。連。毛。廁。裏。都。要。找。一。找。只。這。個。

時候少年忽然要娶那黃面阿四了。一夜大風大雨大雪。阿四披一件百孔千瘡的雨衣。僵屍也似的站夜崗。雙肩聳的七八寸高。中間安著個頭。恰成一個山字。一口牙齒捉對的相打。一手拿了百步燈。搖搖的只是抖。那風塊兒雨點兒雪花兒走馬燈似的團團圍住了。攻擊他阿四的眼睛。七花八花閉也不是。開也不是。在這個當兒兀的來了一個人。慌慌張張的對阿四說道。某街某宅大開賭。賭的是麻雀。今夜這時候。又上了場。聽說輸贏很大。咧我是那家的近鄰。夜夜聽的不耐煩了。特來告訴你一聲。你若捉得著。倒是好油水。咧說完了。撥轉屁股就跑。

阿四自肚裏說。聲有趣。趁早去掠他一個棧面。可不是好嗎。快快快。快快步。走履聲。窸窣燈光閃閃。冒著風雨。雪頓時不怕冷了。某街耶某宅耶。從這里走。不是近得好些嗎。快快快。走走走。的正起勁。忽然滑澀一聲。阿呀。阿四跌矣。一盞百步燈。幾乎壓了。壽手掌。哩膝蓋骨。哩都跌碎了。倒有些痛呀。阿四捉賭要緊。也顧不得痛。爬起來。再跑。只是變了個鐵拐李了。好了。好了。某街某宅到了。不便冒冒失失的進去。推了一推門。推不開。把耳朵貼近了門聽了。一聽果然一片麻雀聲。很清楚。哩只聽得一個道。九同拍個四。同對忒。俚又一個道。七同弗吃。八同吃。一吃。又一個道。七萬亮槓。五萬暗槓。二三萬兩抽。阿四聽到這里。自言自語道。到一副好牌。我麻雀也。又得多了。這種好牌。真數一數。二咧。我這時再不進去。不是要被他自己摸吊頭。和出一副滿臉清一色嗎。阿四便把一手一脚一齊打起門來。那知半門。並沒門好俗的開了。阿四用力太足了。一手一脚。忽又落了。空身體向前。只一傾。阿四

又合撲的跌進了門。那盞百步燈骨碌碌一陣滾油也滾出來。玻璃變了烏龜背。一塊變了六七塊。阿四的手掌膝骨痛上加了痛。阿四却說聲吉利。一交跌入青雲裏。這是招財進寶的好兆咧。

阿四一跌一踉的一路撞進去。見一間屋子裏燈燭輝煌。五六個人圍着桌子坐。阿四大叫一聲道。又得好麻雀。逮警逮警。拘拘罰罰。

這時屋子裏的人吃了一驚。都回轉臉兒來。阿四一看兩個是童子。一個是老頭子。一個是中年婦。一個是繚繚緞緞的少年女子。一個却是醉打賭子的某少年。少年一見了阿四。在座上直立起來。問道。你來做啥。阿四道。任你倒問起我來。你們自己問問看。做了什麼來。這時阿四眼眈眈的向那桌子上面一望。忽然暗暗的叫起苦來。牌兒沒有骰子。沒有籌碼。沒有賭本。沒有有的是石筆兩三枝。石版三兩塊。一把珠算盤。一本什麼書。阿四目瞪口呆。呆曉得有些不妙了。却還硬着頭皮一聲么。喝道。你們手脚倒快的。把賭具藏到那里去了。不拿出來嗎。搜搜。

三個搜字剛出了口。不防那中年婦一路罵出來。口口聲聲說。嗚嗚化來個賊骨頭。冒充子。警察半夜三更溜進來。到底做啥。捉住到吳縣裏去。叫俚吃吃生活。阿四一聽倒沒做理會了。那老頭子一聲冷笑道。這個警察真倒是真個。弗知俚那啣七顛八倒。無影無蹤。奔得來叫啥。是捉賭。阿四道。這是你家一個鄰人來報告的。說麻雀又了好幾夜。我剛纔在門外邊明明聽得了。許多的證據罷了。罷了。我滑不過你們。倒被你們賴得乾乾淨淨。也算

是。我的。晦。氣。哩。老。頭。子。道。還。說。聽。見。個。聽。見。個。說。說。看。囉。阿。四。便。把。對。四。同。吃。八。同。槓。五。萬。碰。三。萬。一。片。的。雀。聲。如。小。孩。學。舌。的。依。着。他。聽。得。的。一。齊。說。了。出。來。說。的。一。屋。子。的。人。拍。手。拍。脚。一。陣。笑。老。頭。子。順。手。取。了。桌。上。那。本。書。指。着。幾。行。字。讀。給。阿。四。聽。阿。四。聽。了。自。己。也。笑。起。來。了。

那。本。書。原。來。寫。着。幾。個。算。學。題。目。第。一。個。道。酒。桶。八。個。水。桶。三。十。二。相。加。得。若。干。這。就。是。阿。四。聽。做。了。九。同。拍。個。四。同。對。忒。俚。第。二。題。道。筆。筒。十。七。竹。筒。七。十。七。相。加。得。若。干。阿。四。聽。錯。了。變。了。七。同。弗。吃。八。同。吃。一。吃。第。三。題。道。青。梅。兩。缸。烏。梅。五。缸。甜。脆。梅。兩。缸。共。有。梅。子。若。干。阿。四。的。耳。朵。好。作。怪。個。個。字。都。聽。錯。了。道。是。七。萬。亮。槓。五。萬。暗。槓。二。三。萬。兩。碰。你。道。好。笑。不。好。笑。嗎。阿。四。自。知。錯。了。只。得。說。了。幾。十。聲。對。不。起。漲。紅。了。臉。兒。三。十。六。著。走。爲。上。一。路。對。不。起。的。走。他。娘。某。少。年。拍。手。哈。哈。說。道。紅。面。阿。四。辛。苦。了。勞。駕。勞。駕。阿。四。只。做。沒。聽。見。一。跌。一。趔。的。回。到。了。崗。位。手。兒。膝。兒。忽。然。覺。着。痛。了。他。這。時。曉。得。是。上。了。某。少。年。的。圈。套。恨。恨。的。咒。罵。了。一。回。氣。不。得。只。好。笑。道。好。還。好。他。家。裏。的。繚。繚。女。人。却。被。我。看。了。一。個。他。也。算。有。趣。咧。

談

林取

周浩題

談叢題詞
(白小)

滿江紅

咄咄寒芒憑健筆盤旋揮灑酒醒時與酣潑墨銀河
倒瀉時泣時歌時感慨時怒時嬉時嬾寫是漢家蠟
燭五侯烟吹如麝 環琳琅鄴家架值千金洛陽價
一肚皮墳典斧柯莫假別意闌珊寄風月雄心突兀
伺戎馬怕他年吹白少年頭歌舞罷

談叢目錄

天仇叢話

護園隨筆

風塵聞見錄

巫覡

夜覺

詩熊

詩丐

詩鬼

神珀釧

白玉杯

李三姑

目錄

天仇

卷盒

豁盒

柏緘

柏緘

秋夢

儀鄒

鵠鷗生

醒獨

雲間外史

警衆

民 權 素 第 二 集

目 錄

黃香慕
我蘭室
錢蒙叟
楊儀部
遺山妹
償釵詞
李素娟
懷宗詩
卞華伯
咏愁詩
讀詞法
翻歌詞

泣 泣 泣 泣 味 味 味 味 劍 劍 劍 劍
花 花 花 花 苓 苓 苓 苓 仇 仇 仇 仇

黎林坡

劍 仇

馬崑詩

劍 仇

梅村詩

劍 仇

婦人髻

劍 仇

●閱者注意 第一集編入之風塵聞見錄確爲豁盦詩話擬將下文編入第三集詩話中恐愛讀諸君誤爲休刊敬此預布

箸超增誌

民 權 素 第 二 集

目 錄



談叢

天仇叢話

十二歲時予初學爲文其時性質異常豪放而腦力亦健甚頗有自命才子之概。至今思之殊覺可笑。而少年時之思想固有不能全合繩墨者。曾有詩云：神童佳號空歸我，小子高籌君未知。意氣之盛可謂極矣。

予幼時喜讀戰史。時隨兄讀書錦城。有讀非美戰史題詞云：不聞從軍勞且苦，但願熱血漲黃土。隻手撥開奴隸雲。雙腕擊起革命鼓。作就置諸案。時家兄甚講理學。見之大罵曰：狂哉！此子必敗國亡家者。今九年矣。思之猶有餘快。

遵義趙幼餘先生雅善古文詞家學也。太夫人鄭氏長於詩。而豪放處頗有男子所不及者。雲陽舟中望桓侯廟詩云：廟貌臨高岸，波聲撼不收。英靈挾風雨，來往大江頭。氣魄雄健，詞意古老。可與工部八陣圖詩並稱。雙絕不愧巾幗中雄作。

亡友張俊生君蜀人也。取繚風潮起，返滬創辦中國公學。奔走勞瘁，竟以致疾死。常語人云：大丈夫當肝膽照人，嗟乎世風日墮，忠信道消，狡詐者流，創爲僞說，運動手段等名詞，盡人皆口之，而不羞。每思及俊生語，爲之慨然。人心趨下，道德二字幾爲人所羞，稱有加以提倡者，而時乃以空談鄙之。曾有詩云：人生苦飄泊，燕寄復鴛飛。世事常變幻，昨是而今非。荆卿懷大義，術疏身不歸。張良志復韓，鬼死狐終悲。去暴暴仍在，惜哉空爾爲。往者不可

見來者猶可追。

留學日本時識韓人甚多。亦頗有勇於爲義。奔走國事。毫不計及一身之利害者。惟氣概類唐且多。以效日人之起居動作爲榮者。予常謂朝鮮之屬日。不遠矣。有金永基者。贈我詩曰。邂逅相逢萬里餘。絕疆奇會似傳書。白雲中洲人散後。黃花九月鴈來初。回天有日知君壯。醫國何時愧我疏。多少幽深難說處。互將心事付平居。金君本韓國高僧。以國事犯故。逃赴日本。奔走經營。其心良苦。至今尙思念之也。

南洋土人。生子後。即以生鐵百斤。爲子煉七首。至將成時。則以毒炙之。刺人見血即死。矢鏃皆用鱷魚尾製成。殘殺蓋其天性也。今則漸歸柔弱矣。

藏民死。葬法有三。曰天葬。水葬。火葬。水葬。火葬。皆不足奇。惟天葬殊怪。係以死者縛而置之山巔。或置樹梢。以食野鷲。食盡則家人皆大喜。謂死者已成佛道。不盡則哭泣憂慮。以爲罪惡深重。延僧懺於天。其迷信之妄可笑。亦可憐也。

己酉秋。予居吳門。住滄浪亭之清香院。地靜而雅。值大病。思歸之念又熾。腦亂神昏。不自止。時雅好讀佛書。忽思禪可靜念。念靜病當稍可。遂危坐。強制妄念始覺。思慮甚繁。凡身所經歷者。一觸念即呈目前。再強定之。漸覺四圍無物。忽萬寂中。現一坦途。身似。未片刻。途衝驟見。無數惡鬼。猛然來撲。駭狂而號。周身汗出如雨。熱度亦達極點。豈所爲禪魔者。即是乎。爾來南北奔馳。亦不復說佛舊矣。

鬼神事多難信。然今日世界學問界尙未驟斷。其有無。惟哲學者多論爲有耳。前月北行舟中。聞少川唐君言。天津有英人某。能召鬼。聞以未來事多應者。到津後無暇往訪。然少川則深言其確亦奇矣。

湘人楊某。曾留學日本者。能白晝見鬼。赴日時乘宏濟丸。楊上船。語同行者曰。此舟軍人之鬼。何多如是。同行者皆大愕。後查之。乃知宏濟丸在日俄戰爭時。爲赤十字會運送傷兵用者。兵士死於是舟者甚夥。故然。此事聞諸漁父。楊君。漁父之友也。

世界最小之國。莫如莫那科。地不過八平方英里。人口不過萬餘。自國主以至人民。皆以賭爲業。而其國家經費亦由此生焉。有國營之大賭場。地傍海。精雅絕倫。場中管理人。即其國之官吏也。歐人嗜賭者多。樂遊之。往往有破產不能歸。而致自盡者云。

滿洲馬傑。著名於世界。俄人畏之。日人亦畏之。中國之腐敗軍隊。更無論矣。中各省人皆有。而以山東及奉吉直之人爲最多。鎗馬術皆精妙絕倫。而戰時尤善利用地形。蓋其作戰時。類皆以少擊衆。非精於爲戰。未有不敗者。故其戰術之精。亦勢迫之使然也。且中國軍隊。既不知愛國。爲何事。視一己生命必重。又乏訓練。戰時不知重視子彈。以爲用盡可領馬傑輩。則以生命換得之金。先購子彈。次充衣食。而此後之生命及生活之道。皆須賴此彈。故子彈即性命。若此一彈不中人。或即中人。而其利益不百倍於彈。必不肯妄發。則其命中之巧也。宜矣。曾聞諸馬傑中人云。君等以帶金銀着錦綉服。爲美觀。吾輩以佩好手鎗。騎千里駒。爲榮。舉夫亦可見其氣概矣。能招而

善駕馭之訓練之不亞於俄之哥薩克騎兵也。

四川嘉定府江之北岸有峭壁筆立如畫。上刻砥柱中流四字。百丈外能識之。近則但見石壁聳入霄漢。不復能睹其文字之大。可想見矣。不識如許大字。如何寫上。如何鑿法。真鬼工仙筆也。

周善培號孝懷。浙人也。滿清時官於蜀。去年爭路風潮起。召民怨。報載周已被殺。後聞尙未死。係逃往民間。周性酷而刻。然施政不無善者。岑雲階督蜀時。始創辦警察於成都。周總其事。未逾年。盜風大息。城鄉十里內外。乞丐絕跡。先是成都四門吊橋附近。乞丐充塞。行人苦之。既害治安。復亂秩序。且於都邑外觀亦甚不雅。周辦警察時。於四城設丐廠四。約可容三。四千人。凡乞丐及游民等。皆強收入。使習粗藝。或隨時派充各公所。供土木役。量事取值。以贏餘十之六充公。十之四爲該乞丐作存款。四年期滿。付以所蓄。遣使自營生業。此法實整理地方善政之最。其他施設亦多。得當處。以後各地方。皆宜做行。既足救濟貧民。又可整理地方。亦以工救貧之道也。

東京淺草觀音堂有聯文云。「寶鼎現莊嚴。金碧裝成安樂刹。佛光呈壯麗。雲霞照出普陀山。」雖不甚佳。然日人所作聯語中。蓋不可多得者也。字亦遒勁。

蟲鳥集中有詠史詩二章。眼光高邁。詞意精深。屬盡古今。掉闕家矣。其一曰。結客以黃金。酒欲致之死。如何戰國人。豔說四公子。其二曰。道德與文章。古今爲二兩。漢猶近古。所以多循吏。嗟乎世風日下。權術者流。以運動手腕爲政治良策。此社會之所以日入於惡。魔境也。悲哉。

成都昭烈陵。在城南武侯寺內。杜詩所謂先主武侯同閭宮者。即此地。有題壁詩。忘其全豹。末數句云。我生千載後。攜樽重弔古。不見漢家人。猶見漢家土。翁仲寂無言。空山啼杜宇。蒼涼悲婉。讀之令人泣下。昭烈陵前有聯文云。一杯土尚歸。然問他銅雀荒臺何處尋。漳河疑塚三足鼎。今安在。剩此石麟古道。令人想漢代官儀。幼時曾於陵前見一聯。上聯云。一杯土歸。然存三足鼎。而今安在。詞意氣魄。皆絕高妙。惜忘其下聯。後二年重遊其地。舊聯已換。其新者即上所述之文。雖亦甚佳。然而氣魄迥不若舊作矣。

日本文字。其組織法與朝鮮極似。意者日本人種。其最初或由朝鮮傳入乎。惟姓中有梅。秦。關。林等。則確爲中國苗裔。去年南遊新加坡各地。見馬來女人之裝束。行止酷似日人。人種學家亦謂日人有由馬來遷移而至者。則日人爲中韓馬來之混合種。蓋無疑矣。而自稱爲太和人種。殊不可解。

吾國書業微弱不振。雖有二三資本稍富者。然又不肯編重要之參考書。即教科書類。亦因陋就簡。乏提倡之精神。夫一國之發展。全視小學之教育方針。故小學教科書中。應具有世界國家之思想。方今國體已更。舊日之教科書。具有專制臭味者。固全不能用。然即表面鋪張共和之字樣。而思想漫無統系。亦不足以資提倡也。古人謂十年樹木。百年樹人。教科書者。樹人之肥料也。寄語各書坊。慎之。

路易普羅耳曰。野蠻人民以武器爲盜。而殺人自命文明者。則以法律爲武器。故法律者。殺人之鎗炮也。毀物之斧鉞也。山賊隱於深林。而劫途人之財。文明之人。隱於法律之陰。而行標掠之事。此數語。實道盡文明世界之內

幕今日中國之所謂政治家者。既利片法律以奪民之財。復縱容兵勇以戕民之命。文明野蠻殺人。之法皆備具之矣。

吾友印君有句云。至公不覺無人。我報國何須問死生。又有句云。男兒何事用毛錐。大戟長鎗任我爲。故把此身經百練。下一句不能憶。英雄氣概。活現紙上矣。

基督教之行於吾國。非一朝一夕之故矣。然基督教之歷史。絕無人研究之者。而所謂研究者。亦祇就東湊西挪之聖書。牽強附會。自以爲得。若是者。盲從而已。迷信而已。

日人幸德秋水。著基督抹煞論。都十二篇。十萬餘言。於基督教之學說歷史。考察甚詳。終則自歷史上。不認基督之存在。吾思譯之。而苦無暇。願信基督教者。譯爲中文。並詳辨其是非得失。不特可以破宗教之迷信。且可作研究世界歷史之資料也。

歡喜佛作男女交媾狀。種類甚多。有男與雌獸交者。有女與雄獸交者。相傳出自蒙古。因佛教盛行。人多習於。獨身主義。以結婚爲極惡。於是人種日衰。一部落中。不過數人。某僧悲之。恐人類之絕滅也。遂幻其說。謂交媾本佛所有。事製爲各種雌雄交媾狀。名之曰歡喜佛。獨身之俗。漸消。後盛行於滿洲。而流弊所及。遂至淫風大甚。男女無別。昔滿清宮中之交泰殿。即供奉歡喜佛之所也。

經傳文字每多通段。如俯字。周禮漢書均作俛而俛。又通勉。俯又通府。又如倉。穀藏也。禮記作倉龍。漢書作倉頭。則又與蒼通矣。蓋音讀沿革字亦屢異。此通段之例也。

字義有通於反切者。如不可爲。叵不律。爲筆之類。說文隹所以書也。楚謂之隹。吳謂之不律。爾雅云。不律謂之筆。余謂叵可作不可。切筆可作不律。切不可不律。卽叵筆二字之合聲。方言流轉而義存乎聲矣。

漢高祖起於亭。長舉止不脫。輕率氣。案漢制十里一亭。十亭一鄉。設亭長。執更板以効賊。索繩以執賊。傷有負。辱之名。以十亭計之。百里內皆亭長所治地。沛公當日任此職務耳。目所接無非奔走緝捕之役。然則舉止輕率亦有習而然歟。

轉注之義聚訟紛如。綜其大要約分二說。一說謂老字轉寫而爲考。主左回右轉之義。一說謂老訓考。考訓老。主互訓之義。案說文解字序云。轉注者建類一首。同意相授。考老是也。以老字爲部首。而考字之同意者授之。據許氏序辭似互訓之說。爲長岡俗呼父爲農。巴母爲農。奶古人竟以入詩。顧況詩云。兒餒嗔。卽罷農。讀作卽巴讀作罷。方音流變久而微異。閩中方言多有音無字者。一音之轉譯者。往往異詞。其勢然也。

古人居室無貴賤皆稱宮。內則云。由命士以上。父子皆異宮。禮儒行。儒有一畝之宮。自天子達於士庶無殊稱也。秦漢以後專爲王者居處之稱矣。

古文儉省。後世則加偏旁以別之。古無榭字。通作謝。左宣十六年。成周宣謝。火釋文云。榭正作謝。禮運釋文亦云。

本作謝可知謝榭爲古今字也

古人稱兄弟之女爲姪嫁女以姊妹從故字從女未有以兄弟之子爲姪者惟狄仁傑對武后有姑姪與母子孰親之語是以妻兄弟之子爲姪也近世內姪之稱當本此至呂蒙正對真宗曰有姪夷簡宰相才也姪之名或始於宋人理或然歟

漢魏之詩醜醜深厚一以雅馴爲主至六朝而體格一變至唐之天寶而又一變元和體老嫗都解則日趨卑弱矣昌谷出而救之以古茂出入騷雅自是健才如黑雲壓城城欲摧欲剪湘中一尺天楊花撲帳春雲熱等句才思橫逸不可一世極意經營好作不經人道語少陵所謂語不驚人死不休也古人琢句之不輕易如此

凡詩文以陳言務去爲佳然須讀書多積理富出以蘊藉深厚之筆則去純茂不遠矣宋元詩非無佳者但比擬三唐則淺露自見

少陵七古奇拔沈雄自是絕唱然終不若近體之多故後世談近體者以杜律爲宗王世貞曰太白筆力變化極於歌行少陵筆力變化極於近體自是確論

少陵五律云月生初學扇雲細不成衣似齊梁句法學字從生字看出不成字從細字看出可謂才大心細少陵詩無美不備亦瘦亦腴亦澁亦淡合諸家之長而兼之五言云花嬌迎雜樹龍喜出平池已開義山詩派義山固善學杜者也近世作者專以摹擬瘦硬爲工非杜之至者也然如沙上草閣柳新暗城邊野池蓮欲紅自是

佳句

初唐詩往往極寫當日繁盛而秋歎之意自在言外少陵亦然如五言詩云仙人張內樂王母獻宮桃舞階
銜壽酒走索背秋臺等句鋪寫當日窮奢極欲之狀惟結句云桂江流向北滿眼送波濤略示傷悼意以含蓄之
辭寓感慨之旨是唐人詩境高處

周衰樂壞遭秦絕學古樂淪亡漢河間獻王作樂記劉向所校廿三篇別錄亦未全錄其文餘十二篇僅存其名
而已爾雅釋樂紀樂器甚詳雖非古樂之完書然亦可補樂亡之闕矣

古時歌謠並稱說文從言從肉與釋名人辭之義合詩園有桃章我歌且謠傳曰曲合樂曰歌徒歌曰謠歌有章
曲謠無章曲歌可以合諸樂章謠則隨意獨歌之故正義引孫炎消搖之義漢時立樂府而歌謠之名大著唐以
後詩人恒以名篇然能合樂者實鮮則名存而實非矣然論語子與人飲而善必使反之而後和之則古亦有徒
歌者引伸而爲重謠怪謠之義後世遂有謠諑之稱則去古益遠矣

辭尊居卑辭富居貧實爲君子處亂世之法金胡厲官深州例設弓手百餘以備盜厲悉罷之曰盜思財耳吾貧
如此何備爲悉撤其防卒無事晉汜勝當兵亂之際棄官散家財五十萬以施貧之閉門灌園琴書自娛張軌徵
之不起蓋護藏則誨盜附勢則敗名賢者不爲也

東坡文如行雲流水才氣奔放自是健才晉謂唐無文章惟退之送李愿歸盤谷序而已眼力之超目無千古然

謂唐無文章則似乎過當柳州文豈在韓下耶熟精國語當聽斯言

作詩貴審題古人得一絕好題目不肯輕易放過如工部之北征退之之南山樂天之長恨歌梅村之永和宮詞圓圓曲等篇於當日時勢極有關係不惜匠心獨運以成之故後世有詩史之稱當其下筆時已知其必傳矣古詩尤貴章法開合提頓排氣搖曳缺一不可叙事之作尤要香山之長恨歌膾炙人口千古傳誦其實不及琵琶行之結構有法最妙在同是天涯淪落人相逢何必曾相識二句束上起下擲筆空中是全詩之筋脈通篇之關鍵長恨歌平鋪直敘從選妃起至寄釵止無提振關束之筆似嫌平行惟其遣詞秀麗情韻雙絕爲一時傳誦所謂入時之眉樣非詩律之極軌也此詩閱者往往滑口讀過特表而出之敢以質諸博雅君子之論定焉唐人詩以自然渾成爲上如楊柳青青渡水人晴川歷歷漢陽樹等句所謂不著一字盡得風流味在鹹酸以外也然自然之旨須從讀書得來若滑調浮聲藉口羚羊掛角之論調以文其淺俗則傾矣王西莊先生水中鹽味之譏可不深長思乎

豔體不宜多作以其衰也然無題香奩強半寄託之詞不必刻舟求劍也予謂詩不嫌艷而萬不可俗西崑靡麗雖有浮艷之譏然詩之聲固尙存也若流入俚俗則不可以言詩矣昔人謂孔子刪詩三百篇而存鄭衛有淫詞無俚語旨哉言乎

吉人爲善惟日不足孔子謂學如不及猶恐失之謝良佐與伊川別一年僅去得一矜字古人之好學如此自滿

二字爲學者之大弊。此不可不慎也。

歐陽公見東坡文曰。老夫嘗避此人。出一頭地。歐公之謙。冲足。數其度。吾謂蘇之才。歐之學。均有宋一代作人也。唐代多奇人。劍俠。釋史。恆紀之。如黎幹。爲京兆尹時。因事杖一老人。如擊皮革。掉臂竟去。幹大驚。知爲異人。親詣老人謝過。具酒食。談養生術。旣而舞長劍。風馳電歛。時及黎之鬚。不覺股栗伏拜。老人擲劍植地曰。聊試君膽氣耳。黎歸。臨鏡。鬚落寸餘。再往。則室已空矣。又開元中。有司以百戲競勝。有一囚言能爲繩技。官允之。於是出繩百餘丈。隨手拋擲。直立空中。不見端緒。緣繩而上。身足離地。勢如飛鳥。瞬息不見。此事頗涉怪誕。余謂時當晚近。奇才異能。往往託於方伎爲逃名計。亦時勢迫之使然歟。

(未完)

豁齋叢話

明 璞

余少時。隨侍先君子於白門。任所得受業於上元王承平仲衡師。然及門僅三閱月初。不知有太老師。遑問其風義與著作也。越數年。余吳越飄零。道經滬上。秋欺衣薄。金盡床頭。時師館滬郵局。迫不獲已。上書乞援於師。明日師齋金來。而夜來風雨中。有老人下顛逆旅。愷然仁者。慰誨勤勤。始知爲太老師也。時年已古稀矣。叩其來意。則以觀文字佳。共欣賞焉。慮師助或不足爲長途憂。欣然解囊。復有所助。詰朝走別師門。公授所著紫蘋館詩鈔。命爲序。珍重而別。此清光緒丁未仲秋時也。公諱永年。字子耆。嘗應清蘇撫吳大澂校書之聘。生平不嗜榮利。惟以詩文自娛。惜文多散失。文獻無徵。詩則敦厚溫柔。深得風人之旨。晚年就養滬濱。好行其德。稱善人焉。

歸安徐廣陸次舟先生。晚年又號次髯。蓋自傷老大也。仕清時。嘗爲張曜李鴻章張之洞羅致幕中。頗資借箸。所著有不自慊齋文集行世。多能頡頏古人。尤以官粵時所撰蘇文忠廟碑起句云。「文章爲一代之宗。景仰在千秋之後。」胎息長公。爲人傳誦。公幕友吳劍潭。曾爲余言。公一軼事。決心辣手。亦有可傳。某公初爲魯吏。詣寺拈香。有士人攔輿。公問狀。訖納袖中。慰士人勿聲。張且歸。候命。迨祀事畢。投刺謁方丈。僧出。送公。遽握其手。僧以病疽。謝公笑曰。余有奇藥。藏之久矣。立遣侍者歸。取之。臨行。叮囑某處者。是勿誤。僧感謝。公復與作口頭禪。僧亦忘其痛苦。少焉。侍者返。以不獲報。公佯怒。斥侍者。顛頂。邀僧就診。藉作盤桓。僧辭不獲。公遂屏輿。從與僧徒步歸。甫抵署。即坐堂上。命拘僧伏階下。擲狀於地。僧知有異。面色死灰。叩頭無語。公令活埋。事後。以擅殺。自劾焉。蓋士人妻少艾。入寺進香。僧誘於密室。將加以非禮。妻忿極。咬僧指。將斷。負痛。聞奔門出。始得免焉。公既得其情。復證僧手。知無誣枉。又慮僧手眼。幾通稍縱。即逝。故悍然出此云。余謂僧死有餘辜。公治非其道。酷吏之疑。尙爲公惜。英翰。滿人也。清咸同間。劔捻有功。除皖撫。極愛奢華。光緒初年。爲太夫人慶古稀。四方壽禮。無美弗備。尤以天長某令姑蘇繡幃爲特色。先是兩司壽幃。張挂中堂。繼因繡幃佳麗。遂移易之。臬司孫公衣言氣節士也。預祝。參觀時。見輕重倒置。如此。怒曰。監司不及縣令耶。密約司道兩班。禮成。即返。明日。如之。招待者留宴會。不可留。觀劇。亦不可。白英知有故。第倉卒。問不得其由。來太夫人聞之。知爲爭名分也。越日。命英特設盛筵。作負荆聚。孫仍不可。疏通再三。許之。而以見於直隸會館。相要英如命。是日大會。百僚張宴。演劇。孫獨後。至時。孫負海內雅望。英故敬。

憚之衣冠立門首見孫至未下輿竟長跪道左曰英某一時糊塗乞先生恕罪孫乃下輿扶英起而謝曰某非敢傲中丞特怒某令太詔也酬酢甚歡終無芥蒂惟某令旋引退不復敢留矣此徐雨棠前輩在皖時目擊者善夫孟子之言曰長君之惡其罪小逢君之惡其罪大若某令者殆逢惡之流亞歟然孫能守禮英能服禮又俱不失爲賢者也

徐公又言英翰撫皖時蓄女僕甚多皆年少美風姿者英暇時輒以寶紋釵成一二錢重之碎銀塊拋棄滿地使婢子與女僕爭相攫爲己有如撲蝶戲英乃樂甚幾日爲常其浪費大都類此故後由粵去官清風兩袖欲行不得人咸以爲盛極而衰矣至英生平功業雖未著而事親孝待兄弟友愛篤於故舊樂善好施亦有不容湮沒者因並記之俾瑕瑜互見焉

吾讀丁岐字潛生爲清彭剛直得意門生世多知其畫名而不知其有異術也余嘗聞其爲皖臬時於密室中置一鐵椅重若干斤日必盤坐其上默運元神後舒兩臂徐徐架椅離地既高歷時亦久身不動搖又有海洋劇盜某丁素識也有奇竊名嘗以數小兒懷種種鎖鑰藏假底皮箱中洞入輪船箱艙中途潛出逼發他箱盡取其珍貴者而以己箱中破衣敗絮實之仍爲鎖固從未敗露因得一玄狐裘希世物也持贈丁受之不謝僅出墨洋四枚分置方桌四角向某拱手笑曰恭喜你四方發財去此江湖中禮節也或謂丁微時固秘密結社之流其信然歟

(未完)

巫覡

柏 緘

十四

古有巫覡。卽女樂之先導也。周禮所謂以神任者在男曰巫。在女曰覡。然普通多名爲巫。故古時已有巫咸之稱。楚辭九歌。謂巫以歌舞悅神。其衣被情態。與今倡優無異。伊尹書云。敢有恆舞於宮。酣歌於室。時爲巫風。然則巫山神女之事。流傳至今。蓋有以也。晉夏統傳。女巫章丹陳珠二人。並有國色。衣服雅麗。歌舞輕徊。其解佩褰紳。不待低帷昵枕矣。如此惑人。又豈下於陽阿北里哉。予意所謂巫者。男女皆可爲之。男如今之優伶。女如今之媚妓。在古時不過用之以歌舞侑酒。與今之巫爲神者大異。今之巫。則假神以歛錢。使人迷信其術。其作威作福。儼然神也。詭譎狡詐。最有關於人心風化。世本無神。何得有巫。此在共和時代所宜急爲破除而淘汰之也。

夜覺

周禮司寤氏。主夜覺者。疏云。人之寐臥。恒在寢。人有夜寐忽覺而漫出門者。故謂之爲夜覺也。明正德庚辰。寧邱宸濠將亂南昌城中。街巷軍民。夜發夢顛。或至江棹。船行數十里。知爲夢也。而後通。宸濠舉事。次夜一軍皆然。南昌人謂此爲陣亡。發其事。既異。其文又異。史傳所未有也。而司寤一職。獨周官有之。乃知古人思患預防。恐行軍出師。驚衆誤事。其慮可謂深遠矣。今於行營或關市。夜間亦有司更柝者。然求其能知防敵人與盜賊。或火警也。已屬不可多得。有置更柝於旁而所睡。達旦者比比然也。嗚呼。豈古今人不相及耶。殆司夜者之程度。僅如此耳。

詩熊

秋 夢

予幼時聞父老言某宦游於湘見有作劇以斂資者於廣場中擇地墮以布帷中置狗熊一起立如人能握管作書且能為韻語某見而異之值其人居址瞰其亡而入其室焉適無他人惟熊獨在見某作哀乞狀淚漉漉下而苦不能言某益異之因命以筆代口熊乃歷述所遭蓋彼固士人居鄉僻一日獨行郊野遇一人投以蒙藥遂不復審人事其人挈以行至其居忽如夢醒自度已入陷阱必不得脫姑聽其所為未幾其人牽一熊至殺之剝其皮復將針遍刺士人之體俾血液流溢而後以熊皮蒙其上久之皮遂附著人身不得脫因牽之四出以賺錢某聞之忿甚遂將其事訴之邑宰邑宰捕其人訊之確乃置其人於法而昇熊歸諸其家余所聞如是殊不可信姑誌之以作談資耳

詩丐

儀 鄒

距茸城北十餘里某村有古剎嘗有丐自異方來宿廡下日則行乞村落間村中有張翁者性喜吟詠一日丐行乞至張翁之門聞室有吟哦聲入之翁方作感懷詩得句云有限年華催老易屬對未就握筆沈思丐視之即續曰無靈文字送窮難翁異之詢曰子能詩何落魄至此丐仰而笑曰世之邀厚賞者不必有點墨能詩者豈遂不丐耶問其姓曰我丐耳丐為留姓氏於人間翁心憫之謂之曰子憊矣以子之才不想無餬口地我將於寺中招十數童子而以子為師青氈雖困不勝於沿門託鉢耶丐曰我無術故窮而丐奈何合童子師丐我性又放佚鬱鬱居此不若浪迹風塵之為快也翁益異其為人與之錢曰吾明日至寺子毋出也丐謝而去明日伺之已不知

談 叢

所○往○此○事○余○幼○時○聞○諸○故○老○偶○然○省○憶○因○筆○之○噫○世○之○操○翰○弄○墨○以○風○騷○自○命○者○吾○見○之○矣○孰○意○江○湖○漂○泊○中○竟○有○此○詩○人○哉○詩○而○巧○文○字○無○靈○殊○可○謂○也○聽○其○言○令○人○尋○味○欲○近○之○又○不○可○神○龍○見○首○不○見○尾○其○殆○隱○於○巧○者○耶○

詩鬼

鶴隱生

南○京○某○處○有○小○山○焉○形○似○布○機○土○人○卽○以○布○機○名○之○山○上○並○無○人○烟○惟○芳○草○茂○林○黃○鸞○白○兔○相○與○天○地○而○已○山○隈○甚○離○奇○客○舟○往○來○者○多○避○風○躲○雨○於○此○一○日○有○生○員○泛○舟○赴○試○半○途○遇○大○風○就○山○隈○而○泊○舟○焉○詢○諸○舟○子○則○曰○是○山○名○布○機○生○員○聞○而○奇○之○遂○信○筆○吟○句○以○誌○其○異○其○詞○曰○無○絲○無○縷○又○無○聲○底○事○當○年○得○此○名○後○竟○攔○筆○沉○思○無○詞○以○續○枯○案○詩○腸○終○無○佳○句○應○試○既○畢○鬱鬱○而○歸○未○幾○月○竟○以○閔○極○而○歿○然○其○陰○魂○不○散○每○常○黃○昏○人○靜○輒○在○此○山○反○覆○吟○咏○字○音○嘹○亮○恍○若○人○聲○人○咸○異○之○數○年○後○適○有○名○士○王○奎○者○因○赴○試○亦○宿○是○山○之○隈○詢○知○其○故○遂○爲○之○續○曰○松○柏○作○經○翠○錯○落○藤○蘿○爲○緯○綠○嶂○黃○鸞○對○射○金○梳○巧○白○鶴○交○飛○玉○剪○輕○一○帶○晚○霞○斜○掛○處○儼○然○新○織○綺○綵○成○從○此○遂○不○聞○夜○吟○之○異○矣○

神珀劍

醒獨

胸○懷○銷○暑○之○珠○清○涼○遍○體○檀○羅○辟○邪○之○玉○奇○香○溢○庭○珠○與○玉○之○大○可○寶○貴○也○有○如○是○誠○然○而○好○賈○黯○工○伎○施○詐○術○鹹○欲○可○亂○魚○目○可○混○受○其○欺○者○蓋○不○知○幾○何○矣○某○客○初○至○滬○好○閒○遊○一○日○途○遇○二○人○並○作○驚○奇○詭○秘○狀○異○之○駐○足○而○旁○聽○焉○俄○聞○斷○斷○爭○值○審○其○爲○貨○財○交○易○益○欲○以○覘○究○也○嗣○二○人○以○論○價○不○合○分○道○行○客○因○尾○傳○貨○者○詢○何○種

類售者顧客曰客毋噴當爲客縷叙之予蓋業坊者也。蓋以受備於某巨姓使登山爲其先改築塋兆掘地切餘。警觀一物大如盤環而中空出諸土袖而歸洗以泉拭以巾炫澤而有光辨其色紅紫相間衡其重輕若籐竹。疑爲琥珀精試以芥子驗吸力果大好之神珀釧也。然吾儕小人不宣懷寶以買禍待價而沽者有日矣。語竟復。左右顧曰幸勿爲他人覺也。客曰價需幾何曰儻來物殊不願索昂值得售二十金足矣。言次頻以掌摩撚其釧。客曰此何爲耶曰將浼客一察其真贋也。於是俯拾泥沙置掌中迎以釧距離逾寸而泥沙已躍登釧上矣。因指。釧謂客曰吸力何如固不僅能拾芥也。客訝爲大奇而欲購取較議良久始允讓其十之二。客曰是玩物耳烏足。以易吾如許金錢耶。售者曰客猶未之知乎是卽岐黃家之所謂愈風釧也。約於腕潰瘰拘攣之病區區十餘金。未可惜也。客聽其言乃如數予之抵家後欣然自得告其家人曰予今日購得至寶矣。因出釧以示並述其吸引。沙粒之奇屢試亦驗大喜什襲藏之視同隨珠趙璧也不意越數昕夕復遭前售者於道旁立一人亦如前作驚。詭狀卽而視之則所售者仍釧也。形質無少異且其告人語俱一一如前始知前釧之必爲贗物而彼二人者實。串騙之徒不然希世奇珍固未有數見不鮮者。回憶前日之受愚意殊憤憤遂前行適逢舊友爰舉所遇以告友。微哂曰君誠慙矣是蓋以松脂和紅硃煎鍊而成以給夫嗜奇而識淺者也。究其代價祇數十青銅耳。客聞言益。恍然每一述及猶懊喪不已焉。

白玉杯

雲間外史

雲間朱氏前明世族也。至諸生某。門祚式微。僅延書香一脈。餘裔大半棄書習賈。然生固名下士。綺歲游庠。文思倚馬。而且廉隅。是飭不趨榮利。圭璋其品。金玉其躬。鄉里咸引重之。門下桃李甚盛。以故家雖不豐。而賈文巧食。差堪自給。其先世曾遺下一杯玉質白章色甚肥潤。中雕雙龍抱珠紋理細緻鱗角燦然。注之酒。竟爾栩栩欲活。疑係神工所琢。非凡品也。朱氏世寶之不輕以示人。時平湖顯宦陸某與朱略有葭莩誼。以事至松。知朱氏世藏此杯。踵門求見。生出視之。陸極口稱賞。愛不忍釋。欲謀之。僞爲出重值者。生以先人遺物。雖萬金不易。婉辭却之。陸怏怏去。逾數月。忽有公人入。繫生赴公庭。誣爲竊盜。不容措辯。即斥革衣衿。橫加桎梏。收繫之獄。生冤抑填胸。暗無天日。思得有力者爲之昭雪。而戚友中大都臭味相若。不與官場相接。計惟陸某可倚爲聲援。然雲泥分隔。情誼向疏。竊恐晏子難逢。脫贖誰贖。由是幽囚忍辱。公治枉受拘繫之苦。越石常留縲紲之中矣。越半載。陸忽遣人探候。若不知生之被繫者。聞之作爲扼腕。且責以何不早報。省中大吏多陸公門下。苟得渠片言。脫罪不難也。生弟言家無長物。末由階進。其人謂公酷好骨董。倘進獻珍玩。必可得生弟。即以此意傳。致獄中生乃悟被誣之由。心益憤。誓抱杯以殉其妻。竊獻之。尋釋出。蓋陸某時官御史。聲勢正赫。以生見拒。懷恨於心。欲以事中傷之。而地方官承其意旨。不敢拂。遂被逮。而生初未之知也。至是深抱覆盆之痛。常懷報怨之思。特自維一介書生。力弱不能任武。而茫茫天壤。又何處得燕市中屠狗者爲之謀。熱血滿腔。忿無所洩。因思古人臥薪嘗膽。事在自圖。於是閉戶陳書。日夕攻苦。家中一切事悉置不問。夜分欲睡。則手摘日。皆不使交睫。如是三年。真有蘇季刺股之情矣。

管江都下帷之切。未幾時逢大比。呈請學使開復衣衿。是年遂登賢書。連捷成進士。入翰苑。逾年陟官御史。欽派巡按浙江。時陸某以犯賄爲同官所糾。已落職歸籍。作威作福。爲害鄉閭。生訪知劣迹。立着吏役拘之。某旋死於獄。其子知爲宿讐。故出重金。央邑紳綏類。願返璧求免。生本志在報復。既得原璧。且其父已累死。其子情尙可原。不欲過爲已甚。許之。洎任滿。生見宦途艱險。夙怨旣伸。亟上書告退。至家以杯謹祀祖先。并集族衆告之曰。某聞物之尤者。禍之府。今以區區一杯。幾致兩家傾覆。是真物之尤者矣。留之必貽後患。何取焉。乃擊而碎之。令族人各藏一片。以爲紀念。予友朱杏園爲朱氏後裔。曾出其所藏殘片以示予。雖非全璧。而雕琢之工。綴已略見一斑。據言族中所拾碎塊。其上有龍紋者。則有後否。則乏嗣。其說似屬不經。然至誠所結。靈爽憑焉。是物大經磨折。精氣凝聚。或未必悉由附會歟。爰濡筆而記之。

雲間外史曰。匹夫無罪。懷璧其罪。朱氏以一杯故。致與大獄。雖秦仇得復。趙璧終歸。然橫逆之來。幾遭不測。是果誰貽之。戚耶。而世之珍藏家。猶不憚多方搜探。誇耀珍奇。是不啻作爲厲階。而貽子孫以實禍也。毋乃愚甚。

李三姑

警衆

李氏女。行三。河南鹿邑人。父某家貧。業田。嘗以隱事與土豪某相恨。疾土豪陰謀殺之。使客陽與親。召之酒。而藥以飲。遂病。心知土豪所爲。將死。女從母泣於前。某切齒曰。若何泣。若非吾子也。且吾爲人而殺。幸有兒。俟壯。或能復仇。若則弱女子。後無能爲也。吾恨終不吐。吾目終不瞑矣。女時年十餘。聞父言。朝夕憤恨。時時蓄志報復。比

數歲日誓鬼神往祝父墓。願魄魂相助。挾利刃候道上。欲隱刺土豪。土豪出入乘馬。隨以童僕。彪彪然勢不得違。乃乞人爲詞。懇諸有司。無一人能白其冤者。女恨甚。嘗曰。此曹雖官。實強盜耳。徒知剝削脂膏。何能代伸覆盆乎。遂辭母慷慨走京師。鹿邑距京師二十里。女孤弱無黨。挈孀托逆旅。逆旅主人或怪其獨來。疑有他故。不納。則潛伏草莽間。既至。將擊登聞鼓。自訟。數爲吏所阻。乃陳於刑部。與都察院。亦如有司之在河南者久之。有新任某令於鹿邑者。頗強直。女聞之。乃遠里伺令出。遮前大呼。且涕。且陳。伍伯箠驅不動。令以某死歲月久。且無驗。其意未信。更詰得死時語。及奔京師狀。乃受牒。傳客與土豪。至視得實。置諸獄。未幾。土豪死。土豪家恨女甚。搆誘詞。污之。適有邑公子。獨知其賢。請聘之。其母勸之行。矢不許。及母卒。召宗族親戚鄰里。謂之曰。吾痛父見害。楚毒幾十年。幸得昭雪。而名爲人垢。忍不早死者。傷無兄弟。終奉老母。今吾大事已畢。其將有所自明。遂入室自縊。死。此清康熙戊午年事也。

黃香墓

泣花

黃香墓在吾邑梅李鎮。按香江夏安陸人。東漢本傳未言其葬處。梅李有蘇姓者。卜一吉地。掘得古塚。石刻視之。乃黃香墓碑也。石刻八分書。二句中二字不可識。延陵慈父。葬子博。福孟光。貞曰定。夫曰吳。其碑陰乃會稽東郡都尉張紘誄。又有薛綜修祠日月題刻。可辯者八字。一子瓊孫。跪位登三事。一蘇姓挈其石歸。夜有光怪。棄之昆承湖中。香年十二。博覽傳記。卽京師號曰天下無雙。江夏黃香是也。此事可補史筆闕載。

我蘭室

我蘭室牧齋貯婚之所也。除夜。在席園。燭相與。錢歲柳。如是有無。日我蘭室之作。詩曰。裁紅弄筆。淚漫漫。南國春來已薄寒。此去柳花如夢裏。向來煙月是愁端。畫堂消息何人曉。翠幕容顏獨自看。珍重君家蘭桂室。東風取次一憑闌。蓋就新去故。喜極而悲。臉袖之恨。方殷。解佩之性。愈切也。予謂衆生萬物。本如煙月。愁端柳花。夢裏此詩。本幻作耳。

錢蒙叟

牧齋仕於明季。官至吏部時。嘗自書一門聯曰。君恩深似海。臣節重如山。至清覆明宗時。牧齋不忍一死。致名毀。千古爲士人所不齒。鼎革後。此聯尙未揭去。有好事者爲之重添二字云。君恩深似海矣。臣節重如山乎。意頗有味。錢見之大慚。予父有弔錢學士詩云。風流儒雅憶平生。才子佳人總有情。只恨當年珍一死。悔教青史污隆名。道其實也。

楊儀部

楊儀部儀。少有才情。適唐解元寅。作水墨桃杏二枝於一扇頭。將作新詞題之。而爲一俗士大書詩句於前。寅見之怒。取筆一抹。詩盡盡墨。儀就案。以水筆洗新墨。而不能盡去。乃因字畫刪改。填補成長相思一闋。詞云。桃花紅杏花紅。兩樣春光。便不同。各自還嬌。容倚東風。笑東風。綠篔簹枝。共一叢。靜愛碧煙籠。寶極嘆。寶煙籠。靜愛各還。

婚容寫得天然景緻極妙。

遺山妹

味 苓

元元遺山之妹。年甫十五。卽爲女冠。姿美能文。張平章嘗揆聞而慕之。求婚於遺山。遺山辭之曰。婚嫁大事。非我所能主持。須吾妹自決也。張大喜。詣庵訪之。其妹方手自補綴天花板。輟業笑迎。張亟詢何作。答曰。補天手段。暫施。張不許。纖塵落畫堂。寄語新來雙燕子。移巢別處。竟雕梁。張慚沮而去。

償釵詞

歐陽文忠爲河南推官。錢文僖適留守西京。一日宴於後園。招官妓侑觴。來賓齊集。文忠與妓均後。至座客相視。以目。錢怒責妓。妓云。適中暑往後亭納涼。不覺睡去。醒來竟失金釵。遍尋不獲。以致來遲。錢曰。得歐陽推官賦詞一首。我當代償。文忠隨賦云。柳花輕雪。池上雨。雨聲滴碎。荷聲小。樓西角。斷虹明。欄干倚。遍待月。華生燕子飛來。樓畫棟。玉鈎垂。下。簾旌涼波不動。簾紋平。水精雙枕。倚有。嗟。釵橫。錢大笑。竟償所失。

李素娟

李素娟揚州名妓也。本良家女。父母早歿。飄泊無依。遂墮樂籍。雖歌舞歡場。未嘗不自悲身世。紅淚偷彈也。幼從父學詞。所作詩琅琅可誦。余聞友人誦其納涼一絕云。一天雨過復新晴。推出濃雲讓月明。風送荷香清到骨。水晶簾捲夜涼生。其餘佳句尙多。爲人傳誦。惜壽命不永。年纔花信。遽遭疾以歿。傷哉。

懷宗詩

明懷宗時。流寇猖獗。兵騎將蹙。抗不用命。石柱土司秦良玉。捨身報國。慷慨從戎。懷宗優詔嘉許。並賜以詩云。蜀錦征袍手製成。桃花馬上請長纓。世間不少奇男子。誰肯沙場萬里行。憤激之情溢於言外矣。

卞華伯

劍仇

江陰卞華伯。未第時。過常熟。聞錢允暉詩名。往謁之。謂聞者曰。可語汝。主詩人卞華伯相訪。錢訝何人。自負如此。適宴客有妓。令僕出語曰。賦贈妓詩一絕。方接見。乃以航降湘為韻。卞不搆思。一揮而就。詩曰。琵琶斜抱出輕航。貌與荷花兩不降。今夜彩雲何處宿。空留明月照瀟湘。允暉見詩。嘆服。倒屣迎入。遂定交焉。

咏愁詩

張彥倫有咏愁詩。警策可誦。其詩曰。來何容易去何遲。半在胸中半在眉。門掩落花春去後。窗含殘月酒醒時。濃如野外連天草。亂似空中惹地絲。除却五侯歌舞地。人間無處不相隨。

讀詞法

紅籬

余不善填詞。而喜讀詞。此中奧妙。百不獲一。誠未免作門外漢語。但以一己之愛惡。而評他人之優劣。此所謂我之觀也。余於詞喜清新。一派蓋清則醫濁。新則醫腐。總之醫俗而已。若悲壯之詞。如稼軒東坡。非不動人。總覺細膩風光。似不同也。閻秀之詞。更以清新兩字為無上秘寶。不知老於願曲家。以為何如。

翻歌詞

瞿宗吉聽妓女唱月子彎彎之歌。遂翻爲詞曰。簾捲水西樓。一曲新腔。唱打油宿雨眠雲。年少夢休。且盡生前。酒一瓶。明日又登舟。却指今宵。是舊遊。同是他鄉。淪落客。休愁。月子彎彎。照幾州。

黎林坡

明初名儒黎林坡。嘗以誹罪謫戍遼左。同里馬某與焉。黎蒙恩放還。而馬獨不與馬之兄。一日盛席邀黎。侑觴之妓皆絕色。黎聞之不往。遣以詩曰。錦色銀筍白玉卮。賞音原自有鍾期。可憐孤雁長城外。叫斷南雲總不知。其兄得詩爲之墮淚罷宴。

馬嵬詩

余前論馬嵬詩。以隨園爲體。貼入微。不愧獨步。近聞友人言。林少穆（則徐）亦有馬嵬十咏。措意清嚴。惜友僅記得一首。急爲錄之。句云。費盡金錢買禍胎。殘龍誰遣入宮來。九原聽罷漁陽鼓。可有胡兒哭母哀。翻新寄遠以少穆之耿介。而有此曲妙之筆。宜與簡齋十咏。爭衡矣。曾憶某人句云。非是玉人身死處。至今誰識馬嵬坡。夫一馬嵬而顛倒才人。若此不可不謂非奇地也。

梅村詩

江左三大詩家。以梅邨爲首。梅村尤長排律。沉痛悲涼。足繼少陵。詩史之譽不誣也。少陵值安史之亂。故其爲詩。

多身世感於當時人事多所比賦梅村時丁鼎革尤多種族之悲故其爲詩也不必刻意少陵而自與少陵同軌去秋滬上刊有海上吟內集梅村詩百首題爲中江雜感末鈐江東任俠私印其所集句滿紙商音無聯綴痕其亦別有懷抱之傷心人耶

婦人髻

近日女界裝束之矜奇炫異幾眩目而欲迷卽以髻一項論不下十餘種近最流行者爲雙鬟式彼姝者子舉目皆是俗謂之瓜分髻而調侃之者又謂之牛角以形似也瓜分兩字最不祥不知此名來何自論狀又與瓜異論者又謂此髻效倭奴不知實仿古也古髻髻之美觀者曰雲鬟曰風鬟殆相彷彿不過古式更加高聳耳再過數年將益見有峨峨高一尺蓋自來美人多以高髻爲美也吾國婦女不好冠髻高亦足增斌媚或其信歟

事 卽 上 海

談 薈

尙 和 拉 鷄 野

酒 換 裘 貂 寄 調

(超 箸 者 作)

寒夜行人少。數時候。再過兩鐘。天將破曉。院裏
姐兒春意惱。早已驚顛鳳。倒只奴奴。西風吸飽。
欲待掩門。負氣睡。怎禁得虎似的龜鵝。真沒奈。
怒如擣黑地裏鬼影。一掉喊阿嫂。趕上前去。
看看明瞭。原來南無阿彌陀。一個光光禿老料。
定是塵緣未了。扯破袈裟。爬破鞋。大慈大悲。三
聖三寶。不管他賊頭腦。

論

雙

繫泉

諧 藪 題 詞

(公 載)

浪淘沙

憂。國。心。如。焚。四。塞。煙。雲。一。鬱。濃。月。皺。波。紋。歡。喜。生。

涯。無。覓。處。鬼。哭。秋。墳。談。笑。妬。紅。裙。半。醉。半。蘆。夢。

花。筆。管。落。纈。紛。萬。斛。凝。愁。盡。解。脫。難。得。逢。君。

民 權 素 第 二 集

諧藪目錄

詐帝本紀

盜賊史序

烟鬼陳情表

縮小家政範圍議

新進學解

孔方兄傳

木美人傳

十不全詩

浪淘沙 咏怕老婆史

諷黑籍鬼

嘲蟹

目錄

崑 崑 崑 芳 享 公 鐵 鐵 狂 雙 儀
 帝 天 冷 冷 笑 熱 郵

民權素第二集

目錄

釋妓

本相酒令

五妾爭夕

滑稽官司

蔽慮非詩話



五病
肝若
肝若
大麓
箸超

諸 藪

詐帝本紀

崑

詐帝者烏托邦之君主也。性善詐。故論之曰：詐初詐帝之興也。由部落而起。自謂爲天帝之驕子。當繼五帝之後。而有天下。時有狙公者。善伺狙能爲朝三暮四。朝四暮三之術。以欺狙。而狙大悅。帝聞之曰：斯術也。以之治天下。而有餘矣。乃以禮聘狙公。狙公至。以詐術說帝。帝大悅曰：此吾之風后力牧也。見鄰有烏托邦者。土地廣博。物產富饒。民風古樸。帝利之。而欲并吞之者久矣。然未得其術。乃召狙公而問焉。狙公曰：此可以詐力取也。願屏左右。爲陛下盡進取之策。帝從之。謀既定。帝乃以兵屬狙公。臨行。帝謂狙公曰：兵不厭詐。將軍此去。可便宜行事也。狙公受命。乃肆其陰謀秘計。三年。遂奪烏托邦而有之。迎帝而都於其地。帝以大功既成。皆狙公之力。欲裂地而封之。繼思狙公善詐。其詐術常出已上。大忌之。計不如先詐殺之。以絕後患。乃陰使人告密。詐言狙公謀叛。而狙公不知也。方早朝。帝遽令衛士執殺之。而宣布其罪狀。舉朝皆相顧失色。帝既詐殺狙公。恐羣臣疑懼。乃大赦。既復詐爲種種之祥瑞。如天書寶鼎。青鳥黃龍。甘露醴泉。靈芝嘉禾之屬。不一而足。以爲粉飾。昇平計。由是上下相欺。夸詐相尚。訟獄滋繁。盜賊滿野。百業衰敝。民不聊生。或上條陳。祈施補救。則詐爲不知。留中不發。而使讒諂面諛之士。歌頌功德。窮奢極慾。肆志專橫。有稍拂其意者。則以爲忤旨。而殺之。既殺矣。而爲牢籠天下計。旋復詐爲悔悟。復爵賜諡。以表其忠。其生平行詐多類此。卒至天人交憤。全國騷然。大興革命之師。永除帝制。定爲民主。而詐

帝。乃。不。能。復。行。其。詐。矣。計。詐。帝。在。位。凡。五。十。年。而。亡。
異。史。氏。曰。詐。帝。以。爲。天。下。可。以。詐。力。取。而。人。民。可。以。詐。術。欺。也。遂。冥。心。孤。往。以。行。其。詐。其。亡。也。固。宜。然。自。來。帝。制。自。爲。者。焉。有。不。詐。者。乎。抑。亦。可。以。鑒。矣。

盜賊史

崑

盜賊史何爲而作也。世多盜賊。日有所聞。笑而紀之。故有盜賊史。或問於崑生曰。吾聞古有帝王史。無盜賊史也。有之則見於稗官野史。所誌之劇盜。亦至不一。如水滸傳。其最著者也。崑生曰。然。顧盜賊之見於古史者。亦夥矣。如古傳盜跖。竟與堯舜之名相提而論。曰。跖。犬吠堯。堯曰。拳拳爲善者。舜之徒。拳拳爲利者。跖之徒。古人恒引伸之。以爲談柄。則盜賊之有史也。其由來者遠矣。他如赤眉銅馬。黃巾之屬。則附誌於漢史。其後代有所紀。而以盜亂國。則極於李自成。張獻忠。此盜賊史之見於往代者也。雖然。盜賊亦何常之有。夫大盜不操戈矛。而其爲盜也。尤烈。世有欺世而盜名者矣。非僅爲利也。然卽以利言之。則盜之最大者。莫如盜國。從二十四朝中之稱帝稱王者。視之孰非大盜也哉。富有四海。以彼奪四海之富。以爲己。有則盜之大者。孰有愈於此。則謂二十四朝之帝王史。卽爲盜賊史可也。二十四朝之帝。臣皆爲盜賊之脅從。卽謂之盜臣可也。夫竊鉤者。誅竊國者。侯先哲曾有此不平之鳴。而無如竊國者之比也。今者改革而後。舉國似還之於民意。無復敢施其盜賊之手段。恣其盜賊之行。爲盜國而敢爲民賊者矣。然而利之所在。固難言也。故世有大盜焉。有小盜焉。因錄所聞。積久或軼名之曰盜賊。

史蓋以紀其實云爾。

煙鬼陳情表

崑

某少多嗜慾坐食山崩家產蕩然無以自立既賣田基又賣屋地婦既生離復無兒息外無親戚故舊之憐內無僮僕婢妾之奉焚燬獨睡檜燈相對雖非宿嬰疾病磨穿牀席幸有鴉子鴉孫常來搭燈某以此爲生活頗能自給世風忽變謂其廢人尋加取締某黑籍猥以不便執進漢宮（諺謂瓦斗烟槍曰進漢宮以其類似漢宮樞也）乃匿姓名不以上報聞發牌之諭狡不就偵探行查謂某私吸警察迫逼催某就道執送警區急於星火某方捧具徐行則以烟癮止又欲回吸兩口則咳斥不許某之進退實爲狼狽竊念民國崇尚自由凡屬惡人皆思假託况某多侶何妨誤會且某前在偽朝充當差役奉票傳人常受供給今則役底既除豈能有所希冀但以區區不能戒除某老而不死有一百歲鴉片命運限至年底禁絕是某戒煙之日長吸烟之日短也饕餮私情但求飽吸某之大癮非獨道友可證卽街坊鄰里所見明知地厚天高應爲嗟諒願仁人矜憫愚誠聽某微志暫勿干涉以保餘年某牛不存丸死當化泥不勝得意適癮之至謹拜表以聞

縮小家政範圍議

芳

蓋聞治國與治家理原一致財政與家政事本相關巧婦難爲無米之炊剝肉自見醫疥之膏開門七件缺一難

行食箸盈筒。累千易盡。分利多而生利少。破產堪虞。增口易而餬口難。搵錢殊苦。倘使家同金谷。世擅銅山。黃紫之標。榜累千田陌之比。連不億則批。和巷裏大放烟花。楊柳棧頭。廣徵絲竹。孟嘗門下。食客雲從。謝傳東山。豔姬星繞。固足自鳴得意。且將倚以爲豪。豈知花燈好睇。要注香油。楮幣其空。易妨衣食。縱欲裝腔頂架。鷄籠之錦繡。徒張無如。糶穀賣絲。餅轍之波瀾。不活故節。以制度不傷財。不害民。閑以家人無怠。荒無奢。修食錢過萬。我愧何曾兼味。無多誰師。晏子示儉。示禮。進夫常經一粟一絲。用拋物力。乞丐兒死無葬地。却因浪費於生前。守財虜家。有餘資更欲積金於後。嗣際此薪桂米珠之會。當思減膳撤樂之方。門面烏可妄揮。牀頭尤虞立盡。惟智者能惜福。斯儉德可傳家矣。

新進學解

享帚

校長先生晨入學校。召諸生立堂下。誨之曰。業之研究。精於思學之砥礪。成以時。方今民國既建。校具畢張。課程必善。教法改良。占小善者有必。錄擅一藝者無或。忘搜羅幽隱。發達顯光。蓋有合格而獲選。孰云學優而不揚。諸生業患不能精。無患班次之不明。學患不能成。無患積分之不公。言未既有笑於列者。曰。先生欺余哉。弟子見先生於茲五年矣。先生口不絕吟。於貨殖之傳。手不停披。於致富之篇。辦公者必專其利。營私者必斂其錢。貪多務得。細大不捐。撫荷包以繼富。傾華萃以終年。先生之謀財。可謂勤矣。痛詆地輿深營。體操格致一門。理尤深奧。析算學之毫芒。誰登峯而造極。舉六經而尊之。迥狂瀾於既倒。先生之論學。可謂偏矣。優游自得。惆悵無華。八股文。

童其書滿家保槍作弊視若生涯其時學校尙未萌芽行爲迂腐議論浮誇問奇載酒未有侯芭下逮民邦無長可錄董學一方備員鄉曲先生之於處世可謂慙於中而飾於外矣少始進學未敢有爲長舉於鄉威福咸宜先生之於科名可謂幸矣然而公或見推於人私且見助於友雖議其後誰得而咎爭爲校長甘之如飴三年畢業事委人治利藉學謀賂用趨時是與而袍禦寒午休而麪療飢莘莘學子果有何裨不知自愧反教人爲先生曰吁子來前夫紙糊其表竹織其裏舞爪張牙居然虎似遙而望之令人生畏者紙札之巧匠也形圖百美五采兼施精神奕奕杏臉柳眉驟而觀之令人神馳者繪畫之良師也以貌取人雜進巧拙或爲昏庸或爲明哲全堂安之並無異說者縣知事卽仍舊貫而勿黜也昔者邊韶博學經笥以名好眠懶讀威令難行荆公義理求向六經性成乖僻訓示誰聽之二儒者博極羣書聖賢是法令聞所昭遠乎區域其任於事何如也今先生財雖謀而不軌於正學雖論而不悖於中處世途而能見於用獲科名而克諧於衆故能五歷年華尙縻學粟子不知耕婦不知織一日三餐安坐而食異下流之役役得微名以盜竊然而前輩不能爭學東不見斥茲非其幸歟外雖得訪姑亦聽之離堂曠職非分之宜若夫棄財賄之豐厚恥品行之污卑忘己學之淺陋指生徒之瑕疵是所謂詰紙匠之不以皮易虎而費畫師以唐突西子欲效其刻劃無鹽也

孔方傳

公 天

孔方字通和商賈中人也其先籍隸莊山聚族而居不求顯達禹治水入山遇之載歸卒賴其力民物殷阜稱平

世。禹。時。世。風。質。樸。未。錫。姓。有。金。氏。者。貢。自。九。牧。錫。鼎。象。物。與。有。力。焉。與。方。之。遠。祖。質。後。先。輝。映。嗣。是。子。孫。蕃。衍。散。處。天。下。洎。周。武。王。朝。呂。尚。擇。其。尤。者。納。諸。九。府。朝。夕。往。來。市。廛。間。王。嘉。其。功。賜。姓。泉。名。顯。於。世。願。體。態。寬。廣。博。大。古。風。未。漓。少。圓。轉。之。智。自。漢。而。下。興。廢。無。常。方。從。內。姓。以。孔。爲。氏。嘗。謂。人。曰。世。人。競。諱。名。稱。喜。述。私。號。吾。取。外。圓。內。方。之。義。故。號。曰。孔。方。也。其。生。平。善。稱。人。意。人。有。經。營。倚。之。如。左。右。手。惟。恐。孔。氏。之。不。我。助。也。故。僉。以。兄。事。之。交。游。滿。天。下。與。之。談。富。若。貴。可。立。致。雖。朱。輪。華。轂。紆。青。拖。紫。者。見。之。不。敢。有。傲。惰。而。寒。峻。之。交。時。時。願。問。有。賑。窮。濟。困。之。心。偶。與。契。闊。輒。有。飢。寒。之。患。故。事。之。如。兄。長。亦。直。任。而。不。愧。有。俗。類。不。工。翰。墨。遽。求。通。顯。方。輒。爲。之。先。容。人。咸。目。爲。臭。知。人。不。明。識。者。譏。之。然。人。有。求。無。弗。應。初。不。擇。其。可。否。有。願。爲。之。奴。者。或。謂。方。之。不。甚。縱。惡。實。其。母。與。子。之。功。居多。壯。年。時。游。歷。世。界。不。知。所。終。傳。聞。得。飛。蚌。術。上。升。豈。孔。方。真。可。通。神。乎。雖。廉。讓。之。士。屏。勿。與。處。而。孔。方。天。貧。賤。就。富。貴。力。過。吏。勢。使。天。下。知。有。孔。方。而。不。知。其。他。故。至。今。後。起。日。新。能。繼。其。業。者。猶。十。百。千。萬。云。

木美人傳

鐵冷

美。人。林。氏。玉。山。人。靈。嶽。鍾。秀。且。有。幹。略。及。長。受。知。於。大。匠。之。門。以。雕。以。斲。於。焉。大。成。明。眸。皓。齒。玉。骨。冰。肌。秋。水。傳。神。天。生。麗。質。善。丹。青。者。加。以。渲。染。傅。以。鉛。粉。點。以。珠。砂。美。蓉。爲。面。楊。柳。爲。眉。櫻。桃。爲。唇。益。增。艷。媚。人。漁。其。色。目。逆。而。送。之。美。人。神。色。自。若。目。不。轉。瞬。或。挑。以。話。言。則。木。訥。性。成。有。息。夫。人。風。樊。素。口。不。輕。啓。也。氣。靜。以。寧。色。莊。而。溫。不。羞。避。不。佻。達。目。空。一。切。旁。若。無。人。其。規。行。矩。步。處。濁。世。而。獨。清。者。歟。美。人。又。富。膽。識。曾。身。入。行。伍。解。平。城。之。圍。

冒頓妻閼氏率兵內犯。漢祖憂之。陳平知閼氏多忌。獻美人計。請彼舞於埤間。以激其退。閼氏懼。冒頓納美人。果引兵去。美人功成身退。名噪天下。婦孺皆知。多以一瞻玉顏爲幸。有窈人子。耳其名。知其善舞。講演劇於市。以周其急。美人性慈。慨焉允之。現身帷幕之中。往來蹀躞。不疾不徐。纖纖如容。娘風流若淨。隨觀者心曠神怡。多贊賞之。屢入子利市。三倍得以仰事俯畜。無餓寒之虞。久之。人以美人下儕。僥倖跡鄰於鄙。聲名幾一落千丈矣。美人知不諒於人。亦銷聲匿跡。常居於木屋中。不露頭角。唯逢場作戲而已。自去年革命後。女權大振。美人以提倡改裝。故見重於商人。推爲模範。衣以錦繡。履以革靴。披以圍巾。藏以玻璃。翩翩然月中仙子也。往來行人環而觀者。恆多於鯽。或羨慕之。或歎賞之。戀戀不忍遽去。默默若有所思。審美之情。不爲不至。而女同胞中。如美人者。百不得一。何歟。蓋美人具愛國熱誠。非國貨不服。今之閨秀。則異是也。然美人不以曲高和寡。改其初心。以身作則。玉立亭亭。暮暮朝朝。始終不懈。其獨立之精神。抱堅忍之志氣。不忍醉心歐化。不與世俗浮沉。洵女界中傑出。可以風世者。也是爲傳。

十不全詩

鐵冷

頭角呼嶮澀澀形。斯人生就老人星。惡風吹墮龍山帽。羞殺巫雲一段青。(禿)

無端著手雪花飄。底事雪人雪不消。種色漫疑黃與白。有時血液也紅潮。(癩)

尙儂循牆曲。似弓生來龜背却。隆隆漫嫌不負千金任。到處看他總鞠躬。(駝)

舍羞背鏡倚粧情。傳粉終嫌賦不平。豈但畫眉資點綴。單來面幕更憐卿。
(麻)

有聲吃吃耳邊來。欲語仍遲口早開。非效劉邪嫌艾氣。雙聲疊韻費疑猜。
(吃)

何須社酒乞治髒。掩耳趨風也氣聰。屏却塵寰多少事。是非都付不聞中。
(聾)

仰人鼻息待人援。只爲藐躬畏鶴禛。偶駕高車使衛國。也誇今日大吾門。
(矮)

半點朱唇缺一隅。唇亡未識齒寒無。而今言路洞然開口。何勞嘖與吁。
(缺)

漫將程腹笑便便。經笥當年說孝先。此外便推彌勒佛。直須萬貫把腰纏。
(膨)

咽咽喉間也作聲。有聲無語豈無情。指揮絕似英雄態。滿面春風一笑迎。
(噎)

浪陶沙 咏怕老婆史

狂笑

獅子吼河東。嚇壞英雄。招親劉備進房中。一見佩刀皆侍妾。甘拜下風。半生習刀弓。騎五花驄。黑鬚何不染通。

紅誰料金鋼。經百鍊。怕化柔鋼。
(劉備)

偶爾唱迴波。說賽閣羅宮中。忽現女妖魔。就算一朝爲帝主。受屈難過。口念阿彌陀。明稱惡婆。一身造孽太多。

多不是者。般如此怕。况他奈何。
(唐中宗)

古有百里奚。作相奏西而。今富貴忘前妻。那記臨行分別苦。炊作烹雞。一旦聽悲啼。月慘風悽。堂上堂下細參。

稽說到如情。如理處。老怕人題。
(百里奚)

聞說陳季常談禪名揚如何受罰跪池旁偷看柳妻那裏去坐內梳妝
學士遇無光笑口開張天下那有這婆
娘不是人情難得了闖進佛堂（陳季常）

諷黑籍鬼

芙蓉城裏喜勾留高臥橫陳算自由萬事不如槍在手一年幾見日當頭
烟雲如帽燈如豆隨手烹調得意呼飽食不須愁口苦幾包糖果一茶壺
居然笑傲烟霞者狂吸烟霞毒到心斷送青年業百病買來黑籍費千金
呵欠聲中雜涕淚聽來眼倦又眉低而今只怕難逃劫鴉片除根悔噬臍
禁烟禁種十分嚴黑籍冤魂口快拚有藥可嘗烟可戒莫教地獄鬼平添
國貧種弱都因汝生既可惜死亦該他日廢人重集會餘魂不許上門來
門之語予詩中故如是云云）

嘲蟹

儀 鄉

秋光老矣霜露既零左手持螯右手持菊亦韻事也昔昆陵士人之詩曰水清詎免雙螯黑秋老難逃一背紅
詠物之工傳誦後世說者謂嘲朱勗父子而作吾今取其意以寫蟹之狀態可乎爰濡筆而為之文曰
爾之為蟲賦形何詭爾目則凸有若綴珠爾腹團團包藏何物爾足有八爾螯則雙外骨內肉不羽不鱗或名螯

諸 箴

雙 熱

（某君著廢人會一篇中有黑籍鬼守

蚌或稱蠅蟻此皆爾之種族爾獨以蟹名其解脫之義耶抑自命爲解事者耶江湖之中踞爲窟宅秋風既至爾步乃健爾步郭索聲類爬沙爾體則剛而柔其中外復生刺時或傷人雙鉗軒舉恃爲矛戟人或近之爾卽暴怒子雲譏之謂爾爲躁爾其知之乎滿口唯黃一何柔佞剖爾之腹中無寸腸爾其如叔寶之全無心肝耶爾猶詡詡誇於人口我之腹中乃玉質而金相真爾不知恥者矣金風告至玉露既零良苗在田方結實而垂芒爾率其類行同蠶賊傷及禾稼各執一穗以朝其魁爾何不念農人之苦而竊此稻糧也爾之性又好辯明江河之燈光熒然爾卽蹒跚而上倏忽之間紛然萃集豈其在昏夜之中厭其暗黑而向人乞火耶然因是而誤入罽蕭或遭羅網爲漁人舟子之所繫繫者往往有之爾之愚又一何可憐爾方得志聚衆橫行意氣若不可一世及爲人所獲縛之以繩縲投之於笊笊則喙味作聲奄奄待斃橫行介士之豪態其安在也治爾之罪吾將納之於甕中沃之以酒漿令爾銷其精而飲其醜爾其將骨醉尙得曰衆人皆醉而我獨醒乎否則煮以沸湯加爾以鼎烹之刑爾之狀當不勝黷觶黃金之甲吾將褫之以供老饕之一嚼爾之遺蛻我將投諸清流令爾言歸故鄉耳

釋妓

五 病

有甲乙丙丁四人各有辯才一日共飲於堂相謂曰今日何以爲樂甲曰聯句乙曰費苦思需時久不如取一字而解釋之較爲便捷也三人共是其說乃指妓爲題甲曰妓者寄也女寄於此以謀生客寄於此以取樂是其義耳乙曰否否如爾言則女與客不寄於此者世終不有妓矣乎予謂妓者技也蓋有技始可博人歡且可引人來

不然何人趨之若鶩而狂喜不禁也丙曰是亦耳食之論如云妓而有技則世之未爲妓者必無技矣何其引人之入彀而得人心較妓爲尤多愚見所及蓋妓者奇也故其裝奇其笑奇進之一舉一動無往而不奇且人情莫不好奇見之自魂飛魄喪焉有不入其陣中者乎丁聞之曰十里洋場無物不奇豈獨妓哉爾之言更非矣以我觀之妓者棲也以妓之與客交不問其貴賤若何只問其錢之多寡作一時之奉承轉背則相忘是其心已若枯木死灰也人而與之交無異以木作妻也木妻相合非棲而何故以此字釋之義較正由是一座歎服其才而丁之名更噪於時

本相酒令

肝若

土地新蒞任設筵招其所轄境內之四秀才飲甲闕其唇乙聾於耳丙喪其鼻而丁則俗所謂辣痢頭也酒酣行觥令土地曰諸先生咸具異人之相各不相同而老漢體態龍鍾面目可憎亦能令人一望而畏今日之會良非偶然所行酒令自當以貼切爲主衆皆稱善遂相約各舉經傳中之有其本相字者三句但須將此本相字刪去而未字必叶韻土地以主席乃先盡一觥發令云入其疆關入其疆荒蕪狄人之所欲者吾次及甲甲亦先盡一觥曰多聞疑多見殆君子於其所不知蓋及乙乙舉卮而言曰聾字不見於經傳但余之耳本有若無也無已截去下半截而以龍字代之如何衆曰可乙乃盡其手中酒而言曰飛在天見在田確乎其不可拔潛又次及丙丁咸起而問曰吾儕本相非特經傳所無并非同音字可代奈何衆亦躊躇無以應詰之於主令者土地曰諸先生

諧 遊

十二

皆入股名。手科舉。既廢。想此調亦不彈已久。然結習未忘。能無技癢之患。盍趁此嘉會。各撰一比。即將真相暗藏。其中以博一粲。衆鼓掌。於是斐鼻者先作出比曰。姑無論其益於背者何如。第就現於面者觀之。已同王道之平。也。西子蒙不潔。人皆掩而過之。我則掩之無待掩矣。誦聲未絕。丁腹稿已成。卽應聲而誦。對比曰。姑無論其形於下者何如。第就形於上者觀之。已等牛山之濯濯也。鄉鄰有鬥者。人皆披而救之。我則披之無可披矣。

五妾爭夕

肝 若

有一塾師娶五妾。因爭夕各不相下。塾師計無所出。因命諸妾各依其排行。舉四書一句。擇其語之得當者。令當夕。大妾應聲而對曰。定於一次。妾語氣稍委宛。曰。惡得有其一。以慢其二。哉。三妾曰。天下之達道五。所以行之者。三四妾最柔懦。帶哀懇之意。曰。文王發政施仁。必先斯四者。五妾最強悍。有把持之心。曰。尊五美。屏四惡。塾師聞之。覺言皆有理。仍不能決。乃長歎曰。色難時。其徒適在側。意以爲先生將令其背誦舊課。而提其起句也。於是率爾而應曰。有事弟子服其勞。

滑稽官司

大 麓

有婦人焉。嫁夫三月。而良人竟不與同夢。以至鬧成官司。其稟詞訴詞及批詞。均足解頰。亟遂錄之。以供一粲。

一 (婦稟) 稟爲成婚三月。良人未共枕席。非敢圖貪歡娛。恐防宗嗣斷絕。

二 (官批) 成婚是否三月。因何未共枕席。其中有無別情。原媒稟覆核奪。

三（媒稟）成婚確已三月因何未共枕席其中有無別情媒人無從知悉
四（官批）媒酒是汝所飲媒錢是汝所得若不明白稟覆定行嚴加究罰

媒人奉批後懼遭官譴乃囉唆婦人之夫使之自行稟訴

五（夫稟）成婚雖則三月祇因農事所迫如果貪圖歡娛全家恐無衣食
稟上時已經收割故官又批云

六（官批）成婚既有三月至今農事已畢罰汝夙夜從公以補從前所缺

七（婦稟）蒙批夙夜從公小婦戴恩感激倘能限定工程公候萬代不絕

八（夫稟）蒙批夙夜從公敢不奉承竭力第恐神酒筋疲安得耕耘勿輟

九（官批）據難耕耘勿輟亦屬情真理切着照本官辦法重金聘訂西席

蔽廬非詩話

箸 超

余十歲時從從父新甫設日日苦於夏楚心竊恨之從父素有季常癖學董有不禁其鞭笞者或至於號叫隔簾一咳嗽則從父之神魂灑以去手執之夏楚幾隨聲以落余欲奚落而甘心之苦無所自會從父島余讀五言唐詩督責更不少懈余因尤而效之成古體一章曰設書其苦惱日日聞啼叫簾前咳嗽聲簾落知多少楮書一過珍藏書笥中不期為從父搜得既慍且笑曰若小子不可造也

詩之一道非俗人所得道其隻字古來詞人言之詳矣然近今詩人多於牛毛乳臭之子一解吟咏輒比韻琢句不自知其唐突何可笑之甚也余十歲時甫學詩曾有絕句一章移嘲若輩最爲切貼詩曰阿蒙下得幾年帷北海樽前老面皮文不在茲天喪予年來強半俗人窺猶憶余成斯詩時適爲余父所見罰余長跪六刻鐘懲戒刻薄也

余十二歲時學得讀隨園集見其恭維高貴諸作心恒鄙之憤向王侯門前博幾聲異采可爲隨園之長技詩人廉恥掃地盡矣烟丈胡枚臣孝廉古學秦斗也能詩之門客以千百人計皆喜讀隨園詩獨余則於隨園詩集上大書佞詩二字從不一讀余弟季傳（卽昂孫）幼不工詩而鄙鄙隨園與余如出一轍嘗見其題隨園詩一絕云巴不得風流有錢萬事休文章無定價但看女兒喉確中子才短處特言之未免過甚

鄉人有新婚者新郎甚長厚日以秘事告人且曰每晚鷄鳴時新婦必以指甲抓其臂使醒而就一枕睡有好事者以詩紀之曰妾年二十郎十九妾性風流郎長厚春宵刻刻值千金到得鷄鳴眠不久好事毋教一度虛孤衾怎奈五更守爲郎憔悴已多時郎勿狠心呼罷手詩聞於新婦恨其夫之不守秘密也切齒誓之曰從今後再來抓你一把今其子年已一十六鄰人尤據爲笑柄也

余幼不攻詞以其細膩也問世而後獲與海內文士交偶於簪前月下有所酬唱然滿腹掏摸無一熟牌子苦於無從下筆乃稍稍讀之歲辛丑講經於清川小學其時蔡鶴卿陶塾生諸前輩皆以文字相往來始學得填詞法

然至今猶未工也。余猶憶開筆填詞，係一閱柳梢青爲爽友約。三次歸以自嘲者，詞曰：鑿鑿幾句，逼得儂心忙。如許你也來催他，也來催走路，走路叫儂，怎能留住儂，不去時時又悞，跑斷腿兒，趕得到也。明天再聚油腔滑調，不求精警落地時辰一聲賊，宜其老不能工也。

近年煙禁厲行於內地，一般黑籍鬼，恃十里洋場爲安樂窩，吞雲吐霧，豪興自若，其實亦可憐之尤者也。余幼時聞鴉片臭頭必爲之暈，故深惡而痛絕之。然余岳余舅皆酷好是物，過訪余父時必攜具以來，黑雲毒霧瀰漫寢室，余甚苦焉。因作絕句四章曰：拚將精血伴燈昏，顛倒陰陽不必論。枯臥生涯疑似鬼，問誰夜裏有乾坤。不醫口渴不充饑，贏得半生氣力微。敢是兩肩能負重，脊梁高聳颯衣煙。灰多少費思量，攔却新槍弄老槍。只有五更消不得，要茶要水一聲娘。（越俗有子者多呼其妻爲某之娘，故言）芙蓉帳裡芙蓉燒，不管閻王擲手招。怕是文忠遺烈在，老來一例犯明條。是時禁煙政策尙未發明，余不過隨意言之。今予舅亡已十九年，而予岳則受禁煙之干涉者，且數起二十年前之諧詩，竟有道着之一日世事變幻，大都作如是觀可也。

廢八股爲策論時，吾越之能文者約可分爲三派：一嗚呼派，開口嗚呼，閉口嗚呼者也。近今宦途得意人物如馮仲咸（卽學書）壽洙隣（卽鵬飛）輩皆爲斯派之健將。一嗟乎派，開口嗟乎，閉口嗟乎者也。著名者爲徐伯蘧、先烈，其餘能力極薄弱。今歸淘汰矣。其一不嗟乎不嗚呼爲純粹之先正派，如蔡子民、湯贊仙、茅孟淵、周伯度諸先輩是也。嗚呼派極盛時代在戊戌、丙、癸卯六年間，當時之舉優者、領鄉薦者幾無一不爲是派人物，遭屈抑

者獨馮仲咸一人耳。予曾有絕句嘲之曰：子曰改良是嗚呼，嗚呼惟我獨嗚呼。嗚呼鄉黨嗚呼，實及第嗚呼。落嗚呼。今則居榜天子，儼然爲新貴矣。余偶憶前事，復爲竄易數字曰：子曰改良是嗚呼，嗚呼真是好嗚呼。嗚呼中國嗚呼，帝不是嗚呼也。嗚呼。

余幼時喜學詩，然多談諧之作。或有涉於刻薄者，爲予父所見，輒厲色相向。余且屢戒不悛也。計自十歲迄十七歲之七年中，以皮肉爲詩之代價者，不知作踐幾何。十二歲而後，頗以嚴威爲苦，然有所聞見，手輒作奇癢，欲罷不能也。無已於暗，隙覓一壁洞，有所作則貯之，不令余父見。余父縱心細究，竟非神明能見人於隱微乎。如是者足十年，不能知其多少。余第覺十七歲以前，殆無日不作詩。所作之詩，又無首不刻薄而已。壬寅冬，祝融先生相子居此數年之心血，亦抵作窳司上奏摺矣。可惜哉，可惜哉。

余從父聯孫家，道不甚繁，壯年好酌飲，醉以歸，諸事不問。先梓從母髮，擲頭掌，頰務令流血，而後快。非人道絕矣。余等習見之，雖不以爲怪，然曾有詩諷之曰：不是色迷是酒迷，一年四季爛如泥。勸君把饑寒問，不要拳拳飽老妻。（叔母長於叔五歲，故言。）詩爲從父所見，子只聞得小畜生管你什麼事。二句卽疾轉而奔，恐其以飽從母者飽余也。然從父殊不若是，復高聲叫曰：小心走，謹防跌。自是出入值於途，必顧予而笑。此種情景，至今思之亦極有趣味也。

長兄娶親時，余方十三歲，常川入新房，兄嫂以余幼不甚所顧忌。一日，余於後門稻田中，捉得一蚱蜢，少見多怪。

意欲獻於新來嫂以顯余捉來不易之能。掀簾入則不見一人。第聞嬌聲問曰：來者是誰？聲似帳中透出者。余快快而出，立成一絕曰：急忙只爲小蟲來，底事無端闖綺帷。不見哥哥聞嫂嫂，紅羅帳裏一聲誰。

余次兄更身第二宋玉也。十四歲時議親於章姓，章擇婿甚奇，堅以相婿請，余父固辭不獲，乃諾之。蓋所謂看新郎者，亦越俗之慣例也。時方盛夏，約相會於華嚴寺，由叔父瀾聲帶領以往。予是時只十二歲，亦不解是何理，第覺看新郎三字與老婆問題略有關係而已。過午歸，叔父頗喜形於色，余急詢次兄以何狀，至四五次卒不答，余恨之刺骨，遂作七律一章以紀其事曰：而今存記是新郎，妃色紗衫半截裝。（是時盛行接衫故言）羅扇姑姑捕蝴蝶，緞鞋姊姊繡鴛鴦。（皆紀實也）除非斷送老婆管（老婆管越諺也）敢是睛呼丈母娘，底事回來無一語惹人肚裏費平章。詩成時次兄讀一過，悻悻曰：阿三你好，余將必有以報你。越年餘，余亦議親於湯姓，女家亦請相婿，婿貌甚不惡，余父不獲辭，乃倩次兄代之。既允親事，次兄以和韻示余，其刻薄較甚，且待第三集續紀之。

（未完）

上海竹枝詞

玉簫巷裏路三叉。青竹籃兒棉布遮。問道姑娘
梳洗未。今朝幾朵白蘭花。

明朝又是星期六。白相張園樓外樓。最是翻來
新巧樣。小書跟着出風頭。

年來市面亦稀奇。只見實膏與土皮。我爲洋場
長太息。很心斷送命絲絲。

(作者箸超)

歲

序

天序題



瀛聞題詞

(老 蠶)

瀛。沙。滄。海。濱。

爾。維。舟。楫。資。

行。將。駕。此。游。

俯。覽。天。下。小。

遐。思。沙。棠。木。

無。使。棄。谷。谷。

朝。往。咸。池。浴。

九。幽。罔。勿。燭。

民 權 素 第 二 集

瀛聞目錄

陶界之三傑

羅斯福趣史

西婦名言

蜂傳信

遠音器

屠牛機

發笑草

出沒鳥

升降機

鹽製像

大食國

目錄

穀仁

醒華

警衆

震且

震且

震且

震且

鴛侶

鴛侶

鴛侶

鴛侶

民權素第二集

目錄

結婚新俗

傘之沿革

鐵冷瀛談



味味
鐵冷
芩芩

瀛聞

陶界之三傑

毅 仁

梅而美。福楞察之雕像工也。以勤苦自勵。晝間盡心工業。夜間以繪畫爲餘課。無粉本而能工。嘗置棉於筐。藏足其中。以禦宵寒。謂大理石價貴。思煨土造之。可節巨費。乃運思慮。積經驗。久之。大悟。自出心裁。能以藥物煨土。并精發光澤。加彩色之術。伐薩律評之曰。梅而美。勤勉若茲。其成名也。無足怪焉。天下豈有不能耐寒暑。飢渴及他種種不快之事。而能擅卓絕之藝哉。蓋技藝者。非得之於酣睡。非得之於佚遊。而得之於勞苦者也。技成而大名隨之矣。

愛木森。法人也。生於一千五百十年。畫玻璃爲業。又爲測量師。以所入不足。畜妻子。又舍而他圖。時法國之陶器。苦窳而色栗。愛氏意欲突過之。一日有售意大利名工。埤刺所製之盜盃者。美麗無雙。愛氏一見。傾心焉。謀親往意國。探其秘。以妻子故。不能脫羈。累乃懸慮。摹擬出己意。碎藥料爲末。積貯陶器。燒於窯中。日夜考察。迄久無所成。但費藥物。薪木。與時日。心力而已。愛氏曰。此築窯之未善也。及改築之。耗費財物。又如故。亦無所成。至是囊囊傾乏。薪木且較貴於前。然愛氏不爲之稍沮。復竭力摒擋。餘貲購致土器三百。盡塗以藥料。而煨之。越四時。出而視之。三百之中。燒傳者祇一具。既冷。漸堅。現色白。大喜。歸而示其妻。其後屢屢試之。更無驗。愛氏復改築窯於其家之側。八月而功竣。乃自造土器。塗藥料煨之。已則坐於窯口。視其火候。如是者。凡一晝夜。藥料未燒附。而朝旭

已升。照顏如赤。妻持早餐與之食。越一日。夕陽西沉。藥料猶未燒。附愛氏面目。熬黑形容。枯槁兀坐。不助以俟之。相繼至七日。雖加以薪木而藥料未附如故也。愛氏曰。此用藥之未當也。自是逾二七日。二三日。輒持煉新藥。以調和之。貧不能買土器。幸得友人贊成之。始舉火焉。藥料未附而薪又告匱。乃急趨毀園內木壁投之。猶不足。則更以几案之類投之。是時竹頭木屑。一無所有。所留者室中庋架耳。愛氏亦取而投之。其妻趨而呼之曰。汝殆病狂乎。愛氏佯若不知者。未幾就窳視之。尋常栗色之缸。既退皆變白而發為光澤。既而愛氏乃僱工人。使造土器。自取黏土。仿造古錢。模情貧窮。既迫救死而恐不贍。又幸有酒保嘉其志。許其假食於家。愛氏感其德。更勉力為之。厥後雖小有成就。而仍不足為佳品。於是大失望。輒自嗟歎。妻子咎其失計。鄰人亦笑其頑愚。一日。悄然野外。見腓肉盡脫。瘦骨嶮嶮。大增感喟。既歸。遂復故業。為養生計。逾年衣食少充足。復從事於陶器。自茲以降。歷八年而後。成蓋愛氏以真積力久。轉敗為功。漸次講藥物之功能。知黏土之性質。悟窳窯之製造。先後凡易十八星。霜始製成。最佳之陶器。願愛氏猶以為不足。更取諸器。且精繪草木鳥獸蟲豸之類。又久之。始竟其功。故凡愛氏所傳之碗碟缸竈。人皆稱為精妙。而有風韻。雖價值昂貴。人亦爭致之。昔年於倫敦見有售愛氏所造之小碟。圓徑一尺二寸。碟之中央繪一蜥蜴。狀態如生。定價一百六十二磅。若是者。誠可謂價重連城矣。愛氏嘗自述其生平曰。嘗余之屢振屢蹶也。終夜露處。淒涼寂寞。無有過而憐之者。惟鳴雞吠狗伴余而已。又或猛風疾雨。倏忽而至。衣服雨濡。泥塗如醉人狀。余僅能匍匐蛇行。物覓樓止。困苦之情。殆有難縷述者。最不堪者。室人之詬

許使我煩。憊不平。甚於猛風疾雨也。然愛氏。既成。而身擬非罪。蓋爾時。歐洲諸國。人民無信仰自由之權利。愛氏。獨奉新教。力張己說。異己者。排之。遂下囹圄。定焚殺罪。幸而獲救。其後。以製造陶器之術。編纂成書。傳示於人。更駁斥星卜之術。排擊符咒之法。仇之者。益多。於是再下獄。而愛氏。已七十有八矣。雖以老耄之身。幽諸狴狴。而剛勇之志。不少衰。以不改。致死獄中。

那威克。英屬培斯連人也。生於一千七百三十年。父爲陶工。有子十三人。那氏其季也。父歿。那氏僅九齡。從其兄習陶器業。旋患疝。右膝不良。於行數年不愈。延醫截去其右足。病乃治。於是製造陶器。以餬口。時英國工業。遠不逮歐洲。文明諸國。陶工之執業於斯。蒼福德舍者。皆未能盡善。故精妙之陶器。率輸自荷蘭之埤爾弗。的酒盃。率輸自日耳曼之哥洛涅。那氏思製最佳白色之磁器。乃以其餘暇。潛心製煉之術。致察土氣之性質。諳練光色。鎔之功能。某日。因燬黑土。得化土爲白色之術。自是復加以研究。乃造出磁器。如玻璃色。純白。有光澤。卽今所稱英國陶器者是也。那氏成此器後。不惟以之供己國之用。且多輸出於外邦者。當時閭閻。無不以此爲貴重。一千八百八十五年。製器工場。以厚值役。養工人至二萬。而那氏總以爲未足。一千八百五十二年。輸出外邦磁器。計及八億四百萬。其銷售於本國者。尙不止也。

羅斯福趣史

羅斯福最富於愛情。嘗於晚餐會中。與其故友談西部曠原之生趣。其友曰。君留居都市。諒非所樂。况西部爲君

發祥地。君胡勿往遊歷乎。羅笑而不答。惟以目注視其夫人。其友尙未喻意。繼語曰。我言當愜君意。羅又不答。塵中一少婦曰。君全未解羅斯福君之意。其友瞠目曰。何故。少婦曰。君何獨不爲羅斯福夫人一思。其友豁然大悟。乃相與歎羅氏伉儷之篤。

羅氏爲大總統時。有紐約女郎名克洛維亞者。忽仰藥而死。死後得其遺書曰。妾之駭骨。乞大總統羅斯福君付之火葬。此外更無所求於大總統。羅氏聞之。竟莫名其妙。自謂平生殊不識此女郎。而以身後之事相付託。實堪詫怪。久之。乃憶得少時居達古達。曾與此女郎共坐馬車。遨遊一次。女郎遂鍾情於羅氏。卒以人事牽掣。未遂婚媾。羅氏既娶他氏。已忘此女郎久矣。然女郎作繭自縛。終以情死。羅雖英雄。得勿自悔其薄倖乎。

羅氏平居最喜與小兒女嬉戲。極天真爛漫之樂。羅之兒女六人。其二人已屆成人之歲。不能適於嬉戲。其他四人皆幼稚。日與羅氏爲家庭遊戲。其最有趣者爲獵熊之戲。或在園外。或在室中。最初扮作熊者必爲羅氏。手足匍匐於地。學作熊叫。其聲嗥嗥。兒女四人。互扮獵夫。爲發槍追捕之狀。捕獲後。羅又自爲獵夫。追逐小熊。跳躍自得。輪流扮演。久而妄倦。信可樂也。

羅氏在大學肄業時。常與人拳鬪。其同學之友。至今猶樂道之。羅氏平時最長於穿手套。拳鬪之一種。雖其軀幹輕小。目又短視。然往往能制勝。蓋拳鬪之事。最不利於短視者。以鬪時必罩以眼鏡。萬一不勝。而中敵之拳。則其鏡碎裂。將傷目而盲也。其危險如是。而羅氏不之顧。一日。羅與人拳鬪。方酣。審判員忽然呼止。羅卽垂腕聽。

命敵猶不止。猛揮鐵拳。擊中羅氏之鼻。鮮血迸出。徧染其面。觀者咸憤敵之無狀。羅反止之。曰：彼適未聞審判員之命。毋怪也。言訖。更與敵握手。其襟度之宏遠。蓋不可及也。

羅氏爲大總統時。加恩擢度省古李利埠。有製糖廠之化學師。名安尼斯文活者。告人曰：我曾親挾羅斯福總統之臂。蓋羅氏十四歲時。詣德國度利士與埠。肄習德文。寄居安氏之家。一日。羅氏戲以皮袋擊安氏。曰：此吾美國打人之法。安氏年齡長於羅氏數歲。乃執羅氏橫之股上。亂扑其臂。曰：此吾德國打人之法也。及羅爲總統。安往白宮謁之。彼此縱談此事。相與狂笑不已。此又可想見羅氏之風趣也。

西婦名言

警 衆

屋崙西報載有某貴婦所定勸戒婦人名言十則。謂凡有丈夫之婦人。應守以下各則。則人生之幸福。便在其中。若牝雞司晨。雌獅狂吼。雖愛情如火。亦漸冷冰矣。名言如下。

一品性宜溫柔。勿開詭詐之端。苟有難受之事。難忍之言。亦須按次開導。或屬唾眦小嫌。亦當含容忍受。待丈夫知悔。方算獲第一次之勝利。將來丈夫必生恭敬之心。

二莫忘記自己係人與人結婚。凡百家庭細故。淡然處之。便臻樂境。且薄於責己。厚於責人。尤爲切戒。蓋丈夫非是神明。能先知爾之心意也。

三莫當生愛財之念。宜廉儉律身。樸素是務。苟需費用。丈夫自知。必然與爾以費用。尤勿斤斤多少。致令丈夫下

次。灰。心。

四。丈。夫。偶。爾。愛。情。落。實。大。不。如。初。爾。須。自。省。蓋。山。珍。海。錯。尙。有。厭。棄。之。時。脫。粟。野。蔬。反。勝。珍。饈。之。候。故。縱。其。所。慾。非。是。愛。情。節。其。所。嗜。乃。爲。妙。品。切。宜。思。量。日。夕。勿。忽。

五。宜。涵。容。丈。夫。令。畢。其。所。言。勿。致。中。道。截。斷。如。此。則。彼。必。暗。喜。以。爲。丈。夫。智。識。較。勝。婦。人。一。籌。

六。凡。閱。報。章。須。要。從。頭。至。尾。取。次。披。覽。慎。毋。將。關。於。婦。人。之。事。方。始。終。觀。玩。其。不。關。於。婦。人。之。事。便。風。塵。過。眼。昧。

目。不。窺。殊。不。知。男。女。事。實。原。本。一。體。與。丈。夫。房。幃。閒。話。之。時。討。論。世。事。足。爲。資。料。內。助。之。功。半。皆。由。是。

七。莫。自。行。粗。鄙。以。離。貳。丈。夫。之。心。若。偶。致。勃。谿。反。唇。相。向。之。時。亦。不。可。粗。言。對。待。失。去。本。心。

八。須。要。力。博。丈。夫。歡。心。勿。動。其。怒。勿。觸。其。忌。且。令。彼。之。見。地。較。高。一。層。則。愛。導。之。念。彼。必。油。然。以。生。

九。丈。夫。是。有。本。領。之。男。兒。譬。如。與。之。爲。友。爾。必。匡。襄。其。力。或。有。不。逮。之。處。如。願。問。員。補。助。一。般。

十。必。孝。順。翁。姑。並。恭。敬。丈。夫。之。親。屬。因。丈。夫。父。母。之。情。愛。在。前。而。妻。子。之。情。愛。在。後。故。宜。敬。之。以。禮。

傳信蜂

震旦

近。有。某。英。人。思。得。一。法。能。令。蜜。蜂。傳。遞。消。息。其。致。蜂。之。法。將。蜂。窩。編。以。色。旗。使。之。認。熟。然。後。移。旗。他。處。試。之。蓋。蜂。最。戀。其。王。王。所。在。則。羣。焉。趨。之。雖。遠。弗。失。久。之。故。成。一。二。十。蜂。遇。有。軍。事。或。須。告。急。先。以。照。相。器。將。字。跡。縮。小。印。以。極。輕。薄。極。微。小。之。紙。繫。於。蜂。腰。縱。令。飛。去。雖。數。十。里。之。外。必。能。尋。旗。而。至。其。處。且。爲。物。甚。微。日。光。中。人。不。得。見。

即見亦不以爲意也。

遠音器

倫敦去春有擴聲機器之發明。耳聾之人用之甚便。此器出現以後。不數月間。已有非常之進步。尤以倫敦劇場。使用最廣。劇場備此機械。出貨看客。一日之費。約中國銀元三角零。若平人用之。所聞得者。較尋常。遠十數倍云。

屠牛機

美國芝加哥。有大屠牛場。全國大埠所食之牛肉。皆出於此。日可屠牛數千頭。言之殊令人驚異。然不足異也。其屠牛之法。用一屠牛機。其機之運動。甚捷。約五分鐘。可屠一牛。其初次將牛驅入槽中。機有一槌。將牛槌死。其機一轉。則牛皮盡剝。再轉。則將牛剖解。並能去其腸臟及骨。切肉成方。販牛肉者。即用汽車販運各處。售賣。故能屠牛之多。而供各處之用也。

發笑草

亞刺伯產一種異草。名曰發笑草。其色黃如金。外似蠶絨。內容豆大之顆粒。二三枚。俟其乾時。磨爲細麵。食少許。即能令人狂笑不止。雖平素極嚴重之人。食此後。亦必舞蹈喜笑如痴。如狂。經一時許。草力始解。人亦疲極而眠。醒時。問以舞蹈喜笑之事。茫然不知。蓋服此草後。知覺頓失也。

出沒島

瀛聞

鴛侶

島之出沒。人不經見。亦不恆有。惟存於記錄者。確有所據。一千八百十一年。於亞梭爾之近傍。有索佛里那島。突出於海面。經久忽消滅。一千八百三十一年。於志烈之南方。忽現出。其猶里阿島。越二月。又沉下五十呎。又一千八百六十六年。於撒忒林羣島中。增出一佐曷齊阿斯島。而現於最近者。在墨西哥灣之南。爲貝爾耶謨島。云。

升降機

北美合衆國內。必於田納西州之拿昔猶爾市。開博覽會。會中珍奇羅列。入者如遊五都之市。光怪陸離。最奇特者。設於廣場前之升降機。其高大爲他國所未有。機之橫桁長二百尺。載機於高塔。塔高百尺。機與塔皆鋼鐵製。塔之上部。有電氣力之轉動機。運轉此橫桁。以升降。兩端有乘人之具。亦可置器物。互爲升降。一端低及地。一端已高。躡雲霄中。省登涉負戴之勞。最愉快者。懸高視下。全市在目。美人由下。升上。悉利用此器。得其便益。亦創見也。

鹽製像

美國某年。於私俄古市。開設哥倫堡世界大博覽會。其國中鹽業同盟會。出陳一鹽製之自由女神像。美國原有此神像。在新育市之灣頭。破波浪而聳立於巨巖之上。鹽製者。亦仿此像爲之。維妙維肖。計用鹽二十一噸。像得五噸。臺石得十一噸。其高則自臺石下邊。至像之頂。迄十二尺五寸。臺石施剜形之彩線。刻銘而爲裝飾。以琥珀色鹽造成。像則白色。鹽爲之。特立臺上。瑩潔如玉。衣紋深刻。而首妙麗。視之如生人。一手高擎。揚自由鐘。

內即置電燈夜間點之光色閃爍益增美觀閉會後即將此像移贈美術館今尙陳列也

大食國

南洋富易齊島民極饕餮胃量過於常人遠甚尤嗜豕肉每食盡十磅之多猶謂腹未果有宴會入座即恣飲啖吞煙如餓獅饑虎四座惟聞鋪啜聲食盡再增越數日方止南洋漫游之旅客初見極驚異後以其土人之健啖也即名此島爲大食國國中逢島王之冠昏葬祭等事宴會尤盛數年前值島王婚事開賀會之祝宴前後凡歷十六日島民摩肩接踵爭赴王邸入會場攢坐飲食入不復出互以健啖誇同衆迨十六日後散會始皆擦腸鼓腹而出猶憶當時宴會之尾品（爲最後之食品即果實等）供客時層積如塔每堆高及四十尺食盡始散即此食後之尾品計算則全體之物殆無量數云

結婚之新俗

味 琴

近時歐美報紙有名全球日報者曾載羅馬尼亞有一種結婚之奇俗述之頗足供談助凡女兒欲占風者祇須赴一村村中有馬車有火車此馬車與火車即所謂婚市也女子之往者必挈其家用什器烹飪之具此外則以襖褲爲尤重其尤奇者則必須攜家神與竈神共往蓋是亦裝奩之一分也行時其家屬相率送之既抵其處女子之車與裝奩之車排列於場與他家之來者作雁行式女之父母恆分列於其女之後於是而羣少年至矣往來於車前姿意賞鑒弗稍假借且美少年賞鑒之時亦作魚貫行有當意者則自隊中出注視女子之面女子亦

注。視。之。彼。此。以。目。成。略。一。計。較。嗚。嗚。如。論。價。然。迨。兩。造。意。愜。卽。當。場。成。禮。而。去。

傘之沿革

傘之發明。有指爲古昔熱帶居民者。然熱帶地方。雨量雖稀。降雨之際。勢甚猛烈。傘決無用。大約發明之初。係爲遮日。非爲避雨也。紀元前埃及有雕刻之者。可知上古之傘。如樹葉之婆娑。實與中國之宮扇相類。紀元前五世紀。納利司得法內司之脚本。亦詳紀其狀。其後羅馬婦人盛用之。每出必有侍女持傘。以隨於其後。此明證也。至傘爲禦雨之用。當在紀元八百餘年時。然尙無甚大別。中古以降。乃分門地與身分觀於十五世紀初期。羅馬法皇之旅行圖。卽可知之。其傘之側面。僅作三角形。終未能自由開張。至一千六百一十年。有篤馬司各立得其人者。自意大利旅行歸。英積五年之功夫。而傘之効用始著。德國製傘之始。在一千七百五十年。持傘步行。群驚美妙。一千七百九十一年。至一千八百四十三年。法國發明無數新式之傘。如杖用傘。望遠鏡傘。鋼筆傘。自行車傘等。皆是最奇者。傘柄附以避雷針。而旅行者無觸電之虞。不禁便乎。

鐵冷瀛談

歐人多鬚。鬚之法。始於希臘。當紀元前三百年。民間好鬚。爲敵所執。無不負者。某甲恨其不利。削鬚相搏。人咸笑之。呼爲削鬚人。久之相習成風。惟文學家不難。問有目不識丁者。亦留鬚以飾爲文士。遂有長鬚。不增學之。諺蓋譏之也。羅馬與希臘略同。所異者。少年生鬚。不能任意。爰難須擇定一日。議會親友。而後舉行。有議員某鬚。

著。未。雍。登。台。演。說。爲。衆。所。阻。蓋。以。不。雍。爲。不。敬。云。

美。西。境。奈。物。大。何。大。及。亞。利。朝。那。三。處。鹽。礦。甚。夥。深。淺。不。等。有。在。百。邁。當。以。下。者。前。十。餘。年。有。人。於。礦。內。獲。古。魚。數。百。尾。如。鹹。魚。然。尙。未。腐。爛。地。學。家。考。該。鹽。礦。古。爲。一。湖。闊。約。十。七。里。長。約。三。十。一。里。而。該。魚。形。狀。又。不。類。鄰。近。所。產。者。當。爲。湖。中。古。魚。無。疑。所。奇。者。魚。之。肉。質。鮮。明。如。新。出。於。水。湖。者。然。置。日。光。中。曝。之。始。堅。如。木。塊。工。人。取。而。大。嚼。并。無。異。味。博。古。家。考。之。謂。該。魚。埋。於。鹽。礦。中。至。少。已。萬。年。云。

昔。德。城。愛。德。爾。勃。有。酒。桶。內。容。二。十。二。萬。法。升。亦。云。大。矣。法。京。有。更。大。者。可。容。四。十。三。萬。五。千。五。百。法。升。其。桶。以。橡。樹。爲。之。而。樹。之。大。者。絕。鮮。後。於。美。國。得。撒。邑。古。林。中。得。一。長。四。十。丈。者。以。爲。材。料。上。加。鋼。箍。重。二。萬。四。千。法。升。桶。架。重。十。六。萬。法。升。用。機。器。製。造。之。閱。十。年。始。竣。工。云。

千。八。百。八。十。四。年。英。人。伊。君。以。顯。微。鏡。窺。蠅。見。其。後。二。足。不。時。相。交。或。向。外。以。拭。其。翅。前。四。足。則。掉。弄。不。已。如。貓。之。拭。面。伊。君。初。疑。爲。求。潔。其。身。也。及。諦。視。之。蠅。身。多。小。蚤。前。後。足。常。動。乃。搏。聚。衆。蚤。於。一。處。以。吞。之。也。致。此。蚤。散。佈。空。中。易。釀。瘟疫。蠅。乃。食。之。功。誠。大。矣。

舊。金。山。有。鷄。城。焉。是。城。原。名。伯。塔。羅。麥。後。以。畜。鷄。者。多。改。易。今。名。城。中。居。戶。僅。六。千。家。而。畜。鷄。達。數。兆。平。均。計。之。家。畜。四。萬。翼。間。有。畜。至。萬。五。千。翼。者。風。雨。中。側。耳。聽。之。無。非。朱。朱。祝。祝。之。聲。歲。售。出。鷄。那。凡。百。二。十。餘。兆。亦。畜。牧。中。之。大。事。業。也。可。與。美。國。希。加。哥。城。以。殺。猪。而。改。名。猪。城。並。駕。齊。驅。矣。

有赴檀香山之英船頗大。離埠約九百海里。忽黑雲起。雷電交加。有隕石一方從空下墜。觸船作響。須臾竟破。舟入海。泚泚有聲。蓋爲電所燒熱也。所經處火立發。施救不及。四日後沉沒海底。船中十餘人共登舢板。海行十三日始抵一小島。死者三人。餘則仍附大船至檀香山云。

美人好奇環球。所知十年前造一最大之帆船。長三十三丈。有奇。廣四丈二尺。深二丈四尺。能載重七千六百餘噸。有六桅。各高一百零六丈。費美金二十五萬元而成。每帆面積大可五畝。若升降之。非數十人之力不可。真帆船中之巨擘云。

美國斐辣代斐城。有大自鳴鐘。鐘面直徑約二十三邁。當指分針計八百四十四枚。重二百餘斤。長凡三邁。當有奇。置於一百六十四邁當之高臺上。矗立雲霄。窺視不明。復設電氣燈多盞。以燭之。爲天下第二大鐘。其第一大鐘則在法京巴黎云。

斐洲南境有野馬。狀如驢。大則過之。身毛白色。自上而下。間以深灰色。頗似竹節。貓居荒山間。見人則避。收養甚難。獵者思以法馴之。爲人使用。計無所出。因號此野馬爲馬虎。以其狀如馬而不馴如虎故名。

西人教象演劇。必俄象數日。而後給之以食。則象知感主人之恩。自聽其驅使矣。或使已馴之象。同時演劇。演而不善。則使馴象觸之以鼻。生象每不勝其苦。豢者又調停於其間。則生象亦感而馴矣。其已馴者能作奏樂。擊鼓。搖鈴。蕩舟。諸戲。而最巧者能踏腳踏車。敏捷如飛。其車之狀略作三角形。前有次輪一。可置前二足於上。踏之使

行後有小輪二。中貫以木。可立後二足。額上管冠。以便帽蓋。以博人之歡笑云。

巴黎千九百年造博覽院。有金鋼鋸一架。專爲解斷石料之用。鋸式圓形。經得二週。常有奇闊。得二生的適當圓。周嵌以巴西黑金鋼石。旁設汽機以運動之。並設銅管噴水。以防太熱。每分鐘能鋸入三十生的。適當較尋常鋸機工程。速至十六倍云。

澳洲有土人。力甚大。嘗以射擊爲遊戲。製有無弦弓。一種放箭。以手箭之爲狀。如短棒。而曲一端粗。一端較銳。銳處有小鈎。頗鋒利。另以他棒之一端挑而發之。能殺禽獸。土人名其箭曰。譜墨。拉買。而斐洲又有身臥地上。以足引弓者。亦野蠻人開化之見端云。

法人某發明假絲之製法。以棉花入硫磺水。用清水滌淨。日中曬乾。再入酒精。使變爲流質。又用硃砂等物。去其爆性。注入大管中。管之一端繫以若干小管。留孔細如蠶口。棉質流出。即爲長莖。與蠶吐之絲無異。織爲布。卽有光爲綢。惟質性較軟。不若真綢之硬且堅耳。

德梅稜浦爾製有渡船二艘。上裝火車。以渡波羅的海。長八十七。適當寬十八。適當有奇。吃水三。適當。共分八艙。船用純鋼製成。所以防堅冰之撞。上設鐵軌二。下有臥房膳廳等。頗完備。每句鐘可行十五海里。後丹國製一船。每句鐘能行三十六海里。較此船爲尤大。聞俄之西伯利亞鐵路。亦用此法。以渡貝加爾湖云。

美國直接或間接。依新聞業爲衣食者。凡百萬餘人。新聞雜誌。共二萬一千二百七十餘種。社員約近十萬人。歲

瀛 聞

受俸凡八十萬弗。各新聞社之總收入。為一億七千五百萬弗。內廣告收入。為九千五百萬弗。新聞售價為八千
萬弗。各新聞雜誌之售出額。凡八十億部。每歲總集之。可開一極大之圖書館云。

十四

上海卽事

夜 花 園
十 六 字 令
作 者 箬 超

園。夜。裏。風。
流。關。洞。門。
荷。花。惱。多。
半。是。淫。奔。

劇趣

心者起

劇 趣 題 詞

(叟 繭)

夕陽一抹紅顏老。滄桑往事留鴻爪。舞臺爭得古衣冠。生日淨丑靡不肖。千百年來仔細論。儒冠多事誤蒼生。不寫丹青寫粉墨。迴腸盪氣感精靈。歌聲瀝耳辨清濁。孫調好剛譚調弱。武功單道楊家猴胭脂輪。與梅花落吁嗟乎。梨花幻出三生影。檀板一聲發。猛省世事年來不如棋。今人熱處古人冷。

民 權 素 第 二 集

劇 趣 目 錄

改 良 舊 劇 說

戲 劇 雜 談

蔽 廬 劇 話

目 錄

海 鳴
義 華
箸 超

集 二 第 素 權 長

目
錄



劇趣

改良舊劇說

海鳴

近年來中國各戲園均樹一號召看客之新幟曰改良新劇。以予觀之中國夙無新劇可言。也有之自王鐘聲輩始。至今雖較從前發達。然究不能與各舞臺之新劇同日論也。各舞臺之新劇悉一本於夏月珊潘月樵。其爲劇也。有金鼓之音。有絲竹之響。與泰西派新劇迥不相同。是仍是舊戲也。而乃目之曰改良新劇。稱新劇已不常。再益以改良二字。愈形不類。蓋彼輩並不知何者爲新劇。又何能取新劇而改良之乎。且新劇之在中國。尙不能流行於社會間。半梅喃喃輩雖大有可取。然舊劇亦並非毫無道理者。予爲迷信舊劇之一人。不忍任其漸滅。欲以改良舊劇自任。橫覽只求有益於社會耳。又何須故作高尚。必鄙舊劇爲毫不足道乎。因作改良舊劇說。予嘗發宏願。欲取舊劇分類。予以批評。並爲其宜易刪改。經再四熟思之。約可分爲六類。(甲)劇情劇文均佳。而又有益於社會者。(乙)劇情劇文均佳。無大補於社會者。(丙)劇情劇文均有不妥。而略有可取。尙能刪改者。(丁)滑稽戲(戊)遊戲(己)武戲。

予既發此宏願。而至今不能成編者。其困難之處。又有數端。(一)劇中人物多不清晰。(二)劇中曲文多不明曉。舊劇之曲文坊間多有刻本。實無一不錯訛者。申報彙有劇考出現。其曲文如空城計外。錯訛亦多。其後雖勉強出版。然無價值之處甚多。至於俗人熟讀曲文。多係其師口授。並無抄本。而以訛傳訛。除歷史劇。吾人尙能記憶。

外其餘各劇見於小說中者匪特記者不知卽俗人亦多有茫然也。

予嘗見某小報之劇評其評鐵龍山誤認苗王爲司馬懿乃謂姜維不應尊之爲老大王此真冤煞姜將軍矣其餘亦間有中肯者然皆注重角色謂其唱得如何好做得如何妙此實不足以提倡舊劇也。

記者於此故欲改良舊劇雖有種種之困難而此念仍不少衰乃又思得一簡便之方法不論次第不限時日譬如昨日曾看過王又宸之空城計卽可取空城計評之而列以符號按前所定認其劇之價值爲何等。

第二問題爲劇中人物然無論新劇舊劇重要之人物不過二三人而主人翁則一也譬如舊戲單嘗標明日譚鑫培之空城計是空城計之主人翁在孔明矣但舊戲以偏重於脚色之故常常失當如謂楊四立之拾玉鐲則拾玉鐲乃花旦之正戲而非丑角之正戲也故不得不改正之。

修改脚本之唱句尤其次而修改脚本之做工及場次尤爲要緊然此種修改法良不易易今試舉一例如桑園寄子有益於社會之劇也而伯道之弟媳失落時乃爲一披髮執旗之鬼引去復又送來此則近神怪矣不如改爲無意的偶然的然後此劇乃完美矣。

此外尙有一難問題則修改者自修改總無人肯照辦耳欲解決此須先組織一改良舊劇社自成風氣一俟社會流行後自然大家照改矣。

海鳴作改良舊劇說甫三日以他事辭去不獲終其所見亦舊劇前途之厄運也特誌數語以志片羽之貢云

爾 著 附 誌

戲 劇 雜 談

義 華

戲。劇。者。狀。世。事。之。美。術。也。世。事。千。變。不。可。揣。測。然。可。一。言。以。盡。之。曰。哀。與。喜。而。已。戲。劇。既。為。狀。世。事。之。一。種。美。術。自。宜。分。哀。劇。與。喜。劇。二。種。然。中。國。戲。劇。求。之。舊。劇。中。竟。無。一。喜。劇。即。至。於。武。戲。混。打。一。陣。毫。無。情。節。可。言。而。巴。駱。和。獨。木。關。等。其。性。質。亦。屬。於。哀。至。如。小。放。牛。等。並。非。喜。劇。不。過。一。趣。劇。而。花。旦。戲。亦。皆。入。于。哀。之。一。途。青。衣。鬚。生。無。論。矣。雖。曰。感。動。人。心。以。哀。入。人。為。易。然。形。象。萬。物。豈。能。撇。却。喜。字。况。劇。場。為。消。遣。之。地。亦。宜。與。閱。者。以。樂。境。若。每。天。教。座。客。淚。痕。縱。橫。人。且。視。為。畏。途。不。特。此。也。僅。演。哀。劇。而。不。以。喜。劇。襯。托。之。人。將。視。哀。為。常。然。而。哀。劇。亦。失。其。效。力。故。喜。劇。之。有。益。於。戲。劇。前。途。至。為。遠。大。劇。界。不。可。不。知。也。特。喜。劇。之。編。著。及。演。習。較。之。哀。劇。難。易。何。止。十。倍。西。國。戲。劇。近。十。年。來。喜。劇。亦。頗。風。行。然。欲。求。一。善。本。則。百。不。得。一。而。其。所。視。為。著。名。劇。本。仍。以。哀。劇。為。多。其。難。易。可。想。見。矣。今。當。中。國。改。良。戲。劇。時。代。新。劇。團。層。出。不。窮。人。才。固。能。濟。濟。營。業。亦。頗。發。達。曷。不。編。一。二。喜。劇。以。惠。國。人。推。陳。出。新。為。全。國。倡。鼓。予。望。之。矣。

喜。劇。之。關。於。戲。劇。前。途。至。為。遠。大。予。已。言。之。詳。矣。然。謂。喜。劇。之。難。十。倍。哀。劇。人。有。疑。之。者。予。不。得。不。申。論。之。喜。劇。之。作。用。在。引。人。入。善。與。哀。劇。相。等。然。哀。之。入。人。易。且。可。由。做。作。而。來。喜。則。平。鋪。直。敘。全。自。性。情。之。自。然。不。可。假。借。妙。在。有。含。蓄。使。人。感。動。於。不。知。不。覺。之。中。而。趨。於。為。善。若。喜。劇。而。亦。如。哀。劇。之。刻。意。做。作。則。刻。鵠。不。成。反。類。為。勢。

必貽笑大方矣。讀者尙有不信者乎？試以小說爲喻。吾國小說多矣。而名小說皆係哀感之作。可見哀易爲而喜難工也。然則喜劇亦有範圍乎？曰有。喜劇以勸善懲惡爲本。以怡性悅情爲表。故滑稽之作。博人一笑者。非喜劇也。鮑情之作。使人羨愛者。非喜劇也。至於流入淫蕩肆爲怪僻。談仙說道。搬神弄鬼。尤爲喜劇之大忌。切不可爲。撥入以亂喜劇之真。海內人士。有欲以喜劇惠國人者。其謹爲編述。是則余所至願也。

花旦戲淫褻者。雖佔多數。然編者之初意。亦係藉演戲以勸懲。一般姦夫淫婦。使遭之報惡果。如已禁之海潮珠。珍珠衫。十二紅。也是齋諸劇。皆有許多情理在內。在編者雖有懲世之心。而演者爲討好起見。往往失却本義。或將結果不能演唱。完全致使一般少年。迷於淫劇者。所在皆是。予嘗謂戲之好壞。不在編戲之人。即在演戲者。程度是。否。高低。以翠屏山一劇言之。由馮子和扮演。應刪的卽刪。應改的卽改。本係玩笑之戲。而能做到莊嚴地步。誠花旦中之高尚人材。是劇若由賈璧雲或萬壽燈輩演唱。另有一番神色。有此之故。改良戲劇。萬不可在戲詞上認真。須在作戲上注意也。

上海有馮賈兩黨。北京有朱梅二派。誠梨園之佳話。菊部之鉅觀也。余固歡迎璧雲集春航集。梅蘭芳朱幼芬相繼出世。互爭輸贏。以增斯界之光。然而不數年後。等是老。大。可。悲。也。如近年名優。次第淪落。梨園漸覺寂寞。今日斯界之耆宿。如孫菊仙年齒七十二。譚叫天六十七。金秀山六十六。郭寶臣六十六。三麻子六十三。俱入老境。餘命已無幾何。如劉永春李春來龔雲甫等。皆五十以上。其他如陳德林謝寶雲亦已達老觀。人生無常。良可感喟。

余勸告劇界有志諸子就上列著名優伶在起居尚健之時聽聞近五六十一年間中國戲劇之變遷各名伶之藝術及彼等自身之詳細閱歷及軼事異聞編成一書以付鉛印其有益於斯學固未可量也更披瀝余之慾望而言則清朝乾隆以來二百餘年之戲曲各腔之盛衰戲本之增減名伶脚色之系統及四大徽班組織以降大小各科班之興亡其他斯界之趣事佳聞倘由劇界能手網羅一切循序編輯出版行世不惟爲中國戲劇之寶鑑亦如余輩外客於研究中國之戲劇實爲渡江無二之舟筏也

角色中之最吃力不討好者厥惟武丑卽有絕頂本領尙不免因人成名之譏三叉口揸頭皮金錢豹揸背心費盡氣力吃盡苦頭換來百多好洋銀真正不值得

武戲中白面孔總占便宜黑面孔打麻官司真是難得無怪人家愛小白臉然武戲中黑面孔有時也麻不過要背心換來的如金雁橋花蝴蝶張飛徐慶總要有幾個壳子方能算數

角色名詞多係顛倒唱宜純熟也而曰生塗紅抹綠最爲骯髒偏說是淨越壁盜牆且之事利在昏暗偏說是且末係一劇命脈之所繫如文昭關之東泉公魚藏劍之姬光皆援救伍員者理宜稱之爲本諸如此類究屬何意或曰戲劇遠溯古人近箴當時後勸將來實顛倒世界之物取名者故爲顛倒其此意乎

戲劇是美術決不可笨決不可蠢而武戲偏多壳子全係硬工夫一不小心卽有性命之憂業此者樂之不倦真是別有肺腸余對於此等工夫卽使收關勝卮十只拾金錢豹白水灘捧壳子一百個看了終屬不願意

戲劇中取名之最不通者莫若黃金臺。按黃金臺爲樂毅伐齊拜帥時之將臺。牽強附會。竟以田單救主事名之。既非其國。又非其時。更非其人。取名之不通如是。而能相傳至今。可怪也已。

楊四立來滬之初。滬人歡迎之熱度。達於極點。以爲叫天勿若也。今第一次聽其葫蘆峪一劇。卽大爲不然。其腔滑而雜。其調複而僞。又加聲嘶沙啞。毫無可取。既又聽其拾金。座無隙地。該伶連唱數調。幾如一轍。余遂未及曲終而去。其後乃厭聞之。入戲場。每遇該伶出演。卽欲作三日嘔。而滬人之歡迎。勿少衰也。後楊隸醒舞臺。與李百歲同搭一班。兩相比較。美惡立辨。於是滬人漸惡四立。而善百歲矣。可見僥倖得名者。終有失敗之一日。惟百歲之技。唱生亦有油滑之病。唱淨則有調無字。慈尙未純也。然較之四立。則高出多矣。

一個武生。終有出頭日子。卽如呂月來。也在四川掛過正牌。只有張順來。實在冤枉。張之短。靠戲確已。火候功深。把子穩健。乾淨工夫。老到純粹。並且在武生中。也算一個前輩。不曉得竟被一個呆若木鷄。儼若死人的夏月潤。欺侮了一世。其子張德祿。家學淵源。時人有跨窻之譽。工夫全求實在。不尙虛浮。如今入了夏家門。寂然無聞。恐怕也要磨塌一生了。我。想。想。真。替。他。們。父。子。倆。可。惜。

或問紅樓夢好看否。我說好看。編爲戲劇。你歡迎否。我說歡迎。又問紅樓夢編爲戲劇。與社會教育有關否。我說寶玉之夢。甄鳳之夢。探春之言。都是富貴家藥石。可惜不能醒悟。以致將來受盡苦惱。遭盡折磨。雖不能有功。社會亦裨益於家庭。又問斷章取義。編爲戲劇。有益教育否。余默然良久曰。我只要進來。看言情戲本。不要教育不

教育君言不亦迂乎其人哉指我曰你這人沒出息我不能辨寫出給大家評評罷

紅樓夢中人物扮黛玉者固不勝才難之嘆不知飾寶玉者尤爲難之又難寶玉略無丈夫氣人所知也然究爲貴介子弟亦不能不爲其身分留餘地故飾寶玉者宜有富貴氣跌氣孩子氣兒女氣寒酸失其分剛健失其情精明通達失其神此扮之者不可不注意也

逍遙津爲孫菊仙絕唱前數年竟無一人效之者快三眼一段悲壯淋漓俯仰感慨兼而有之今小達子婢學夫人貿然試唱改快三眼爲慢二簧去菊仙奚啻霄壤然滬人竟歡迎達子菊仙於是不平率意敷衍及達子去雙處繼之一傲菊仙豪氣磅礴譽之者乃謂音出於藍於是菊仙奮然振興認真演唱以爲旗鼓相當之計平心而論雙處究竟較粗不如菊仙也惟第一臺有楊馮八歲紅小楊月樓等爲配紅花雖好全憑綠意扶持此亦雙處之奇遇也

第一臺請角色不是鼎鼎大名之老名家便是從未來過之新人物故不論好劣總有幾天風頭總賣得出幾個錢如劉鴻聲王鳳卿梅蘭芳龔雲甫朱幼芬小達子三客串小寶義楊瑞亭八歲紅趙君玉崔靈芝等其中雖優劣不等登臺之初必能號召一時且園主深悉滬人心理喜新厭舊所請角色合同訂來不長一年半載再換新角仍舊是高朋滿座可見第一臺園主確有見地宜其顛倒幾許人士也

人各有好惡卽人各有是非不能強人之所惡以從我之好卽不能強人之所非以從我之所是也評劇者能抱

定一己之好惡。守定一己之是非。便可告無罪。

做戲。欲求有精采。易要全劇毫無破綻。故現在角色。儘有幾齣戲。出類拔萃。美不勝收。而其餘則不堪寓目者。叫天做戲。先求全劇無疵於平穩中。尋好處出來。然非養到功深者。不足以語此。

晚近以來。劇團林立。所編戲劇。大約對於家庭社會。而作一時論戲者。遂分裂園與劇團。所演爲二。梨園所演者。爲舊劇。劇團爲新劇。且以爲新劇注重道白。於音樂歌唱。皆不必用之。余以爲不然。戲劇無論新舊。皆當於音樂歌唱。極爲注意。蓋有時之表情。道白不足以盡之。甚有道白不能表達其情者。故不得不以音樂歌唱。佐之。且戲劇而僅用道白。又過於寂寞。是不能不用音樂與歌唱。以引起閱者之精神。不特此也。音樂歌唱。亦能引起演劇者之精神。使其表情出於自然。故音樂歌唱。其作用極大。不可忽之也。或謂西劇無歌唱。此又不通之論。蓋西劇既有音樂。安能無歌唱。且西劇於歌唱。極爲注意。於此可見世界之戲劇。固無一可以撇却音樂歌唱者。劇團之演新劇也。於戲情道白等處。或能動人所缺點者。無音樂歌唱。耳。余望新劇之發達。與時俱進。故爲貢獻一言。有編演之責者。其有加入音樂歌唱之意否。

人謂舊劇必一日衰敝。一日數百年後。舊劇將不知所云矣。卽以今日論舊劇角色。亦迥不如前。此其證也。余頗疑其說。惟舊劇含有美術科學兩種性質。決不可任其衰敝。不爲提倡。余甚願有志舊劇者。以改良爲提倡。去其劣。而存其優。則舊劇當可保全。不然殆矣。

蔽慮劇話

箸超

余既不工於唱戲。又不善於聽戲。疑無談劇之價值。然余有可以自信者。予之觀戲。不注意唱工。而注意做工。不注意戲曲。而注意神情。以是之故。雖不工於唱。不善於聽。而對於戲劇一道。實有可以置喙之餘步。所謂痴人說夢。不無旨趣在也。

戲劇之類別多矣。編排之當否。姑不具論。角色之類別亦多矣。劣者固指不勝屈。佳者亦美不勝收。括而言之。欲求優勝。必先得體貼一步。工夫體貼者。何體貼。戲情也。體貼二字。實為演唱戲劇之要旨。無新劇。無舊劇。無文戲。無武戲。一步不可以或離。無論何項角色。能體貼必久享盛名。到處可以博異采。不能體貼必遭人厭棄。即令以一藝之長。或唱工。或武技。享一時之盛譽。日久亦必致墮落。此一定之理也。

這體貼二字。說來真不容易。古之講求道德者。至養到工深時。每有見堯於羹。見舜於牆之一境。至於演唱戲劇。則不第見之已也。譬之扮作聖人。就神似聖人。扮作名將。就神似名將。務令觀之者。疑為古人。不知其為優孟之衣冠。而後可以為上乘。由是言之。演唱戲劇之工夫。直超過於講求道德者。試問難乎不難。予曾細揣其理。凡演劇者之能體貼也。不僅從劇本揣摩之。必熟悉古人之歷史。一一而洞之於胸。於是喜怒哀悲。無不中節。不求其神似。而自有神似之一境矣。余問叫天。嘗語人曰。吾唱戲時。不自知其為譚叫天。第覺唱空城計。我便是諸葛亮。唱李陵碑。我便是楊繼業。唱天堂州。我便是秦叔寶而已。區區數語。探隱得珠。人以為叫天之欺人。余以為叫天。

劇 趣

十

得個中三昧。其領袖份界顛倒。一時者非無故也。不然以師承論。以格調論。孫高於譚多多。而一則有口皆碑。一則褒貶互半者何也。叫天能體貼戲情。菊仙不能體貼戲情也。

余既拈出體貼二字爲余劇話之關鍵。閱者就可知余之觀劇專在做工上。軒輊人材尤專在神情上。高上人物非盲也。蓋徒有唱工與能酌改戲曲者。必不足與言體貼。一步工夫也。余欲舉數十百之伶人。就體貼本題而汎論之。惜所見無多。卽見也亦未得其全。舉一廢百。引爲憾事。然近三年來名伶之來滬者。踵相接。余得躬逢其盛。而一一領畧之。寧非絕大幸事。正不妨舉一得之見。信口雌黃。以獻外行人之慣技也。

就體貼戲情言之。以余見過之角色。約可分爲四種。

(甲)無一戲不體貼入微者。余將論定此項之人物。須先告罪幾句。一個角色。練戲至少亦十餘齣。多則三四十齣。五六十齣不等。焉能盡數而觀之。意予之所聽者。每一角色。當不過四五齣。予曾屈指數之。大約余所聽之戲。莫多於王又宸。當時中舞臺收價極廉。而角色尤甚完備。此數月之間。不聽戲已耳。如果聽戲。必以中舞臺爲一定地點。然亦不過十數齣而已。若然。余之所謂無一戲不云云者。豈非謊人之語。但余於此。却有一極簡爽之比。例舉一可反其三。閱者疑余言乎。試舉其例如下。

上之楊月樓。陳長庚。俞毛包。黃月山輩。後生眼福耳福。兩兩淺薄。不得而見之。聞之。無從道其崖略。以余耳目之所及者。後起之名伶。約可占中國全部三分之二。講到體貼戲情。自然讓老譚獨步。前年入新新舞臺時。觀者

聽者無不聞風傾倒。然余之心理却與常人不同。常人之恭維老譚不外幾齣著名傑作。如「全本空城計」、「洪羊洞代盜骨」、「天堂州代舞綱」、「李陵碑代托兆」、「全本瓊林宴」、「全本連營寨」等。一經排演。賣座過倍。采聲四起。拍掌如雷。其實這齣戲老譚既可以自信。並可以取信於人。研究戲劇者正不必從粉本上再施丹青也。一日排演定軍山。係常人所不經意者。余乃樂甚。以七錢三可得正廳券。凝神而聽之。一段二六。真是句句鍍金字。字字走珠。令余說不盡好處。舞弄大刀亦非尋常家數。至一副鑾之態。猶能想見當日黃漢升老譚自言吾唱戲時不自知其譚。叫天即余聽戲時亦不能辨其為譚。叫天何純乎古也。余既觀得定軍山。便有意研究老譚之辭作（即不常演者）而一齣絕妙之落馬湖。又得他子之眼福耳福矣。回船一場。陡問王殿臣報告施公被擒時一種驚疑失魂之狀態。真是吳道子都描摹不來。別伶演此祇有驚而無疑。惟楊小樓李吉瑞馬德成三人頗能之。然唱工棒步俱趕不上老譚之簡淨安詳也。之兩齣戲並非老譚著名之傑作。而入古若是之神。著名者可以不必贅矣。

老譚而外。能體貼戲情者。當推楊小樓。前年蘇大舞臺時。予曾聆其長板坡八大鍾水滌洞割髮代首四劇。真是確肖身分。處處精當。余以未見過老伶。不敢恭維其空前。至絕後二字。當是小樓一定評。有以把子傢伙贊小樓者。非小樓之知己。蓋小樓演戲純以神情勝。把子之老到傢伙之純熟。皆其餘事也。其餘諸劇可以類推。其一為李吉瑞。吉瑞從前之著名戲。為獨木關。請宋靈。落馬湖等。新近又發生田七郎風波亭兩齣。田七郎余未

之見然吉瑞最合做義俠戲其精當處不言可知至風波亭一齣余觀其前本者兩次當大破兀朮而後一種愉快之狀喜溢眉宇卻絕無驕矜處其尊崇名將可謂體貼入微及接班師詔心中躊躇不下一腔熱血灑向誰人連接金牌十二道有敬意而無怨言於急忙之中調遣諸將抱定鞠躬盡瘁死而後已之本心不必聆其說白只許一副面目已足露盡肝膽刺王僚一場處處以大義相勗刺僚而後幾滴血淚直可灑遍神州至向禁衣軍乞葬王僚時尤有委曲難言之隱問道一場寫盡英雄末路狀態理訊一場惟見赤心義膽從無怨謗之色入後風波亭則悲鬱蒼涼令人不堪卒聽今日不揮開涕淚罡風力大竦春魂此龔定齣詩句集贈吉瑞庸何多讓歎吉瑞近來噪少敗去年隸醒舞臺時頗不能如前年之宏亮然神情之間則愈入愈勝從前尙微有火氣今則爐火純青功深養到矣余嘗謂忠俠義烈之戲斷不能假手於庸伶致後人崇拜古人之心日以薄弱必如吉瑞者而後方可以演唱造成忠孝俠義其功不在禹下也余於叫天戲推爲體貼戲情之巨擘平心而論凡忠臣孝子俠客義士諸劇叫天當退避吉瑞三舍此非余造作之言聞叫天亦自道之

其一爲貴俊卿俊卿之演唱亦純以神情勝而能體貼入微者惟魄力稍弱故不能駕馭他伶然空城計諸劇幾駁駁入古得神情於自然雖爲譚派之支流後人常與叫天相提並論余於去夏在迎貴時一夜間聆其兩齣僻作一烏龍院一落馬湖皆非俊卿所常演雖少英雄之色相然神情則應有盡有確合身分亦伶界之上乘也

碎

玉

綺雲

詞題玉碎

(超 箒)

敝帚一把一千金

鉛刀一割割成形

竹頭木屑是弓矢

牛溲馬勃亦參苓

大言炎炎小詹詹

智者見智仁者仁

世間多少滄桑史

寫來筆筆是傷心

民 權 素 第 二 集

碎玉

冷言

懺悔衆生

人相我相

筆戰

士

軍人

本色

一半兒

來矣

過癮

心(一)

目錄

雙 箬 雙 冠 昂 昂 悟 佚 雙 箬 雙
熱 超 熱 吾 孫 孫 癡 名 熱 超 熱

民 權 素 第 二 集

目 錄

心 (三)

心 (三)

何 貴 乎



崇 雲

昂 孫

箸 超

碎玉

冷言

雙 熱

軟紅塵。世地獄也。芸芸衆生。囚徒也。聲色貨利。桎梏也。縲紲也。喜怒哀懼愛惡欲。孽根也。罪案也。(一解)
浮生草草。春夢也。秋霜也。身世茫茫。鏡花也。泡影也。社會之形。形色活動戲也。官場之離離。奇奇羅刹市也。(

二解)

充其壽。以至於百年一瞬也。千年萬年亦一瞬也。充其欲。而積得萬金。塵土也。億金兆金。亦塵土也。一棺蓋身。萬事都已。此肉體者。輕塵也。浮烟也。(三解)

何所謂恩怨。何所謂禍福。何所謂吉凶。何所謂榮辱。何所謂希望。何所謂意氣。彼死我死。是真非真。皆孽鏡臺前之太虛幻境也。(四解)

空者非空。不空者真空。假者非假。不假者真假空矣。假矣。可以冷矣。(五解)

以空爲不空。以假爲非假。熱其中。終其身而不冷。却是大癡也。是至愚也。是自苦也。嗚呼。屈指幾多如意事。到頭一例可憐蟲。(六解)

懺悔衆生

箬 超

我佛慈悲。具一切志願。除一切魔障。凡斯衆生。聽吾言道。上帝生人。不喜不怒。不樂不苦。不榮不賤。不豐不膏。有

碎玉

一

此形體享此幸福乃爾衆生心爲形役喜者常怒怒者又怒樂者常苦苦者又苦榮者常賤賤者又賤慳者常嗇嗇者又嗇禍由心作邪由幻成上天之載無聲無臭乃爾衆生不知自過軒首長吁怨望不已謂佛慈悲儘不可恃佛聽爾言佛動佛怒爾衆生不知反己專制之儀流遍神州一滴楊枝不足澆洗怒爾衆生不慎選舉地方分崩必有禍首元惡可懲殲戮易易怒爾衆生縱容爲患國是大難匪伊朝夕未雨綢繆古言可範怒爾衆生辜負監督高車大馬充道盈衢紫紫之印若若之綬怒爾衆生無力提負凡斯因果於佛何咎佛不爾責爾乃佛譴觀爾衆生可笑可憫我佛慈悲無絕人路如許衆生一一可造爾衆生者其來佛前佛不咎爾更爲爾禱爾今而後無負大造各盡責任屏除煩惱借大衆生金山可倒借大衆生海水可涸借大衆生匯爾毅心併爾決心專制可掃國是既定地方以奠若榮華者泡影曇花至不可恃告爾衆生勿豔勿歆告爾衆生勿謀勿戀其聽佛言勉爾前愆佛無他語爲衆生懺

人和我相

雙熱

人人也我亦人也人之相卽我之相也我之相卽人之相也雖然人心之不同如其面而人相之不同亦如其面有人之相我有我之相心心各別相相不同試互相其相有相親而失笑者矣有寒酸相有勢利相有奸雄相有豪俠相有慈悲相有兇惡相有高潔相有齷齪相有奴隸相有神聖相有種種不可形容之相此之謂衆生相

大千世界之衆相各有一相不有此相卽有彼相人不能自見其相也我見之我不能自見其相也人見之入相我相千變萬化惟其色相之不能空也此所以有種種之面相皮相歟

筆戰

冠 吾

戰之道大矣哉戰之術多矣哉干戈撓攘戎馬馳驅是爲兵戰競談理論各樹一幟是爲學戰研求實業爭較品物是爲工戰開闢市場互輸貨產是爲商戰此皆戰之大者也至若奉黑守白奪占要着則爲奕戰攘臂奪拳呼么喝六則爲搦戰信口開河器器置辯則爲舌戰是乃戰之小者也然而所謂兵戰也學戰也工戰也商戰也奕戰搦戰舌戰也皆戰之常道也不足以語於奇其最奇者莫如筆戰

筆戰之奇千變萬化如疾風如迅雷如生龍如活虎其交鋒也則以三寸毛錐作劍而擊作刃而揮作矛而刺作矢而射作大纛而舞當是時管城子督帥率士卒冒矢石縱橫尺幅間衝鋒陷陣以決雌雄兩軍旣接白刃交迫大戰二百合其一勿勝則大將勒馬奪路走小卒分崩四潰而戰局以終

士

昂 孫

日必五斗酒夜必三尺劍往古來今無足當意萬鍾於我何加焉千金於我不揮焉氣不可一世文立能萬言此豪俠之士也吾愛之

讀聖賢書所學何事不系於大節不測於歲寒可毀而不可辱可死而不可移事業與日月爭光姓氏與河山並

碎玉

壽此節義之士也吾敬之

若夫懷才不遇。目擊時艱。熱心熾於中。意氣溢於言表。世濁我清之憾。香草美人。種豆落箕之歎。酒後耳熱。頰足起舞。喬袖低昂。此牢騷之士也。吾悲之。

至於貂裘寸敝。鶉衣百結。權受嗟來之食。伺候飯後之鐘。彈吾鋏以求魚吹竽。而乞食范叔。一寒至此。顏子之陋。何如此落拓之士也。吾奇之。

軍人

耗膏血之糧。掩弓矢之鏖。歌舞昇平之日。月酣嬉寢食之天地。此軍人而游民者也。賽盧雉之戲。競蜂蝶之狂。同登楊柳之樓臺。逕叩枇杷之門巷。此軍人而浪子者也。英雄貴在乘時。世治實非吾福。包禍心於旦夕。玩時局於股掌。此軍人而流寇者也。豔金珠之藏。欺錦羅之飾。誤解均產之主義。甘冒不韙之名詞。此軍人而盜賊者也。仗虎狼之力。逞梟獍之心。遇細故而則顛倒。黑黃挾微嫌。則憑陵魚肉。此軍人而地痞者也。

昂孫

本色

真英雄。能本色。漢高以忍而成帝業。項羽以急而失霸業。雖成敗不同。然不困是而挫英氣。此謂本色英雄。真美人。能本色。大真以豐而美。獨步飛燕以瘦而美。獨步雖風致各殊。然不困是而損絕名。此謂本色美人。

悟癡

真將軍能本色。李廣以寬而為名。將程不識以嚴而為名。將雖軍律迥異。然不因是而誤。戎機此謂本色將軍。真書生能本色。左思以鈍而工於文。枚乘以速而工於文。雖才思相懸。然不因是而失文。望此謂本色書生。

一半兒

佚名

兒家門巷碧雲浮。柳外斜陽花外樓。小犬隔籬聲未休。好勾留。一半兒桃花一半兒柳。
綠窗鶯語隔重檐。隱約聞聲真可憐。何事暗垂雙桁簾。怕猜嫌。一半兒分明一半兒掩。
蕊珠仙子出雲津。不許風埃遮眼頻。問道玉郎真可人。又殷勤。一半兒猜疑一半兒肯。
一回相見一回親。笑語偏生東閣春。驚煞杏花遙避人。且逡巡。一半兒溫和一半兒冷。
依稀宋玉隔東牆。又道王昌疑阮郎。何苦婦人相問忙。怕推詳。一半兒含糊一半兒講。
櫻桃紅破睡丁香。小語低聲誇玉郎。但見知回伴。笑忙慢輕嘗。一半兒從情一半兒強。
風亭攜手笑相將。倚疏檣。遙卸妝。剛欲寬衣伴。避郎訝。詩狂。一半兒從容一半兒莽。
蘭湯新拭晚涼邊。小飲盞當花檻前。玉體橫陳遮畫簾。避郎顛。一半兒硬騰一半兒軟。
偷排梵字剝瓜仁。揉碎花枝拋碧塵。私語未休伴罵人。笑難禁。一半兒聰明一半兒蠢。
昨宵密計定山崩。絮語翻憐顛倒情。香夢隔宵渾未成。假惺惺。一半兒躊躇一半兒允。
凌雲彩鳳下重霄。十丈紅牆看未高。綬帶欲銜情共搖。費心苗。一半兒張羅一半兒巧。

碎玉

五

碎玉

西園高會有仙姝。煙景昏黃。風影疎塘。外柳絲牽去。車乍棧糊。一半兒斜陽。一半兒雨。花陰輕罩。碧窗煙遙。想蓮發同鏡。圓艾虎凝香。垂楊偏愛和憐。一半兒身旁。一半兒遠。新涼吹透。紫羅襦。笑壓冰瓜。凝玉屑。蓮子剖心。相寄無待。何如一半兒。甘甜一半兒。苦。

六

來矣

雙熱

先生出門學生出。神鳥飛。鵲噪翻。乾坤忽地一聲。駭。先生來矣。一言不合四拳交。揮舞與。魯閔莫可解。鬧忽地一聲。叱。巡捕來矣。買也不買。強也不強。朗聲喚賣。願盼甚忙。忽地張皇而逝。三道來矣。解衣就寢。半夜三更。身纔溫席。欲寐難成。忽地肌膚作癢。臭蟲來矣。馬路行人擾擾紛紛。不相讓。道蟻集蜂屯。忽地橫衝直撞。汽車來矣。樓稱四海閣。號青蓮。赴友之約。偶一流連。忽地電燈一閃。雌雄來矣。

過癮

箸超

金風狂嘯木葉落。人生百年一忽忽。熙來攘往胡為者。春夢一場。突且兀有手有足。有心胸。世界無非我所欲。諸君聽我過癮談。千年慣例。釀亡國。非躬自薄。厚責人。到得纔來仙亦俗。煙禁四懸。無法開燈。檢點行李。暗渡春巾。吞雲吐霧。一掃橫陳。是謂過癮。

阮囊羞澀。鴛鴦斥。溜到車場。廣收春色。簪肩揆身。脫目掀鼻。是謂過色癡。
席豐履厚。尊嚴體態。高坐堂皇。閉門自大。詔爾僕役。老爺太太。是謂過官癡。
梁上君子。時運不通。西鄰行乞。東鄰苦工。聲聲壁眼。敲敲牆洞。是謂過賊癡。
哥也。律師弟也。博士三載出洋。一生名利。東借西貸。文憑一紙。是謂過業癡。
選舉揭曉。名落孫山。招集無賴。秘密攀談。開口秩序。閉口治安。是謂過議員癡。
戒嚴期內。籍口橋舌。天下興亡。匹夫何責。黑夜狀頭。相與太息。是謂過愛國癡。
黃袍一襲。皇宮三海。文武兩班子孫。萬代斬子區區。野心百倍。是謂過皇帝癡。
一付眼淚。我爲蒼生。如謀國是。如抱不平。叫聲元帥。心癢不禁。是謂過總統癡。
屠戶心腸。劊子身手。懸賞緝拿。務獲嚴究。軍事文書。東張西候。是謂過殺人癡。
世情洵洵。人口悠悠。何德何怨。予取予求。幾句諧語。聊寫我憂。是謂過罵人癡。

心 (一)

投筆從戎。勒石生還。上馬殺賊。下馬露布。是謂壯心有壯心者。無功不可立。
履冰臨淵。慎始敬終。臨事而懼。好謀而成。是謂戒心有戒心者。無事不可爲。
得寸則寸。得尺則尺。虎穴不入。虎子焉得。是曰進取心有進取心者。方可與謀國。是

百折不撓。再接再厲。東隅雖失。桑榆可收。是曰堅忍。心有堅忍。心者始可與言進取。

水性楊花。賣盡風流。暗渡鵝橋。人盡爲夫。此謂之淫心。吾願掘西江水。以濯女界之有此心者。陰行專制。陽贊共和。擁兵自衛。帝制自尊。此謂之賊心。吾願提董狐筆。以誅國賊。之有此心者。趾高氣揚。顧盼自雄。目空一世。旁若無人。斯之謂驕心。驕必敗。

十日所視。十下所指。仰不愧天。俯不負人。斯之謂真心。真乃誠。

四郊多壘。五色旛裂。悽愴時事。不堪回首。謂之傷心。傷心。人吾之同調也。盡瘁民國。責任共肩。一心協力。同濟國艱。謂之有心。有心。人吾所崇拜也。

外患內亂。置若罔聞。坐失時機。一籌莫展。是謂甘心。甘心。誤國亡國之奴也。巧言如簧。口甜似蜜。虺蜴爲心。腹中藏刀。是謂狠心。狠心。害人社會之賊也。

心 (二)

具稟生初。不移本性。謂之良心。有良心者。可與言道德。

現身說法。大慈大悲。謂之婆心。有婆心者。可與共患難。

犧牲一身。盡瘁家國。謂之赤心。其心赤。其功偉矣。

志之所在。雖勞不辭。謂之甘心。其心甘。其志苦矣。

以己度人。推己及人。謂之平心。能平心者。必不尋仇報怨。兢兢業業。夙夜匪懈。謂之小心。能小心者。必不輕舉妄動。方寸淡泊。方諸流水。謂之清心。能清心者。必能寡欲。精神貫注。砥礪揣摩。謂之用心。能用心者。必能有成。身在學弈。志在射鵰。謂之放心。心不可放也。放則心分。功敗垂成。懈厥初志。謂之灰心。心不可灰也。灰則心死。坐視不救。甚且下石。謂之忍心。忍心之徒。無肝腸。是非顛倒。言不由衷。謂之違心。違心之論。無價值。兇狠殘忍。絕無天良。謂之喪心。喪心則無惡不作矣。孽孽爲利。多多益善。謂之貪心。貪心則欲壑難填矣。猶豫不決。躊躇不行。謂之疑心。疑心進取之障也。綱繆纏繞。兒女情長。謂之癡心。癡心情緒之賊也。

心 (三)

愛國憂民。匹夫有責。不顧利害。不計禍福。是之謂熱心。

碎玉

蠶食鯨吞擴張國土好大山河是我外府是之謂狼心
作威作福惟予一人任爾萬衆離德離心是之謂野心
和尚撞鐘灌夫注水鞠躬盡瘁死而後已是之謂忠心
大節不奪視死如歸貫日之誠鑠金之氣是之謂決心
私慾榮華滿載而歸殃民誤國舍我其誰是之謂貪心
統籌全局逆知大勢億萬千年民生國計是之謂雄心
痛哭流涕感慨歎噓時不我與整理田廬是之謂灰心
外蒙西藏風雲日迫男兒回家匈奴未滅是之謂烈心
不逞之徒萃聚而處惡治好亂擾亂秩序是之謂禍心

何貴乎

講道德宜求諸事實如以心性空談誘惑人聽則何貴乎有道德
尚氣節宜先其涵養如以操切之行釀成國患則何貴乎有氣節
盡責任宜守乎範圍如以倉猝之舉侵人權限則何貴乎有責任
操言論宜本於公允如以攻訐之心強詞奪理則何貴乎有言論

氏權素
集三第



周浩頌



民 權 素 第 三 集

民權素第三集總目

名著

藝林

遊記

詩話

說海

談叢

諧藪

瀛聞

劇趣

碎玉

總目

名

著

周浩題

1

1

1

名著目錄

太平天國戰史序

全謝山文集序

請修紹武君臣塚文

華女士吟梅家傳

華烈婦誄

羣芳義塚志

讀鄭嵎津陽門詩書後

讀陸莊簡柳跖牒書後

遊黃鶴樓記

送龔徐二子序

答友人書

目錄

中山 天壤 舜甫 了公 卷盒 味苓 紅鉗 儀鄒 修曲 綺霞 匪石

民 權 素 第 三 集

目 錄

答梁楚楠書

連珠六首



箸 箸
超 超

名著

太平天國戰史序

中山

步元璋洪秀全各起自布衣。提三尺劍。驅逐異胡。卽位於南京。未明不數年。奄有漢家故土。傳世數百。而皇祀弗衰。洪朝不十餘年。及身而亡。無識者特唱種種謬說。是朱非洪。是蓋以成敗論褒僣也。胡元亡。漢運不及百年。去古未遠。衣冠制度。仍用漢官儀。加以當時士君子半師承趙江漢。劉因諸賢學說。華夷之辨。多能道者。故李思齊等擁兵不出。劉基徐達常遇春胡深諸人皆徒步從。明祖卒起亡胡。則大事易舉也。滿清竊國二百餘年。明逸老之流。風遺韻蕩然無存。士大夫又久處異族籠絡壓抑之下。習與相忘。廉恥道喪。莫此爲甚。雖以羅曾劉郭號稱學者。終不明春秋大義。日陷於以漢攻漢之策。太平天國遂底於亡。豈天未厭胡運歟。抑漢子孫不肖歟。其常時戰略失宜。有以致之歟。洪朝亡國。距今四十年。一代典章。偉績。概付焚如。卽洪門子弟亦不詳其事實。是可嘆也。漢公搜輯東西太平遺書。不下數十種。凡遺老見聞。可據者錄之。題曰太平天國戰史。洵洪朝十三年一代信史也。太平一朝與戰相終始。其他文藝官制諸典。不能蔚然成帙。然近時僞本流行。關於太平戰績。每多隱諱。漢公是編。可謂揚皇漢之武功。舉從前穢史一澄清之俾讀者識太平朝之所以異於朱明漢家。謀恢復者不可謂無人。洪門諸君子手此一編。亦足徵高會短策之遺。當世守其志而勿替。予亦有光榮焉。

全謝山文集序

名著

天壤

一

謝山先生鮑琦亭集三十八卷。同里史竹房所刊。蓋得之杭薰甫先生。云是當日手定。其外編五十卷。則其門人董少鈇所校錄。而先生易質時所付與者也。似與年譜百二十卷之說不合。第董氏自云黏連補綴。彙為七十卷。嗣後略有刪節。重釐為五十卷。則益以詩集十卷。經史問答十卷。此數已不甚懸殊。儀徵阮氏稱先生之學。如百尺樓臺。實從平地築起。其功非積年工力。不可洵不誣也。先生少時。曾見質於萬九沙先生。以劉原父目之。應大科入京。當時桐城方靈泉。臨川李穆堂。方為名流所推重。亦折行輩與交。歎為深寧東發以後一人。卒以持正守方。不隨時風。衆勢為轉移。致遭時相之忌。左遷而後。拂袖南歸。家居養親。著述終身。廣修粉榆。掌故兼及桑海。遺聞集中。故多闡揚義烈之作。披讀一過。猶想見勝朝諸老。揮魯陽之戈。奮螳臂之拒。呼天泣血。誓死不顧。凜凜然。至今有生氣焉。嗟乎。靈修云。遙高邱無女。歐習漸染。緯繆為雄。莘莘學子。從風而靡。得先生之文。一矯正之。於以挽綱常於既墜。存節義於無窮。表章往古。針砭來今。庶幾其有瘳乎。茲集所選。本斯宗旨。謹就原書。重加校勘。刪存十之五六。以類相附。都為十六卷。自分溝壑。謬操去取。得罪先哲。不淺。要與世道人心。不無裨補。而振勵學風。沾溉文界。猶其餘事云爾。

請修紹武君臣塚文

舜甫

夫滿清陷廣之初。正隆武覆崩之後。豺牙肆毒。扇羊石之氛。龍種同歸。慘抱貉跡之恨。如城北紹武君臣塚者。森森藏魄。誰招望帝之魂。鬱鬱埋幽。空贖故王之兆。地當孔道。曠過人家。雞豕豳圍。縱橫墓道。牛溲馬勃。狼籍碑

陰。昔。當。亡。清。忌。諱。之。朝。未。仲。季。節。孫。樵。之。禁。棘。周。五。毒。酷。等。同。坑。雖。國。破。身。殲。已。無。餘。地。而。青。燐。碧。血。尚。有。一。坏。既。齋。恨。於。泉。臺。復。不。安。其。毅。魄。過。者。悽。愴。而。太。息。聞。者。俯。仰。而。歔。歔。今。者。還。我。河。山。復。我。邦。族。正。宜。培。栽。封。木。呵。護。寢。園。一。以。誌。異。族。之。凶。一。以。彰。漢。族。之。治。伏。念。故。紹。武。聿。鎮。與。其。巨。蘇。觀。生。等。爲。粉。飾。太。平。之。具。畧。閱。牆。禦。侮。之。箴。朝。廷。忘。桑。版。之。憂。蠻。觸。角。彈。丸。之。地。君。未。逾。月。等。乍。萎。之。螻。蛄。臣。實。不。才。安。處。堂。之。燕。雀。惟。是。臨。危。致。命。視。死。如。歸。用。能。不。辱。祖。宗。有。光。漢。族。若。任。其。殲。宮。侵。逼。兆。域。荒。涼。是。豈。所。以。妥。幽。靈。安。帝。鬼。乎。竊。見。南。京。光。復。之。始。孫。中。山。先。生。祇。謁。孝。陵。用。告。成。功。以。光。民。族。吾。粵。黃。花。崗。七。十。二。士。亦。既。時。厥。豐。碑。安。茲。雄。鬼。無。非。盜。亡。清。之。毒。整。揚。大。漢。之。天。聲。准。斯。以。談。是。紹。武。君。臣。抗。滿。於。二。百。餘。年。之。前。而。諸。先。烈。撲。滿。於。二。百。餘。年。之。後。揆。惟。一。致。事。本。同。原。况。卅。張。成。仁。之。處。誌。以。碑。辭。資。文。人。墨。客。之。留。題。當。秋。月。春。花。而。寫。恨。在。彼。當。忌。諱。之。世。尙。能。昭。直。道。之。公。况。吾。粵。之。方。新。豈。鄰。封。之。不。逮。則。凡。表。彰。名。勝。卽。以。振。起。人。民。素。諗。貴。司。長。關。心。古。蹟。雅。意。保。全。敢。請。轉。詳。都。督。飭。下。所。司。鳩。工。庀。材。尅。期。從。事。周。以。瞻。垣。環。之。榆。柳。工。程。不。必。其。浩。大。點。綴。略。大。其。規。模。不。須。石。馬。之。壯。觀。但。免。童。牛。之。下。括。此。後。摩。挲。金。石。不。同。沒。字。之。碑。憑。吊。興。亡。恍。見。冬。青。之。樹。植。茲。碑。碣。奠。此。松。楸。明。預。算。維。艱。不。免。時。呼。負。負。若。論。新。猷。待。布。當。不。靳。此。區。區。謹。據。愚。昧。之。下。忱。伏。冀。高。明。之。亮。察。

華女士吟梅家傳

了公

余與華子侍仙同里世好也侍仙中年無子有一女以孝聞紀元九月十二日嬰時疾以卒年僅二十有二遠近

聞者惜之甚。侍仙痛女切。以余稔女事迹。較詳。屬爲小傳。乃詮次行事如左。

女士名兆英。譜名震雄。吟梅其字也。華氏素爲後園望族。女士早受庭訓。篤實而通慧。酷好學問。思發展其天賦之權。以巾幗偉人。表見於世。時吾松天足。尙未風行。女士毅然爲之創。旋入上海天足學校肄業。節假歸。逢女伴必以讀書放足二事相諄勸。並於里中設天足分會。浦以南會員達數百人。說者謂一弱女子而能移風易俗。絲素志也。某年侍仙爲里人誣構入獄。女士奔走呼號。效緹縈故事。余激於義憤。亦上書大吏。直揭郡守貪蔽。然卒不得直。而余又以此罷職。人或爲余惜。余則爲女士惜也。方女士教父迫切。時出學費所掙。節及稱貸所得。約千金。託其女師某爲幹。旋某陽任之。而陰已乾沒。女士初以爲賄入而冤莫申也。事既洩。置之不問。泊侍仙出獄。道其事者。僉謂女士急難之中。猶能隱惡忍性。其雅量幾非丈夫子所及。然而用心彌苦。病亦從此起矣。先是女士與浦左胤鏡如。以文字相契。重遂議婚。結婚後。兩家家事凌雜。女士主之不復能一意求學。乃起而盡力。社會適余與同志組織孤貧兒院。女士擔任募捐。獨多。去歲吾郡起義之始。女士欲赴武漢。入赤十字會。病不果行。然首拔。得珥。倡應餉。藉余長籌餉局。女士實佐之。中華女士共和協進會。成立於上海。會長伍廷芳先生之夫人耳。女士名兩。邀赴滬。旋公舉爲書記。長復山湯漢明女士。親蒞松城。踵門連袂。女士適因母疾。堅却不就。既而入女子參政同盟會。往來松滬數十次。不辭勞瘁。去春侍仙發起自由黨支部。黨員合六百人以上。女士贊助經營。不遺餘力。閱叢藏。事迫日。手報紙讀之太息。常促鏡如從軍。而鏡如亦病不能起。女士益愀然不樂。逾數日病亟。孤

貧兒院長朱小鶴。以院中捐產糾葛。馳函問女士。女士猶強起親檢證契付之。且曰。非此。一息尙存。幾何不貽累公益耶。尋之遂卒。其志行節概。誠民國女界之模範也。余既稔知女士賢。開發潛德。義不容諉。爰爲之傳。

華烈婦誄

卷 盒

陶嬰有言。天命早寡。死不可忘。雖有賢雄。終不同行。傷哉言乎。粵自四維不張。二南代遠。禮教。陵遲。倫紀。蕩然。人羣。競侈。中饋。失敘。爲情。嗚。嗚。追論。從一。醫。柔而。憐。示。掌。以。夜。裝。衣。則。俟。堂。青。衿。則。在。闕。內。作。色。荒。乃。及。中。菁。朝。咏。燕。草。暮。護。麟。茨。一。倡。累。百。變。成。風。俗。斷。續。之。訓。不。聞。截。髮。之。風。云。逸。矣。女。史。烈。香。長。自。德。門。幼。而。穎。異。沈。浸。墳。典。授。於。趨。庭。對。言。鸞。座。質。勝。冠。者。及。笄。結。褙。乃。歸。華。氏。掃。眉。能。文。嫵。婉。宜。室。昊天不弔。鞠凶猝降。夢兆玉樓。遂悲別鶴。隅席而誓。言告。童烏。雖。既。不。育。姥。亦。怛。化。哀。烈。婦。乃。以。身。殉。綜。其。大。端。節。孝。而。慈。具。茲。三。德。可。得。而。言。鳥。飛。遠。維。樹。交。合。木。鮫。人。玉。筋。續。命。之。絲。莫。及。精。衛。冤。禽。填。海。之。恨。何。補。是。以。黔。婁。布。被。覆。手。足。而。不。完。范。姬。操。刃。削。耳。鼻。以。見。志。無。忝。冰。清。之。守。不。忘。指。整。之。操。是。其。節。也。澂。容。守。樸。保。赤。心。誠。六。月。孩。提。足。慰。所。天。仲。郢。通。籍。和。熊。丸。而。助。讀。士。行。盡。聲。封。遺。鮮。以。養。志。今。雖。事。異。前。賢。而。誼。優。襲。者。禮。粥。而。膳。風。志。未。衰。是。其。慈。也。汨。汨。塵。細。姆。教。弗。修。姑。嬈。不。諒。婦。也。陌。路。勃。谿。德。色。箕。帚。惡。聲。飾。問。寢。之。外。儀。失。救。水。之。內。忱。茲。則。南。陔。油。油。長。期。愛。日。割。臂。和。藥。髮。膚。茹。痛。附。棺。必。愼。克。代。子。職。甫。雍。穆。而。肆。筵。猥。從。容。而。捐。軀。洵。闔。內。之。概。模。亦。晚。近。之。矜。式。是。其。孝。也。哀。衍。厥。指。祇。敬。在。心。勤。宣。令。德。而。作。誄。焉。其。辭。曰。

有。娥。瑩。美。共。姜。闈。儀。載。瞻。謝。詠。夙。秉。容。姿。泮。冰。姝。合。鳴。琴。聚。順。梁。案。禮。成。冀。壽。義。正。盟。基。易。節。勵。毀。顏。鵲。飛。不。
 儻。燕。棲。寡。歡。遺。孤。弗。育。未。歲。乃。殤。有。婦。在。室。有。姥。在。牀。猗。娛。春。暉。調。護。景。光。展。如。之。人。實。家。之。紀。以。溫。以。清。予。手。
 予。啟。肅。將。刀。圭。慎。衛。抑。搔。分。我。輟。詠。餅。勞。憂。勞。轡。車。所。引。翠。帟。宿。延。寶。志。以。歿。詒。燎。百。年。嗚。呼。哀。哉。若。木。搖。落。兮。
 天。雨。霜。隕。綠。被。庭。兮。咽。寒。蟬。鳴。無。聲。兮。靈。衣。濕。夕。懷。惻。兮。屈。戎。張。嗟。事。畜。之。交。瘁。兮。毋。久。稽。遲。予。心。震。轉。兮。愁。
 在。天。之。弗。知。完。白。璧。以。從。地。下。兮。幸。無。改。乎。此。度。憶。握。手。而。信。誓。兮。羌。百。禩。而。如。故。嗚。呼。哀。哉。葵。宿。闕。采。壽。宮。愴。
 神。丹。旆。寢。餐。虞。歌。過。雲。柳。待。高。寒。兮。青。楓。蠶。白。陽。帶。阿。兮。松。陰。森。歎。所。生。之。不。辰。全。朗。節。而。歸。真。續。彤。管。兮。遺。芬。
 芳。嘉。女。德。兮。式。無。損。

羣芳義塚誌

味苓

昔嘗登虎阜見有亭翼然穹碑峙焉捫鮮讀之則古真娘墓焉慨然於志乘所載蓋指此其題咏散見於各家集
 者夥顧而長慶尤著然皆莫致其代年遺芳墜澗而弗彰者蓋已久大抵真娘一名倡殉謝後葬名山歷千百
 載迄於今雖嘉田荒蕪封殖非故然有人焉緘獻懸弔於其間斯亦幸已滬上名倡所萃大隄挾瑟者稟殊色懷
 絕藝乘時得志居則廣廈閨房璇題茵閣出則輕幃朱輪疏綬飛軸被炫服僥薄粧役健奴從紗婢粉白黛黑立
 於衢閭非知而見者以為神也至其窮靡娛狎雋少妖魔媚盡動心炫魄極之非雲非雨非朝非莫知樂也無涯
 而已又安知生也有涯哉及蛾眉有焦萃之色蟬鬢多蕭騷之致圍門之馬不來繁帛之雁頻絕天末有懷秋扇

已。棄。身。外。無。物。故。籍。猶。存。蓋。再。再。莫。矣。然。退。房。爲。老。晚。節。亦。佳。攜。春。則。仙。餘。生。可。託。未。若。蓬。厲。一。夕。歎。芳。九。淵。之。烈。也。若。酒。越。深。失。神。幽。憂。成。癖。華。非。夜。而。湛。困。玉。不。春。而。橫。陳。藥。烟。篆。青。開。闌。簾。之。鸚。鵡。紅。後。暖。碧。輕。懸。壁。之。琵琶。寥。寥。寂。寂。概。如。斯。已。迨。至。時。迫。彌。留。蓮。丁。天。闕。沖。香。秀。髮。溢。然。霜。滿。嬌。容。瑤。態。儵。爾。隨。塵。蛻。茲。渺。渺。之。身。藏。以。區。區。之。木。嗚。呼。靈。筵。不。設。旅。櫬。誰。屬。望。鄉。里。以。云。遙。問。親。知。其。安。在。故。死。者。人。所。同。有。可。痛。者。死。無。可。歸。况。未。朽。之。香。骨。已。彫。之。靈。躬。乎。然。更。二。三。十。春。秋。以。來。或。厝。或。化。甚。至。暴。郊。垆。委。溝。壑。同。歸。於。盡。而。無。可。稽。者。蓋。幾。千。百。人。嗚。呼。招。魂。何。處。隕。涕。誰。家。宜。見。者。惟。腸。而。閉。者。扼。腕。也。於是。名。倡。某。氏。者。慨。然。集。同。志。募。鉅。貲。置。地。一。區。於。某。原。屬。某。君。題。碑。爲。萃。芳。義。塚。並。屬。予。撰。誌。予。維。芝。蕙。焚。歎。固。佳。士。所。傷。而。幣。埋。掩。非。美。人。之。責。自。古。鍾。情。宜。在。吾。輩。而。某。氏。蹟。略。鷓。鴒。悲。深。狐。兔。湛。珠。碎。璧。瘞。此。榮。榮。闔。戶。滅。燈。營。營。既。成。沙。塔。斯。闢。壤。塗。列。扮。板。以。敷。行。環。松。楸。於。一。匝。可。比。漢。家。金。槐。開。嶺。當。之。素。馨。幾。疑。隨。苑。玉。鈎。耿。雷。塘。之。咽。火。從。此。鴛。鴦。小。隊。共。安。香。邱。蝴蝶。驚。魂。無。虞。野。鬼。泉。下。客。至。奚。煩。買。山。之。錢。煮。中。人。來。可。載。澆。墓。之。酒。其。義。蓋。可。風。矣。夫。眞。娘。一。名。倡。葬。後。千。百。年。人。過。之。猶。歎。歎。憑。弔。於。其。閒。况。此。諸。名。倡。叢。葬。之。所。風。流。熠。映。當。世。士。夫。題。咏。者。已。數。十。百。家。後。之。人。訪。其。碑。而。讀。之。當。益。摩。挲。不。忍。去。也。故。誌。之。亦。以。彰。某。氏。等。之。義。舉。云。爾。

書鄭嶋津陽門詩後

紅 鉗

嘗讀全唐詩。至鄭賓先津陽門一篇。因喟然而歎曰。讀是詩者。匪特可知明皇一代之興衰。亦且可補新舊兩唐

名著

七

書之缺逸也。當夫延和讓國。開元紀年。首絕奸邪。次除羣醜。屢踐三韓之域。親總八狄之師。內應忠良。外羅猛士。修集賢。廣厦諮訪。儒生登太學。高堂講論。道藝孝經。作注搜孔壁之遺文。泰山勒銘。訪秦碑之勝跡。由是賢齡之子。皆知禮義。斑白之叟。不。兵戎古所謂假武。修文。隱見於開元之盛世矣。泊夫祿山入仕。藩服乘權。獻馬生謀。鬪雞恣樂。錦鳥繡鴈。飄搖一葉之舟。舞馬文犀。譴會千秋之節。放岐。邸黃。鴟逐。申王。赤鷹。菊部。傳呼。舞公。孫之劍。器梨園。高唱。彈賀老之琵琶。割壽王之愛為妃。罔謀臣之請。稱帝。玉管。附弟。金錢。洗兒。明皇。方訓。值盛世之昇平。作無愁之天子矣。迨至華山之蕪。突起范陽。落河之鋒。直摧京兆。驚起漁陽。鼙鼓。豬。與。戎。聞來。劍閣。淋。鈴。馬。鬼。赴難。感紅羊而換劫。策青驪以竄塵。瀑。峴。主。之。珠。被。空。存。雪。衣。女。之。玉。篋。安。在。鹿。銜。花。去。五。宅。蒼。黃。禍。亂。棋。翻。半。枰。黑白。凡詩中記言記事之詳。莫不有可泣可歌之志也。嗟乎。長生殿裏。浴具塵生。華清宮前。明枕光滅。毬場猶在。沙洞無聲。聯轡之車。不來霓裳之曲。已杳斯則。讀舊唐書本紀。可考三郎事迹之全。誦津陽門詩。章足徵一代興亡之業者矣。

書陸莊簡柳躡牒後

儀 鄭

柳躡牒者。諷海忠介公而作也。吾鄉故老相傳。謂此陸莊簡光祖手筆。明海忠介公瑞撫吳時。意在搏擊豪強。是時兵備蔡國。熙承新鄭。高拱意指。首發難於徐文貞公階。於是刁風日熾。告許無虛日。或以柳躡牒投之。忠介殊自悔。乃盡舉告許之詞。燬之。牒文載華亭縣志。云告狀人柳躡。為世吞血產事。極惡伯夷叔齊兄弟二人。倚父孤。

竹君歷代聲勢。發掘許山墳塚。被惡來告發。惡人賄求。辟臣費仲得免。今日日挽出惡兒柳下惠。捉跡羅禁孤竹。水牢絕粟日夜。痛加炮烙極刑。逼獻首陽山薇田三百餘畝。有契無交。崇侯虎爲證。切思武王至尊。尙被叩馬羞辱。何況區區。螻蟻上告。文甚譎詭。讀之令人發噤。故全錄之。按徐文貞公之端謹。嘉言懿行。流傳後世。吾葦城人。猶豔稱之。新鄭高拱與公有隙。事載明史甚詳。又有蔡國熙爲之鷹犬。當時所告。訐者當指侵占田宅事。皆高蔡所嫉使也。牒中伯夷叔齊意。卽指公。豈有清如夷齊而占人墳墓者哉。柳跖盜徒也。其人暴戾恣睢。而思傾陷正人。聽其詞。可不問而知爲子虛烏有。他若惡來崇侯虎。亦意各有指當。高蔡與文貞爲難時。吠聲吠影。蜚語譎傳。文貞家居。出門登輿。至有伺於途而搏之者。烏乎以文貞公之德望。而垢辱至斯。蓋亦危矣。海忠介剛直不阿。亦正人也。然其意氣激揚。幾爲告訐者所誤。設無此牒。吾恐持之太急。端謹如文貞。將蒙不韙之名。若忠介者。亦將有傾陷善人之舉。羣飛刺天。事由臆造。而幾累及此兩正人。甚哉桀犬之吠人。其可畏也。幸有莊簡以譎詭之詞。寓以當時情事。其旨微。其語奇。忠介見之。翻然改悟。此事因而得解。遊戲之筆。所全實多。莊簡此文。其如曼倩之作。諧語乎。今讀其詞。可知古人之文。雖涉談諧。亦非妄作。今者文體翻新。吾鄉諧文之傳。貽爲口實者不少。以視此文。雅俗何如。用意更何如也。展而讀之。必有能辨之者矣。

遊黃鶴樓記

修 曲

武昌爲湖北之省會。城跨山而立。鳳凰鎮其北。蕭山固其南。胭脂崇福繞其東北。內而山勢蜿蜒。形如長蛇。與隔。

江之龜山遙遙相對者則蛇山也。山起於城東而達於西南隅。偏東曰高觀山。迤西曰石城山。極西則爲黃鶴山。黃鶴樓在焉。是樓也。面江而背山東。可以望全城。南可以眺南湖。漢口漢陽近集。几下大江兩岸。艦檣如林。至於古塔峨峨。兀然特立於半山者。則洪山塔也。巨川湯湯。出漢口而入於江者。則漢水也。崇閣巍巍。宏傑鉅麗。與樓相鼎峙者。則晴川樓也。而西南一面。水天一色。雲霧間出。眼光所注。初不覺江水之汪洋。騰至已環樓而東下矣。噫。偉哉。樓之後爲奧略樓。過奧略樓爲抱膝亭。地皆高於黃鶴。尤足遠瞰四顧。使遊者炫登臨之快。起往古之思。惜乎黃鶴舊樓已燬於火。今之因其遺址而建爲警鐘樓者。又爲起義時北軍所轟擊。古時勝蹟無有存者。良可慨也。然余聞之。形不必存。神不可滅。樓之爲樓。自足千古。觀夫今之士大夫。爭以一覩爲快。余亦何必爲樓悲也。嗚呼。武昌居天下之中。英雄豪傑多產其地。民國開造。實利頌之說者。謂天意亡胡。人心思漢。故天生俊傑以創造之。而不知仲山甫生。感自嶽降。伊彼健兒。其亦爲斯樓神靈之所鍾乎。彼夫臨春結綺。非不華矣。齊雲落星。非不高矣。使則黃鶴度長。絜短。余不知其何說也。後之遊斯樓者。將有感於余文。

送龔徐二子序

綺 霞

長江發源青海。越雲嶺。挾湘漢。蜿蜒奔流而東下者九千六百餘里。而環海之濱。巨風洶湧。波濤澎湃。屹然扼長江之中流者。曰崇明。江流清淑之氣。盤旋於川。獨鼓盪於楚。皖綺旒秋。瑤於三吳之會。而扶輿鑄鑄於崇海之濱。吾知其必有人焉。欲從而求之。不可得。久而得吾友龔子。其爲人靡然有大志。視人世間無足當意者。則罵盡聖。

賢。豪。傑。才。子。佳。人。甜。嬉。淋。漓。顛。倒。以。爲。快。余。疑。所。謂。清。淑。之。氣。扶。與。銜。罇。之。所。蘊。或。不。足。以。盡。此。又。久。而。得。徐。子。與。龔。子。皆。奇。男。子。也。之。二。子。者。狂。如。杜。牧。豔。若。飛。卿。豪。邁。比。青。蓮。個。個。逾。子。美。豈。吾。所。謂。清。淑。之。氣。扶。與。銜。罇。之。所。蘊。者。耶。雖。然。吾。有。感。也。世。風。日。下。滔滔。若。長。江。之。東。流。而。莫。之。或。禦。蟬。翼。爲。重。千。金。爲。輕。黃。鐘。毀。棄。瓦。釜。雷。鳴。讒。人。高。張。賢。士。無。名。此。徐。衍。之。所。以。負。石。而。鮑。魚。之。所。以。憤。世。也。士。生。此。世。將。勘。明。月。之。梅。乎。抑。采。東。籬。之。菊。乎。將。騎。湖。上。之。驢。乎。抑。遊。東。山。之。屐。乎。將。絲。竹。陶。情。以。自。遣。乎。抑。醇。酒。婦。人。以。終。古。乎。采。藥。西。山。放。鶴。東。臬。非。不。雅。且。逸。也。而。非。所。語。於。今。之。世。也。決。東。海。以。爲。酒。傾。秦。山。以。爲。肉。假。胭脂。窟。爲。痛。哭。場。非。不。豪。且。邁。也。而。非。語。於。君子。之。林。也。學。之。衰。歇。也。久。矣。際。江。水。之。東。流。挽。狂。瀾。於。既。倒。固。在。彼。而。不。在。此。也。二。子。勉。乎。哉。二。子。歸。矣。御。長。風。而。東。下。逐。江。水。之。中。流。怒。濤。西。上。警。浪。東。來。白。浪。翻。空。與。天。際。風。雲。相。逼。試。憑。欄。而。遐。想。焉。則。於。余。說。吾。知。其。必。有。合。也。二。子。勉。乎。哉。瀛。洲。非。久。居。之。地。小。留。幾。日。復。來。海。上。吾。當。歡。而。送。之。歡。而。迎。之。

答友人書

匪石

昨辱賜書。謂僕再蒞中江。轉趨枯寂。加以不情之謂。三復斯語。汗流浹背。果不情耶。僕於天地間。爲廢人矣。然清夜自思。覺尊論未免失。骨鯁在喉。不吐不快。知我罪我。是在足下。古人謂情之所鍾。正在吾輩。以僕管見。所論猶嫌於狹。何者。宇宙之大。以情造之。世界之廣。以情通之。情之在天地間也。正如物理學上所謂以脫凡百現象。皆以之爲媒介者也。如化學上之所謂元素。凡百化合物。皆其所造成者也。乾坤不毀。此情不滅。而大之至於世。

界。國。家。小。之。至。於。一。身。之。內。外。之。至。於。無。量。衆。生。皆。以。情。維。繫。之。正。不。獨。男。女。間。也。且。卽。以。男。女。言。之。孔。子。見。南。子。矣。如。來。爲。摩。登。伽。說。法。矣。儒。釋。大。宗。所。謂。不。視。黑。色。不。聽。惡。聲。者。當。不。於。淫。行。之。人。加。以。拒。絕。何。也。出。之。迷。途。使。登。彼。岸。亦。正。孔。子。如。來。之。多。情。也。程。明。道。謂。目。中。有。妓。心。中。無。妓。僕。嘗。非。之。以。爲。心。中。既。無。目。中。安。得。而。有。大。言。欺。人。所。謂。僞。道。學。者。不。情。之。名。明。道。尸。之。矣。僕。嘗。謂。惟。至。人。惟。能。多。情。亦。惟。至。人。惟。若。無。情。多。情。者。動。無。情。者。靜。其。無。情。之。說。不。過。對。於。動。態。之。多。情。時。比。較。言。之。非。純。粹。無。之。而。等。諸。死。灰。積。木。也。故。處。必。用。其。情。之。時。則。見。爲。多。至。不。濫。用。其。情。之。時。則。見。爲。無。而。其。見。爲。無。情。者。正。情。之。至。高。潔。者。也。僕。之。今。日。絕。足。歌。舞。之。場。以。在。僕。意。中。正。自。以。謂。不。濫。用。其。情。而。學。至。人。之。無。情。者。淺。斟。低。唱。酒。綠。燈。紅。以。至。於。玉。軟。香。溫。銷。魂。真。個。人。皆。以。情。場。名。之。然。試。問。真。能。以。情。言。者。能。有。幾。人。於。是。而。認。爲。情。用。其。情。衰。高。潔。之。情。矣。且。往。在。吳。門。亦。嘗。於。溫。柔。鄉。中。稍。稍。經。歷。而。成。陰。之。歎。輒。比。微。之。薄。倖。之。名。每。同。杜。牧。頰。憐。而。已。何。情。可。言。蓋。石。火。電。光。鬆。樓。海。市。一。時。覺。悟。知。爲。幻。相。者。亦。未。嘗。不。有。時。迷。惑。認。以。爲。真。將。來。或。浮。床。重。登。戒。體。立。毀。馴。至。甘。爲。情。死。亦。未。可。知。今。日。爲。情。之。靜。時。又。安。見。無。情。之。動。時。特。中。年。哀。樂。半。世。浮。沉。殊。不。欲。墮。慾。海。中。耳。至。於。廣。義。之。情。則。僕。終。身。佩。之。未。敢。或。望。也。譬。如。足。下。風。流。自。賞。豪。邁。無。前。雖。放。浪。形。骸。而。卽。以。爲。足。下。不。道。學。已。墮。陽。明。之。緒。不。特。足。下。不。任。受。卽。僕。亦。期。期。以。爲。不。可。矣。黃。梅。天。氣。易。瘦。損。人。諸。維。珍。重。千。萬。

答梁楚楠書

箸 超

涼風天末。舊雨空端。維動定咸宜。忻懋無似。超譏多困俗。禮不徵文。繩引古今。輒流偏激。蓋豹只窺半。則牛不解。全半部何曾。但鼓虛枵之腹。一丁偶附。且低塞默之頭。無當推崇。慚予形影。然而古人可作。見堯於羹。往者難誣。引旦入夢。累蒙藻飾。縱非底之自嗤。深入桃源。猶津頭之待問。兩端可叩。千慮不忍。爰據所知。撮爲問答。夫文章之道。不外精純。而四六之途。最嫌蕪雜。神欲其動。氣欲其清。句必翻新。意貴凝練。任爾迴環。盡致不以雕琢求工。闢煙火。以未搜心。苗獨探仗空靈。而作對牙慧。堪傾果予。取乎。予求雖不中。其不遠。迺者水止一方。春無浪濺。雲停半片。夏不峯成。尋陸緒兮茫茫。苦窮年兮兀兀。或起或伏。悵蹊徑之難尋。一轉一折。常啣接之如脫。或有題紅刻翠。自詡骨物之工。巧黠沾膏。詭爲傳神之作。以行尸走肉之筆。逞蕪香摘豔之能。亥豕必偶。以辰龍乾父。且配以坤母。毫無生活之氣。幾失研儼之真。若夫面不開生。掌偏多合。未能新闢文境。徒然堆砌文詞。一幅山川。天機不活。十年形相。故我常存。未許斯人能燒。薰而養。飽倘逢識者。且揚糶而箴。據至若述相思之夢。詩軼長留。圖見在之身。畫圖省識。描摹態度。龍亦疑生。點染風光。蟲其竦小。大都工麗者。機神不足。而流利者。輕率貽譏。蓋上溯徐庾。廣陵散固已久絕矣。前清如吳稚威。邵荷慈。孫淵如。洪稚存。諸先生所作之文。類皆嚴傑。詭麗可稱宏製。然著作無多。流傳散失。卒不得窺其崖略。自命而下。吾無譏焉。紫旣奪朱。青不勝藍。文學之衰。於斯爲烈。寸心得失。非敢軒輊。前人兩地。睽遠聊以商量。舊學若是若非。必能辨之。因風思我。珍逾百朋。願候近社。眠食大勝。餘俟續具。

名 著

擬 連 珠

一 四

箸 超

漢章帝詔班固賈逵等。演連珠文。蒐集子史精英。黃農道德。指陳國事。啟沃君心。胥有賴焉。自晉而下。詞臣多演之。辭麗言約。罕譬遠旨。願或以體近頌德。語多諷君。騷士文人。非其所好。不知矇誦。賦古義爲昭政。體既更庶。人可議爰。仿其體約爲六條。非惟規時。借以鏡己云爾。

蓋聞功被四陲者不利。其已智。周萬物者皆谷。其心是以春蠶吐絲。自縛於繭。豈豕。輕賦。愧渡。其河。

蓋聞泰山之高。不讓土壤。河海之峻。不擇細流。是以有容者於物無所棄。有量者與世無所爭。

蓋聞精金出井。全資陶冶之功。良玉成文。端藉琢磨之力。是以經驗富者常成大業。醞釀深者必爲醇儒。

蓋聞瀑布可以穿石。鐵杵可以鑿鍼。是以面壁九年。入世殊無不合。垂帷七載。乘時或有可爲。

蓋聞空談何補。時艱無米難爲一飯。是以荷裳蕙帶。非可禦寒。麥飯菲蔬。迥殊畫餅。

蓋聞竹頭木屑與弓矢並備。牛溲馬渤與參苓氣重。是以地有餘利。道可生財。國無妄人。要在器使。

多丸
木木

刻
文

藝林題詞

篆超集工部句

華館闢秋風。焉知清興終。神仙才有數。此日意無窮。
雲山已發興。清聞樹杪磬。微風韻可聽。金管迷宮徵。
朗詠劃昭蘇。論交入酒壚。蘊真愜所適。懷古視平蕪。
悲君已是十年流。送客逢花可自由。古來才大難爲用。
長歌短詠還相酬。

陪鄭公秋晚北池

苦雨奉寄隴西公

敬簡王明府

九日登梓州城

冬到金華山觀

陪章留後惠義寺

聽楊氏歌

大歷三年春 遣

懷 陪李北海宴歷下亭

遺懷

寄杜位

和裴迪登蜀州東亭 古

柏行 狂歌行贈四兄

民 權 素 第 三 集

詩 藝林目錄

老衡	一	一	一首
一雁	六	六	一首
劉一	三	三	一首
大蒲	四	四	一首
味芩	六	六	一首
蛻盒	四	四	一首
卷盒	一	一	一首
陳幹	三	三	一首
恫百	五	五	一首
豁盒	三	三	一首
怡鼎	一	一	一首
匪石	二	二	一首
漱巖	六	六	一首
南村	六	六	一首
景蓮	一	一	一首
鷓鴣	一	一	一首
秋夢	二	二	一首
劍慧	一	一	一首
君復	十四	十四	一首
哲身	一	一	一首

民 權 素 第 三 集

目 錄

詞

福保

二 首

劍 鳴

一 首

天 然

二 首

箬 超

二 首

垂 釣 客

二 首

芙 岑

一 首

恫 百

二 首

劍 鳴

一 首

騫

一 首

雪

一 首

天 聲

二 首

天 放

二 首

枕 亞

三 首

味 岑

二 首

悔 餘

一 首

泣 花

一 首

秋 夢

二 首

箬 超

一 首

藝林

詩

楊花曲 詠楊絮喜也

老衡

東風吹綠滿天津。楊花輕蕩逐游人。落絮沾泥飛不起。化作美人薄命身。美人嬌小綰雙螺。青瞳流轉剪秋波。真娘能作柘枝舞。阿軟工為水調歌。王孫年少天潢譜。信陵門第子鸞府。拍板按歌本祖傳。東皇部下風流主。春風獵色打花圍。小隊青衣擁馬飛。西邸賓朋皆肉相。津門草木生光輝。招集梨園以菊部。河山落日任歌舞。臺上風吹玉女簫。筵前雨點花奴鼓。杯盤狼藉夜沈沈。絲竹淒涼亡國音。不下銅駝臥棘。淚還存金屋貯。嬌心開。麗態覩芙蓉。面一串珠喉太婉。轉鶯聲字字播生魂。更飛眉語送流盼。河間王邸列羣芳。家卉爭似野花香。枝頭梅子鬢頭杏。紅絲月老費商量。塵中共敝舊苗裔。手合名花開並蒂。親代天孫籌聘錢。焜耀粧奩。腰玉幣香車寶馬。配雙鬢比肩親。載玉人還北里。爭誇鄭舉舉東朝。去識唐安安。消受章臺一枝柳。人天好事感良友。崑崙肝膽押衙心。酬恩豈在謝媒酒。阿翁隻手攬朝綱。親草詔書代玉皇。白山黑水新開府。頭街一旦生光芒。天語飛傳萬衆。遼東節度須錢買。方將富貴依冰山。不信風波起孽海。多事青驄趙御史。彈章再拜奏天子。太息深宮拊玉牀。預人家事竟如此。朝廷家法本疏寬。堯母仁慈左右難。白髮龍鍾老宰相。護持親貴費周旋。海棠春雨泣殘紅。夜半甘泉別小東。苦憐白象真無罪。強說玉珠未入宮。冰人失計抱冤痛。金錢十萬成何用。恩重誰分碧玉釵。功名片刻

藝林

藝林

黃梁夢。舊聞便殿議儲君。青鳥報恒本有因。誤說佞夫能立國。誰知子楚非傳人。宦海情天多歧路。君臣同被美人誤。楊花依舊隨風飛。游絲綰不住。

舟出黃浦

黃浦江頭別恨新。河山回首盡荆榛。投吳去國非仇楚。浮海乘槎豈避秦。愁聽海濤聲。頻怒嘯。驚殘鄉夢暗。悲辛來朝。便是扶桑道。捲土無期且臥薪。

過馬關

紅日生東海。波濤撼馬關。雙峯相對立。一水曲如環。戰蹟懷前代。笳聲出遠山。秋高兵氣肅。愁恨我方閒。

淺草公園所見

印鸞

東京淺草公園。觀音殿在焉。殿旁闌干。紅男綠女。多繫結其上。友人告我。此求婚者也。為賦四絕。
十五年華尙未婚。小姑心事寂無痕。可憐腸斷相思處。阿母前頭不敢言。
幾許深情欲話難。滿腔紅淚祇吞酸。含愁訴與多情佛。佛袂拈花帶笑看。
不落言詮佛法深。痴兒痴女費沈吟。低頭繫個丁香結。但願郎心似妾心。
三生石上事難知。欲問佳期未有期。感損春山窮想像。檀郎可是一般痴。

竹港集殘幅

劉一

痛不當年玉斗撞。廣平愁思動秋窗。畫圖有色殘難塞。版籍無舟渡鴨江。似此定那徒自弱。縱言與國共誰雙。三韓遺裔應猶在。憤血何因冷一腔。

金陵後湖遊

認定曇花一現嬌。風筌何意傍秦簫。誤將碧水寒千古。錯向青山暖六朝。雲逐佳人歸靜渚。春隨仙侶度河橋。芳蹤此去還相憶。可得心旌苦見招。

所思

秋風起。疎林秋葉戰。庭陰金粉啼。痕濕雲鬟冷。露侵天花飄。幻影明月現。禪心午夜蟲。聲寂應勞一鼓琴。

東海舟中

大蒲

長遊早把金揮盡。買得江山亦快哉。殘月偷從窗隙入。怒濤擁向枕邊來。橫流萬里成天野。飄泊孤身賸劫灰。四望無涯風力猛。昨宵有夢別蓬萊。

作客半年仍故我。今宵歸去有清風。嶺東氣候方三月。淮上冤仇又一重。濁水不平天欲墜。良人已失國魂空。憐余一滴傷心淚。灑向橫流濁浪中。

孤零誰與爲歡者。歷遍滄桑賸此身。期以文章廻世運。強將酒肉慰愁人。不亡慶父難存魯。那有仲連恥帝秦。汽笛嗚嗚驚短夢。起看海水正飛塵。

藝林

四

年剛三十齒全灰少壯如斯老更哀我豈猶人無遠志世方多難仗奇才
蜉蝣早已忘生死松菊猶存盍去來莫與侏儒較飢飽茫茫浩劫自今胎

讀桃花扇傳奇

味琴

末世功名氣節衰云亭樂府有餘哀柳蘇不附奄兒黨名重梅花古將臺
俠義奇人出下流士夫顏面一齊收此時不見香君妓空望秦淮古渡頭
扇面桃花別有香奄兒何事苦梟張北兵空據南朝地終與殘明一例亡
幾人遺臭幾留芳名節長存壯悔堂劫後秣陵重弔古渡江桃葉又歸王

讀明季稗史

將軍情重難言死殉帝恩深若愛身豈謂金戈鐵馬士傷心也學息夫人(吳三桂)
名花已隸大家籍別有春情感故宮不信蛾眉能誤國將軍一怒馬頭東(陳圓圓)

滬寧車中示太昭

蜺盒

秦皇并六合天下崇巍巍穆王馭八駿游騎何豪哉一朝零落盡蒿里同原埋古今繁華子憔悴可憐哀聞有安
期生千歲居蓬萊義欲從之遊惜哉非仙才

大漢造陽九胡騎橫中州輜裔不能馭反顏事仇仇吾黨獨憤慨首議誅此會黃石期圯上精衛來滄洲我時遇

鬼○谷○仙○人○授○陰○謀○亡○命○匿○江○海○結○客○盈○并○幽○四○方○有○豪○俠○多○與○我○交○遊○凡○我○同○盟○人○帝○秦○有○奇○羞○一○朝○赫○斯○怒○遂○
縛○單○于○頭○獨○眷○舊○儔○侶○白○骨○盈○山○丘○言○念○同○袍○死○涕○淚○不○能○收○

南○國○有○佳○人○願○盼○若○秋○水○借○問○佳○人○誰○道○是○良○家○子○朝○爲○吳○下○姬○夕○宿○楚○宮○裏○咬○咬○戶○前○月○灼○灼○園○中○李○朱○顏○易○
泯○盡○安○能○常○嬌○美○誰○竊○姮○娥○藥○使○妾○長○不○死○

晨○與○風○嚴○駕○吾○將○出○遊○行○遊○行○悵○何○之○八○方○橫○長○荆○齊○有○魯○仲○連○手○復○七○二○城○五○百○士○同○死○天○下○欽○田○橫○荆○軻○彙○
傑○士○奇○計○獨○不○成○范○蠡○不○言○祿○莊○周○惟○養○生○夢○與○數○子○遊○心○神○肅○以○清○遍○訪○昔○賢○墓○痛○哭○難○爲○情○

神虎行

卷 盒

白○草○黏○天○嵐○光○枯○五○雲○常○駐○仙○人○都○神○虎○星○樞○蛾○帽○頂○巫○咸○不○上○招○魂○符○相○傳○神○虎○善○食○人○曾○持○此○語○問○山○僧○
言○我○佛○仁○衆○生○顛○倒○涅○槃○皆○天○刑○碧○翁○照○嫗○廣○柔○氣○不○遺○白○額○入○朝○市○豺○狼○當○道○無○按○行○都○亭○埋○輪○張○綱○去○虎○兮○
虎○兮○請○看○大○陸○走○龍○蛇○梁○益○伏○莽○如○麻○播○州○道○上○斷○行○子○人○命○何○異○蟲○與○沙○黃○巾○目○作○弩○項○籍○刀○上○俎○犬○羊○鼓○
腹○歌○荇○苜○盞○地○主○安○得○大○蛾○封○使○君○食○盡○城○狐○並○社○鼠○側○聞○今○年○秋○有○客○趣○巴○蜀○囊○糧○掠○無○餘○從○者○就○駢○戮○可○憐○
離○亂○人○不○如○鴻○與○鶴○鴻○鶴○一○飛○冲○上○天○行○人○飲○刃○不○得○脫○君○不○見○子○敬○青○氍○弗○去○身○胙○篋○不○取○憐○其○貧○彼○何○義○兮○
今○何○橫○可○以○人○而○不○如○禽○

渡黃河弔張宗愚

陳 幹

藝林

六

黃河遠自天上來。奔騰霹靂萬山開。卅萬大軍齊追虜。轉戰關河亦壯哉。何意中途竟崩摧。腥風血雨馬不迴。英雄扼腕投水死。至今思之有餘哀。

謁文山祠

老樹遮天起黃昏。御路迷文山。留正氣千載尙鬚眉。

登平山愴懷謝太傅

十里平山路荒城。草木多風流。謝太傅往日幾回過。

春情戲爲重字體

恫百

細細爐煙細細浮。畫屏風裏畫簾鉤。春如流水年如夜。詩滿香囊酒滿甌。胡蝶花中胡蝶舞。杜鵑枝上杜鵑愁。相思何日能相見。自怪情牽不自由。

十二屏風十二樓。幾重簾幕幾重愁。初相見似曾相識。轉半嬌還強半羞。月下偷來花下納。夢中慣作意中遊。思君夜夜君知否。挑盡銀燈數盡籌。

月繞闌干花繞樓。個人向夢中求。寸心苦似蓮心苦。雙淚流和燭淚流。未免有情還有意。那堪多病更多愁。阿儂甘爲渠儂死。不作鴛鴦誓不休。

西施浣紗

江。水。春。風。滿。若。耶。春。江。越。女。豔。如。花。如。花。越。女。誰。憐。惜。自。向。春。江。學。浣。紗。
荷。葉。荷。花。共。若。耶。若。耶。西。去。是。兒。家。兒。家。傍。越。溪。水。溪。水。年。年。照。浣。紗。

軍中夜飲

豁 盒

初。月。泛。新。醅。筵。聲。底。事。催。雲。間。莽。煙。水。天。下。多。劫。灰。南。北。干。戈。動。江。淮。草。木。哀。滄。桑。感。家。國。都。自。酒。杯。來。
哀。樂。備。中。年。餘。生。感。萬。千。恩。多。身。笑。賤。才。拙。志。羞。憐。賣。賦。難。為。活。銜。杯。也。學。仙。唾。壺。容。易。碎。憤。欲。問。蒼。天。

贈彭視欽

風。塵。一。相。識。把。臂。若。平。生。學。古。堪。同。調。論。年。合。事。兄。身。輕。笑。湖。海。世。亂。薄。功。名。願。與。師。兼。友。儒。林。好。競。爭。

由襄陽乘小舟至荊子關上灘

怡 開

灘。行。日。百。灣。灣。依。山。轉。沙。淨。底。無。泥。石。齒。紛。鋪。遍。曲。處。盤。秋。蚓。窄。道。通。一。線。帆。檣。不。可。施。山。與。風。磨。旋。舟。小。兩。
端。削。掀。鼻。張。怒。喉。向。前。劈。驚。湍。磋。研。尋。與。戰。下。灘。走。坂。丸。推。舟。飛。瞥。電。日。影。互。陰。陽。山。形。隨。背。面。一。往。勢。無。前。操。
縱。為。倒。牽。只。恐。控。弦。脫。繚。繚。沒。雨。箭。上。灘。舟。蹴。天。奔。瀑。當。頭。濺。竹。綆。長。尋。丈。雙。挽。蓬。脚。纒。匹。練。繫。纒。端。柔。軟。俾。胸。
穿。前。者。聲。徐。起。後。者。聯。作。串。舟。綆。相。震。撼。動。訝。身。交。頤。未。進。先。防。退。欲。速。反。求。緩。岸。平。排。巨。椿。中。道。備。羈。絆。篙。工。
洞。石。腹。臨。機。操。勝。算。舵。師。持。方。針。指。揮。為。之。殿。苦。勞。櫻。其。鋒。乘。間。殺。其。悍。纔。得。毫。髮。移。祇。及。人。力。半。石。陣。被。舟。逼。
狎。狎。似。生。厭。騰。拿。伺。舟。隙。生。死。須。臾。變。一。舟。力。不。支。衆。舟。并。力。援。前。敵。呼。得。利。滾。營。為。魚。貫。經。旬。走。百。里。日。慶。歷。

藝林

重險夜泊驚魂定猶發夢中歎勞勞舟人子崇朝至日肝云是水中生狎浪相習慣前顛離更惡此地已平衍

感時

老羞一怒楚吳吞水火瘡痍忍弗論未必千秋無史信本來三海是君門主權爭競龍蛇起民意摧殘雞鶩噴半壁河山半烽火可憐白日總黃昏

如夢浮生底事忙拿皇路易甚收場獄與文字亡秦轍恩市武人司馬腸歲月寶珍甘擾攘乾坤錦繡劇荒涼愚民更有傷心事骨肉流離道阻長

卽席賦

漱巖

肝膽輪困祇劍知湖山小隊逐熊羆題詩磨盾渾閑事百戰歸來縱酒時我愧書生未投筆曾前歷歷數英雄石頭刁斗清霜夜萬馬如潮湧浙東老杜長篇擬北征平生自誤半詩名未能殺賊草露布飯顆山頭文字輕隔水林逋尚有墳欲從九地起詩魂當時封禪無傳稿應見河山漢室尊

送金吟谷

一樣西湖樂筆遊吳頭楚尾不同舟十年一面重相別莫道杭州襟上秋四明山水接台嶠我送君爲百里行今日從公眞是僕故鄉父老卽蒼生

口占

南村

庭僻無人至林幽野鳥來梧桐花半落黃雨滿蒼苔
日落柴扉暗廊深月色微新篁三兩個舒影上人衣

感懷

親朋何處是盜賊滿乾坤恩怨看腰劍離愁付酒樽
音書遼海關烽火帝城昏不敢瞻襟袖年來滿淚痕

秋仲懷姚石子

匝地烽煙起故人音問疎文章應似舊懷抱近何如
露冷蕤蕤早楓丹鱸膾初幾時共樽酒談笑趁江漁

偶成

桐陰深處野人家短短疎籬護早瓜一日清寒三日雨
紫荊紅破兩三花

登池州六峯山

景蓮

深山萬壑響松濤石湖潄潄水半篙天際白雲凝翠袖
林中紫霧濕青袍偶驚野鳥衝巢出閒看飢猿挂壁號
獨嘯殘巖無所事開樽自泛碧葡萄

宮中秋怨

蠶儂

藝林

九

藝林

不見君王整鬢心。如秋水自迴環。空餘錦帳雲千疊。怕看銀河月一彎。豈有美人終白髮。斷無薄命不紅顏。從今始識離腸恨。紅葉題來淚尙斑。

雜感

朝野紛紛盡熟眠。杞憂雖切亦徒然。乖時心性聊拚醉。遺世情懷欲放顛。黃土祇今埋將相。丹邱幾見屬神仙。願將質點隨風散。一笑塵寰百慮捐。

秋夢

朔風吹雨散紛紛。池水迴波鏡錦紋。詩酒娛情李供奉。江湖落魄杜司勳。耽眠每負窺窗月。習靜閒觀出岫雲。曉市喧騰人未起。隔江聲浪幾回聞。

送希陶

食奔衣走又天涯。別後徒教望眼賒。茅店應憐閨裏月。楓林定駐客中車。半肩撲被秋風冷。一路關山夕照斜。欲問平安無雁字。計程愁聽暮城笳。

劍慧

哭宋漁父

君復

堂堂楚國奇男子。踏破桃源肯避秦。東風飄兮神靈雨。女蘿山鬼江南春。大千諸佛慈悲淚。先生慈悲更過之。爲救衆生入地獄。衆生何以報洪慈。兒郎豚犬紛無數。當代英雄有使君。地下曹瞞應笑倒。老夫衣鉢要平分。

功名事業成。芻狗天地原來至不仁。世界翻新真性改。於今叔子惜鳩人。
十年書劍消磨盡。剖出心肝與衆看。杜宇聲聲行不得。汽車載夢到長安。
清明半月便到了。草離離兮雨絲絲。癸丑二月十三夜。此是先生畢命時。
南人歸南北人北。奈何心坎界鴻溝。恩仇了了尋常事。忍把河山孤注不。
范金絲繡失真相。元氣淋漓未必存。種藕莖萬萬本。一花一葉一靈魂。
大家都是老同志。慷慨登車祝此行。噫吁今日乃至此。猿啾啾兮狢夜鳴。
遞初放心你去罷。滂沱老淚已如何。直把招魂招宋玉。可奈黃魂不返何。
一電驚飛神鬼哭。封狐雄虺瞰天閭。寄聲我已中彈了。公道誠心要主張。
先生之兄先殉國。先生有母方倚闥。兒歸母老不容去。痛煞當年竟絕裾。
覆巢之下無完卵。淚痕墨汁不充飢。麻衣如雪拜堂下。還有孤兒乞誄辭。
黃花碧血千秋鑄。往歲清秋喪綏卿。開到春花花又落。一般鵑語不分明。

秋燕曲

哲身

倦客迢迢向故鄉。可憐燕子逐人忙。一時草木皆秋色。萬里山河入夕陽。
夕陽遠極天低處。燕子方看獨來去。掠水頻教宛轉飛。因風且作徘徊顧。
鴛鴦翡翠自爲羣。白鷺鸕鶿亦似塵。覓食已荒隋苑土。營巢空憶漢宮春。
漢宮

藝林

一一一

三月花如綺宮娥照影千花裏海棠睡足暈嬌紅愁重身輕扶不起偶然繡箔被風開紫項烏衣見汝來肯傍深
棲如熟識每聞小語不嫌猜亦有豪家解歌舞香塵散作黃昏雨揀徧堂前玳瑁梁蹴週月下珍珠鼓玉釵金勒
大道邊清明最好上河天梨花漠漠亭皆雪楊柳依依水是煙此時紅粉踏青歸此時陌上翻追隨兒女相逢幾
私祝年年上下莫差池銜泥哺子曾幾日美人高樓列蕭瑟已恨江湖轉雁鴻怕教風雨催蟋蟀舊時王謝竟如
何門巷淒涼落葉多高塚更捐新石馬寒蕪與啄廢銅駝千齡萬代悲無極弱羽遶懷海國冉冉空餘警鷲心
棲棲苦羨垂雲翼白頭父老坐沙堤謂我諸緣那得齊且共逍遙狎魚鳥不勞得失問蟲雞我於萬事思量徧偶
觸閒愁到秋燕滄波浸溼玉蟾蜍向晚孤飛君未見

宿遂園

保

斗室絕塵囂靈草媚新妍拂衣謝人事招隱賦遊仙薄言縱游覽放曠學逃禪主人亦過客爲我烹松泉清言雜
道味來尋物外緣疏桐響夜雨脩竹浮寒煙入山心自定丹經有真詮雞鳴將戒旦曉色益悽然靡靡載行邁朝
霞麗中天

望明月

中天淨雲盡月出東城隅素輝澄止水我心與之俱悠然絕塵想以神寄空虛逍遙零露下清風來徐徐隔岸爨
煙起隱隱忽有無萬物任幻化而我欲何如

夜雨

天然

無限悲秋意。淒涼此夜中。密雲三徑暗。疏雨一燈紅。氣感琴書冷。風欺野樹空。窗前聲瑟瑟。百尺戰孤桐。

不寐

北窗閒臥後。風物感秋心。小病覺人瘦。微寒知夜深。梁間無燕語。塔下有蟲吟。倚枕不成寐。燈光照薄衾。

野獸行

劍鳴

地維圻裂天柱傾。長空龍戰雷車轟。漫天飛舞玄黃血。烏輪晦光風雨驚。電鞭閃爍雷鼓萬道金。蛇滿空舞。彈煙砲雨。勢冥冥。南朝金粉成焦土。封豕長蛇張爪牙。挾戶殺人渾如麻。道旁嗚咽吞聲哭。十室九空徒悲嗟。可憐匪旬恣淫掠。任教屠伯肆威虐。老嫗出入無完裙。少婦含羞填溝壑。彈章幾日何紛紛。三海君王杳不聞。借問將軍何名氏。宗社黨首卽張勳。國家養兵爲民福。而今民反遭殺戮。人言獨夫欲示威。是使吾民先懼服。共和幻夢如曇花。空令俠骨埋蟲沙。嗚呼死者長已矣。獨憐生者禍無涯。吁嗟乎。戰國魯連一野人。甘投東海不帝秦。何況生身念世紀。忍令野獸長吾民。

戲用漁洋移竹韻示兩內子

箸超

兩個牀頭人。一樣心頭肉。吳山越水間。分植平安竹。自愧讀書人。偏染多妻俗。矢爾百年盟。放我千里目。姊妹一。提攜虛懷能若谷。始終或不渝。三炬同心燭。

藝林

一四

題汪綺雲蝶花劫封面畫

丹○青○何○必○事○雕○琢○爭○得○玄○機○便○不○磨○天○地○無○情○春○亦○死○落○紅○隊○裏○拍○鴛○歌○

詞

菩薩蠻 曼陀羅館圖題詞

陀○羅○館○裏○留○香○座○佛○前○已○謝○新○功○課○爭○豔○羞○咿○夕○贈○卿○盡○體○詩○ 祇○知○談○法○事○未○識○相○思○字○記○得○我○儂○生○丹○青○燈○火○熒○

垂釣客

行香子 前意

歡○喜○因○緣○極○樂○無○邊○瓊○宮○內○藏○得○嬋○娟○菩○提○樹○繞○明○鏡○翠○懸○是○綺○羅○叢○波○羅○密○大○羅○天○ 一○枝○神○筆○風○起○毫○顛○會○心○處○可○悟○情○禪○蓮○花○滿○座○貝○葉○成○篇○看○空○中○色○色○中○佛○佛○中○仙○

長相思 閨思

惆百

綺○窗○前○畫○欄○邊○願○影○含○情○只○自○憐○相○思○兩○地○牽○ 落○花○天○雨○如○煙○郎○不○歸○來○又○一○年○空○牀○夜○獨○眠○朝○捲○簾○暮○捲○簾○望○斷○吳○山○尖○更○尖○知○郎○何○處○淹○ 鍼○懶○拈○線○懶○拈○但○得○郎○歸○喜○自○添○歸○遲○恨○不○嫌○

望海潮 病起感作

齋公

鏡○摺○蘇○涼○簾○陰○赴○眼○薰○風○鎮○日○灑○懶○螢○照○迷○星○蓮○香○度○水○清○寄○倚○遍○剋○欄○楊○柳○影○豈○鴛○鼻○閒○愁○萬○縷○都○鎖○眉○尖○客○

裏情懷病餘花木晚相憐。漫嘆淪落江關任銷磨。綠鬢憔悴青衫啼鳥傷春飛花惹恨爲誰瘦損吟肩破夢料難圓問際權誰拾往事如煙空餘皓月窺人依樣似當年。

水調歌頭 醉後感懷

天 聲

醉後唱銅斗舞劍氣冲天安能鬱鬱居此常伴海鷗眠自古英雄俊傑都是乘風破浪有志勒燕然堪羨五陵子
裘馬望如仙 離騷筑離彈缺恨無緣男兒意氣豪邁不肯受人憐金印請看懸肘華髮休教上鬢獨立五雲巔
揮手出門去慎莫負英年

飲罷一樽酒咄問蒼天幾時林下招隱高枕石頭眠隨意彈琴煮茗擺脫名纜利鎖身外任蕭然何必覓蓬島
此境卽神仙 約幾個煙霞侶結深緣每到春秋佳日野景最堪憐閒看溪邊雲起靜聽林間鳥語狂嘯亂峯巔
白日不知暮富貴是何年

南鄉子 秋詞

枕 亞

暮色上孤城城外荒涼是斷程三兩殘蟬嘶瘦柳聲聲催盡斜陽雨又零 此處少人行獨倚西風倦眼醒一片
歸雲寒度澗冥冥抹却西山一點青

卜算子 前意

木葉下蕭蕭眼底秋如許不見行人見亂鴉淒絕衰楊語 帆破洞庭天歌斷瀟湘渚依舊芙蓉一路開欲採人

蕊 林

藝林

一六

何處

醜奴 前意

馬聲。江山殘局。秋風劫去國。闌成愁賦。蕪城白髮。無知一例生。夢回冷簟。淒涼足雨。滴。更風颭。殘燈腸斷。孤檣萬。

摸魚兒 饒秋詞

悔餘

破天荒。一聲長嘯。休言彈劍聲。苦。明蟾怕見。山河碎。膽我愁風愁雨。何處去。翻怪。無事。博黃土。荆天。善舞。又執戟。操戈。盤旋。跳躍。大地。盡烟霧。蒼莽處。應恐。傳書。多誤。風。翼。可。奈。龍。女。健。意。摩。天。同。巨。刃。橫。製。英。雄。能。賦。誰。敢。負。試。思。量。元。黃。終。受。洪。鑊。鑄。提。刀。四。顧。有。鬼。蜮。含。沙。妖。狐。伺。影。試。誦。偶。儂。句。

點絳脣

秋夢

三徑秋光。重陽已過。仍風雨。閒愁幾許。滿腹紛難數。遠遍花陰。寂寞無情緒。人何處。月中砧杵。似訴相思苦。

御街行

慘雨。淒風。增懊惱。客裏恨秋來。早天涯。何處不銷魂。况復斜陽古道。雲邊歸雁。聲聲淒絕。催得離人老。滿庭落葉。西風掃黃菊。瘦秋容。好。遙天何處。起秋砧。觸我悲秋懷抱。且攜清酒。閒拚一醉。那管天昏曉。

滿江紅 感時

芙蓉

一代英雄瞥眼過。煙消雲滅。試翻閱。千年歷史。血痕狼籍。民賊威尊人命賤。炸彈爆裂槍聲疾。到而今。空擁共和名。相煎急。觀世事。愁猶昔。看白骨。都成迹。恨老天。沈醉人心。陷溺杯酒。殷勤鴆毒。發笑談。聲裏。藏刀戟。算一文不值。是人權。何消說。

滿江紅 感時

劍鳴

怒氣衝天。推窗望。戰雲變色。伏牖下一腔孤憤。奮飛無翼。大好山河。將割裂。幾多膏血。憑餐餐。莫昏昏。猶在睡鄉。中嗟何及。庚子恥。猶難雪。黃帝種。將漸滅。國勢弱。何足抗衡。強敵壯士。飢餐鷹虎肉。笑談渴飲。侏儒血。待一朝。重整舊金甌。完無缺。

念奴嬌 和蕪腸詞

雪

夜來飛雪。看寒梅展巧。百花藏拙。最是暗香侵繡幙。人似置身天闕。風勢蕭疎。玉容寂寞。鋪定還掀揭。高臺矮屋。費心一樣。陳設。因念塞外征夫。層雲逼戍。馬上堪凄絕。安得五洲同大冶。早把甲兵消撤。此意誰知。幽懷獨抱。僅向梅稱潔。袁門深閉。料知轍迹都滅。

點絳脣 和蕪腸詞

天放

杜宇催歸夕陽。一片橫橋。木客帆相逐。孤憶愁成斛。片片飛花盡。日欄干。曲天涯。同此傷春目。忍見垂楊綠。芳草芊芊。香車陌上多。蘭幙遠山如掠。幾點春雲薄。緩緩閒遊。飛絮迎人落。憑思索。嫩寒先覺。開遍湘桃萼。

藝林

藝林

一八

浣溪紗 和斷腸詞

味苓

金屋垂簾貯阿嬌。月明春煖舞輕腰。清歌一曲暗魂銷。隔坐幽香通息息。臨歧新水更迢迢。酒醒人靜倍無聊。

生查子 前意

夜來風雨。驕樓外。江濤惡。夫婿未還家。怕誦了娘索。愁多識夜長。眠獨知衾薄。起捲繡簾看。無奈庭花落。

少年游 酬郭二

泣花

吹簫吳下。遊子天涯。魂斷語斜陽。虞山遙望。燦爛春色。花醉蝶蜂狂。一杯渾飲離愁。幾許怎忍說。滄桑萍梗。孤蹤恨向誰訴。歸棹別情長。

滿江紅 周子瘦鵬以香躑躅話索題率倚一閱

箸超

金粉東南。本文士。女兒撐住。眼見得。風雲吃緊。河山遲暮。時勢不甘刁斗。靜文章。偏有宰官。妬沒奈何。低首拜紅裙。小青墓。揮妙手。珊瑚樹。問迷津。鴛鴦渡。且整頓。全神卿。卿是注歌館。當年鶯語。細畫梁。此日燕泥。駐借美人。顰笑。覓生涯。聰明誤。

道

記

五
年
庚
子
月
日
書



游記題詞

著超集工部句

偈。仄。何。偈。仄。漠。漠。世。界。黑。招。提。憑。高。岡。登。臨。多。物。
色。客。意。已。經。秋。寒。江。繞。上。頭。防。身。一。長。劍。唯。共。水。
東。流。一。覽。衆。山。小。開。懷。慰。枯。槁。經。時。冒。險。艱。心。胸。
已。傾。倒。對。君。疑。是。泛。虛。舟。高。視。乾。坤。又。可。愁。咫。尺。
應。須。千。萬。里。想。見。懷。歸。尙。百。憂。

偈仄行

贈蜀僧闍邱師宛

太平華飛眼

秋日夔府詠懷

夏日李

公見訪

西閣口號

投贈舒哥開府

憶弟二首之一

望岳

屏跡

第二

望岳奉贈射洪李四丈

相從行贈嚴二

題張氏隱居第一

戲題畫山水圖歌 寄杜位

游記目錄

參觀早稻田大學紀念會記

閩游紀略

雲龍山游記

蘭亭游記

靜 嘯 濟 孤
虎 航 雲

民 權 第 三 集

目
錄



遊記

參觀早稻田大學紀念會記

靜

十月二十二日爲早稻田大學三十年紀念大會之末日。洞開門戶。任人參觀。乃於早餐後。偕同人訪張君季深。倩其共往。詎張君清晨已出。未知所向。遂折而之。榮進館。予友仲臺昆弟曾舍於斯。乃向主人假得入場券。遂入校焉。

校外紫青松。豎坊高丈許。接而爲門。內卽小場。場之右爲大隈伯爵銅像。英姿颯爽。丰神奕奕。令人望而生敬。蓋明治四十年。其校友等合資而鑄者。像基巨石砌臺。而刻碑其上。其文曰。明治四十年十月。我早稻田大學創業二十五年。設筵舉賀。而總長大隈伯爵。亦齡躋七十。於是校友首議捐貲。爲建銅像。記其德也。

銘曰。斯爲大學。維伯總長。聿育英才。廿五星霜。規模旣大。教養旣昌。如禾之培。如玉之藏。收穫不爽。內實外光。潤我邦國。覃照四方。昊天曰眷。載錫百祥。吉人君子。眉壽無疆。鑄銅建像。於彼高岡。匪曰金堅。匪曰形昂。中心所敬。靡物無彰。朝夕瞻仰。永矢弗忘。像左植月桂一株。長二三尺。木柵圍護之。蓋今日皇大正爲東宮太子臨幸時所手植。故保護愛惜。惟恐不及。亦以見日人尊愛天皇之心。雖一草一木之微。亦寶貴若拱璧也。

更入爲廣告展覽室。繼爲雜誌展覽室。又繼爲本校學生出品室。工科機械試驗室。至此。予與仲臺昆季止於一室。少圖休息。室中壁布油繪之山景。景前佈置人物樹木。作海濱形。無何。人數達百餘。則下四圍黑幕。室中已暗。

而油繪後之電光明滅。作日暮狀。俄而昏黑。則瀕海之屋中。已燈光閃耀矣。天空中繁星明滅。時隱時現。新月如鈎。徐行雲表。夜氣濛濛。恍如玩月時之景況。俄而曉雲亂飛。旭日已由山後漸放。光彩普照。全室大類暑天烈日。即去幕。仲臺猶未至。乃與蘭臺行曲折。過迴廊。觀石油發動機。仲瑩兄弟先後至。復相攜登樓。觀飛艇之模型。礦石之標本。繼至一處。四壁塗墨。如黑漆。光綫亦暗弱。如入洞中。題曰大隈炭坑。蓋狀開煤之形態也。

坑中一人荷筐。實煤提燈。行作運出狀。一人奮鋤。作掘煤狀。出坑入試金術實習室。少休。入接待室。大學生遞茶招待。禮貌週至。謙和之色溢於顏面。回思吾國之中學生。已氣高趾揚。莫可一世傲物。凌人之行。比比皆然。追論大學生乎。予觀此。愈信讀書所以變化氣質。非為自高自大之具。彼傲物凌人之徒。實非真有學問。曾受教育者。留須臾。即出。觀建築科羅列羅馬意大利古建築式。及他諸參考品。此中泥塑之像。至多。旋觀畫室。其學生所出之毛織物。以及如絨等之紙。亦陳列於中。又過迴廊。佈東京及橫濱之狀。樹電柱。電綫。上懸兩飛行器。往來於東濱之間。所謂東濱空中轉輸會社也。下扶梯入暗室。觀七光綫。遂出場。綜校中各處。均學生司招待。遊人有問難。即滔滔應答。口語手畫。若惟懼人不知此中奧妙者。予於工理一科。素乏知識。其入也。無所研究。而又言語未通。無從詢問。文字未諳。雖新聞雜誌。不能閱。惟嘆其規模宏大。設備整齊而已。

既出場。則游大隈邸。邸以圍牆護其外。圍牆內。遍冬青。極密。青翠濃厚。剪削如巨牆。園不必寬。而一邱一壑。佈置天然。屋不必多。而一軒一榭。簡然有致。花不尙奇。而陳列栽植。各適其宜。至若小阜之上。登而四望。則短樹為籬。

一抹紅霞呈於眼底。菜圃花畦。細草如棉。靡物不現。山水之瀕。若臨而俯瞰。則遊鱗可數。金色燦然。又有小墩。數座。置古佛一尊。林樹交蔭。如屋蓋。最宜避暑。而清談短檠。置林間。尤堪玩月。而共飲。屋式不一。有和式。有西式。有玻璃爲蓋之溫室。培養花卉。兼作客座。不尙莊嚴。惟圖修雅。平淡入古。尤足動人。真十丈紅塵。飛不到。殆隱君子之居。非富貴中人所能有者。而執意出於伯爵乎。其大隈微時起居飲食之所。與夫被刺已殘之足。悉保存無恙。羅列於中。亦戎衣弓劍。昭示來許之意也。

吾聞之大隈微時。一窮寒書生耳。及後因上書政府。請開國會。奔走呼號。卒底於成。而名始噪。其後組內閣。而名大盛。之大學也。初不過高等專門學校。厥後次第擴張。經營三十年。較前已增加至數十倍之廣。各國捐資者亦多。卽吾國亦有數萬。故早稻田大學之名。聞各國。而帝國大學。返遜之。則大隈氏以政治手腕兼教育手腕所致也。

方大學未成立時。此地固風雨晦明。黽竄透之所。今則爲學士潛修。閤閤且千之場矣。昔爲荒烟蔓草。潢汝縱橫之鄉。今則佳木美卉。列植成行之。爵邸矣。昔爲頽垣斷甍。荒墟畎畝之區。今則高閣俊宇。尊嚴偉麗之校舍矣。昔爲離離原上草。青青隴上麥。春晴夏雨。農歌童謠之音。今則士女瞻仰。懽欣鼓舞之聲矣。大隈出堅忍之心。闢荒源茂草。而登於文明經營籌畫。不知費幾許精力。然此校日見其擴張。而無退化者。亦自有故。卽以學長論。高田早苗與大隈共艱辛。蓋亦三十年於茲。故校事之進行。他人視之。頭緒紛繁。極難著手。彼固瞭如指掌。籌畫週

詳不煩周張而自臻進步使其朝易一人焉校事之部署未定而輒去之夕易一人焉校事之勢如未澗而又去之則保持已難又安能謀進行耶觀於吾國之各學校可以了解此義矣。憶舊歲予舅父爲吾鄉小學校長時謂予曰明春子將爲我助予曰可但有一事須先白設予一涉此校則必捐棄終身事業權利一意於此校之整頓進行而舅父亦必與之共不復作他圖則將來此校或有可觀而足爲他校之模範予當時私懷如此而孰知東方有人與我同心耶歸後感斯游之盛爰記之如此。

閩游紀畧

嘯虎

四月下濬余應友人聘有福州之行道出滬上訪我故友天嘯枕亞二君舊歡重晤竟日流連十里洋場一樓燈火話旗山之舊雨人已無多望歇浦之新潮會逢其適於異地遇相知人生快事實無有逾於此者惜乎暮春三月佳日無多而余又迫於行期不克久羈海上盤桓三日遽與二子告別二子殷殷以後會詢匆促問余未能答也蓋余家居不耐性喜遠遊頻年奔走以逆旅爲家庭視故鄉如傳舍此去萍蹤浪迹尙不知作何停頓作何歸宿幾時再剪西窗燭君問歸期未有期不才小艸恐孤期許之心難咽酸梅先貯別離之味余之前途正如盲人瞎馬茫無所之而二子者客中送客倍覺淒然別酒一卮共道離聲珍重前程萬里祝君兩字平安滄波路杳良友情多余於此行殊不能無所戀戀也。

南人欲遊福州者必由上海乘海輪海輪開行無定期余至上海先赴輪局訪問知二十四日有輪名海晏者開

往福州。過此則須一星期後。方有他輪開駛也。常例。凡海輪出口。乘客須先一日登舟。將舖程行李。安置妥貼。免致臨時倉皇失措。余於二十三日午後。別二子回寓所。檢點行裝。幸不滯重。襪被一條。破書半篋而已。令一人肩之。隨余至輪局購票。即登舟。擇一潔座位。置之斯時。乘客來者尙寥寥。各艙多闕。無人故得任。余揀擇。綽有餘地也。猶記數年前乘某輪赴津。余以事務延。登舟稍遲。至則各艙坐客盈盈。不容插足。後乃僅得艙門外一席之地。風雨不蔽。海水濺入。積寒幾至。醜病先入者。爲坐中賓。後來者。卽爲門外漢。此亦旅行者所不可不知者也。薄暮。來客漸衆。人聲喧雜。幸艙中容積頗大。人雖多。尙不至摩肩促膝。余乃獨倚船窗。憑眺江干晚景。適有賣報者。腋報紙一束。沿岸徐行。繞船喚買。余呼而至。前擇幾種。有價值之報紙。如民權民立等。約四五種。給以小銀元一枚。彼尙贈余大共和一張。余笑却之。曰。請轉贈他人。此種報紙。閱之。則目光將爲銳減。不敢問津也。余默計前途。水程約二千里。若中途無阻。亦須二日。方可達目的地。長途寂寞。正苦無侶。今得此物。不啻挾我明師益友。以偕行。不愁無消遣之資矣。

是晚卽就舟中晚餐。餐已旋寢。次晨。衆人皆醒。余亦披衣起。出時表檢視。已九鐘一刻矣。聞岸上人聲嘈雜。各貨方陸續至。船乃遲遲不能啟旋。客心均焦急。而無如何。是晨又購得當日報紙數份。并昨晚所購者。共得十份。計三十張。三十張報紙。以少數言之。亦得三十餘萬言。以一二日最短短之時間。加以余遲鈍之目光。或尙不能遍覽無遺也。至下午一時。人貨已齊。船乃離岸徐駛。汽笛一聲。衝煙而出。既出口。速率驟加。瞬息數十里。是日風日晴。

麗太陽光綫射入江水搖動作金碧色船尾激浪作花忽起忽落旋生旋滅較之優曇一現其壽命尤爲短促乘客不耐悶坐齊出船頭憑眺余亦隨至覺江中空氣爽潔而清鮮三日旅滬日則微遜酬應夜則伏處寓館三尺地湫隘羶塵不堪駐足余嘗謂上海人生活於煤氣之中勾留三日已不可耐今於大江之中吸此新潔之空氣其愉快乃等於久病者之忽蘇泠泠然御風而行余身若頓減其重量意至適也橫覽大江風景胸襟爲之大開眼界爲之大擴余不覺慨然念及夫身世渺焉如大海中之飄一葉其蹤跡至無憑準余之福命正與此舟同余身歷此境余又不覺念及夫前之與我同歷此境之人夫橫槊賦詩魏武之雄風也乘風破浪宗慤之壯懷也擊楫渡江祖逖之大志也古人往矣而其留遺之歷史千載而下猶足動人慨慕居今之世有橫槊之氣概思竊阿瞞之故智以擾亂神州大局者正不乏其人而負宗慤之壯懷挾祖逖之大志破浪直前渡江擊賊以澄清天下爲已任者當更有人在『此水東流餘血赤古人何在亂山青』對此茫茫百端交集蓋不僅動余懷古之思而益觸余傷今之感矣

江水不波船行如矢設常此無阻不減其速率者計不及二日可達馬江上海至馬江例須三十六小時若不幸遇大風重霧不能開行則行程實難預測不僅不能如期而至也海輪容積不大不能禁受過量之震撼力一遇風波船身卽爲之振盪甚至坐臥不得自由飲食不能下咽雖不至葬身魚腹而已飽受虛驚備嘗奇苦余前次赴津蜷伏艙門外中途亦復遇此困苦顛危莫可名狀至今思之心猶驚惕此次入閩值此佳日東坡清風徐來

水波不興。二語不啻預爲此行寫照。回顧諸客均欣然。色喜。鶴立遠望。閒談互答。心與江雲俱遠。眉隨江水同飛。飄飄然大有羽化登仙之意。輪名海晏。信爲無上之佳譏矣。然而風雲不測。波浪無常。屈指前程。尙非一瞬可至。今已晚矣。明日有無變態尙在不可知之數。昔人詩曰：『寄語順風船上客。明朝未必是東風。』余念及此。余不禁俯瞰海若。默祝前途無恙。波臣幸勿惡作劇也。行行重行行。天昏矣。水黑矣。入艙則晚餐已具。飽啖畢。衆各就枕。余就燈下閱報數頁。亦展衾臥。甜然入夢。不復知身在舟中也。天將明。忽有大風震於耳畔。睡魔驚而遁。昏憊中猶疑衆客之研聲及細聆之。乃波濤澎湃之聲與風雨馳驟之聲相和而作也。俄而風狂益甚。波浪大作。舟盪不可止。余乃披衣起。艙中臥處甚局促。一狹木板僅足容身。有一客睡稍偏。一轉側間。和衣和衾。落於艙底。張目四顧。失聲而訝。時睡者咸醒。醒者皆起。坐者不適。立者不穩。就中有三四婦孺。尤驚懼萬狀。余幸尙能支持。乃婉語以慰衆客曰：『毋懼。此小風浪不久當止。各鎮定。決無事也。』譁譟聞天。已大明矣。

風師雨伯挾舟而行。狂傾力撼。顛播萬狀。異哉。艙中客未飲一滴酒。乃人人作醉態。舟欲向右。則羣焉隨。右而倒。欲向左。則羣焉隨。左而倒。無一刻寧貼。此時此境。縱有強漢亦失盡自主之能力矣。余因口占一絕云：『看他個個醉如泥。扶起東來又倒西。慚愧渡江空擊楫。五更風雨不聞鷄。』

午後風威漸殺。傾度略減。得稍安坐。予晨起。越五小時尙未進食。至此始覺饑火上炎。乃各出僕傭吞之。聊以果腹。側耳靜聽風鼓怒濤其聲尙急。拍船尾作漁陽三搥輪。雖不停駛而速率則已大減矣。昨日之日不可留。今日

之。日。多。煩。憂。一。舟。之。內。一。舟。之。間。而。氣。候。不。齊。渺。渺。前。途。生。死。安。危。寧。能。自。定。歟。是。夜。幸。得。安。睡。而。顛。簸。之。餘。不。能。成。夢。江。聲。雨。聲。喧。作。一。片。鏗。目。雙。關。愁。心。碎。滴。悶。殺。人。也。

無。何。夜。已。向。晨。余。倦。甚。合。眼。似。欲。入。夢。朦。朧。間。忽。聞。水。手。呼。曰。霧。霧。大。霧。船。主。卽。飭。停。輪。舟。遂。不。動。大。凡。輪。行。最。怕。風。霧。然。遇。風。猶。可。勉。駛。遇。霧。則。一。白。迷。茫。路。徑。無。可。辨。認。不。能。不。半。途。停。滯。此。物。乃。爲。挽。留。行。船。之。惡。魔。一。日。不。消。卽。一。日。不。能。開。駛。也。此。行。何。不。幸。而。重。疊。遇。此。風。霧。自。前。晚。開。行。至。今。晨。停。頓。計。時。已。逾。定。限。計。程。尙。未。及。半。人。謂。度。日。如。年。今。伏。處。此。中。卽。度。一。分。一。秒。亦。不。啻。有。一。日。一。月。之。久。矣。幸。未。午。霧。散。復。見。天。日。輪。乃。復。其。原。有。之。速。率。兼。程。前。進。此。後。竟。一。無。阻。滯。至。念。七。日。下。午。二。時。許。得。抵。馬。江。泊。輪。處。

余。此。行。就。福。州。鹽。務。稽。核。造。報。所。事。既。抵。馬。江。輪。停。於。江。心。適。所。中。派。人。以。夾。板。船。來。迎。遂。舍。輪。登。夾。板。至。福。州。城。外。之。南。臺。幸。遇。風。順。轉。瞬。卽。到。登。岸。後。乘。橋。來。城。（自。馬。江。泊。輪。處。至。南。臺。約。六。十。里。南。臺。進。城。又。約。十。里。）由。海。口。至。南。臺。水。行。百。數。十。里。中。左。右。皆。山。不。知。幾。許。峯。巒。起。伏。連。綿。不。斷。形。勢。險。峻。爲。他。省。所。未。見。第。因。此。而。交。通。上。較。之。廣。東。殊。少。便。利。亦。缺。點。也。衆。山。之。中。有。爲。農。人。種。麥。於。山。上。者。有。人。跡。鮮。到。雖。土。人。亦。不。知。山。爲。何。名。者。方。輪。船。進。口。時。見。右。旁。海。中。有。片。土。突。出。水。面。作。五。獸。踞。踞。之。形。同。行。者。遙。指。曰。此。五。虎。門。也。土。人。又。名。曰。虎。港。從。前。此。口。可。通。海。輪。近。因。水。淺。出。入。不。便。改。由。豬。港。進。口。矣。又。觀。所。謂。金。剛。腿。者。乃。輪。船。進。口。後。海。濱。之。山。麓。有。巨。石。伸。出。如。人。腿。足。狀。故。有。是。名。聞。此。石。從。前。有。二。均。作。此。形。其。一。已。爲。石。匠。鑿。去。亦。煞。風。景。之。事。也。

嘗由南臺進城時。於轎中見道旁肩挑背負者。半爲婦人。其裝飾絕奇異。髻上插一物如簪。兩旁亦各對插一物。近於平行。併合一處。如押髮然。俱粗大異常。兩耳則帶極大之環。環作正圓形。徑約四五寸。若甚有重量者。此數種裝飾。均作純白色。在轎中觀之。不甚了了。未知其爲銀製爲銅製也。後聞人言。此種首飾。大抵銀製。爲鄉間婦人之家道寬裕者所用。若城中婦人所用之金銀首飾。均與他處同。無如此之碩大無朋者。

城內樓房絕少。余之寓所在南門內營房裏。爲林公祠餘屋。一角小樓。於焉下榻。軟紅塵中。得斯靜境。亦旅居之幸福也。且此地有崇山峻嶺。茂林修竹。尤與余山野之性相宜。土人爲余言。福諺有云。三山藏。三山現。三山看不見。所謂三山藏者。玉尺山。文藻山。將軍山。此三山均藏於人家之內。故曰三山藏。三山現者。烏石山。子山。屏山。此三山均顯露於外。可望可卽。故曰三山現。他省有福州會館。謂之三山會館者。蓋卽指此三山而言也。三山看不見者。閩山。龍山。嵩山。此三山雖名爲山。實非山也。故曰三山看不見。閩山。開在早題巷某戲臺下之井中。其餘二山。尙未知在於何處。其顯露之三山。在余所居之樓上。皆可望見。卽城外諸山。亦有數處。可於樓頭遠眺。公餘之暇。倚樓看山。頗足以排遣旅愁。消除俗慮。意至適也。

余同事約十餘人。土著占過半數。均能操普通語。可以交談。但終帶有福州土音。若不留心細聽。往往有誤會之處。若福州人與福州人。純操土音談話時。則十句內不能解其一二句矣。且不獨語言爲然。卽讀文言。音亦迥別。如陳字讀如丁。鄭字讀如旦。兩人聞之。從何了解。嘗聞閩語啾啾。不易仿倣。以今觀之。良非虛語也。

福州人之能解普通話者頗多。而尤以學校中生徒及大商店夥友占其多數。惟有純熟與艱澀之別耳。蓋此地大小學校均設有官話一科。每星期內必有數小時教授普通話。若大商店之夥友時時須與他省人交際。非普通話不能適用。故在福州社會中惟此兩種人均能張目結舌。勉強打幾句。尷尬官話其餘則有不能矣。余前在滬時曾識福州人數輩。得見其在福州學校肄業時所讀普通話課本。乃日本人某氏所編者。其中舛誤雜出。字音不叶之處甚多。以日本人教中國語。隔靴搔癢。無怪其然。然以中國人學中國話。不直接請教於中國人。而間接請教於日本人。棄近就遠。捨己從人。抑何可笑。吾於此見福州人知識之薄弱矣。

余至福州僅二日耳。征塵甫息。羈緒紛來。雖無失路之悲。未免異鄉之感。相處一樓相守一榻。困頓終日。未遑發言。出遊作探風問俗之舉。故於此間一切情形。尙未能得其大概。上所云半屬傳聞之詞。未知可盡信否也。計余離家至滬。由滬入閩。時間旬有餘日。寓滬三日。來此僅二日。強半光陰。擲諸舟車之內。此時家中人正在屈指計行程。翹首盼飛鴻矣。余乃就燈下撰家報燈蕊。共筆花齊放。羈愁約鄉思俱來。兩字平安。聊相慰藉而已。繼又憶滬上諸君子。三日流連酒痕如昨。臨歧珍重。老友情多。不可不有以報之。爰就途中所得。拉雜書之。以資談噱。愛我者或不嫌搪塞也。

雲龍山游記

濟航

彭門四面皆山也。而以雲龍爲著。山在城南二里許。北與戶部山對峙。山勢蜿蜒而南。起頂數峯。尾蟠石狗湖。南

首注城郭狀若龍。然或云昔始皇東遊歷王氣。漢高匿此。嘗有雲成五彩。而赤帝子斬白帝子。蓋龍德也。故名雲龍。

山之東爲山西會館。爲晉人經商於徐者所建築。院宇約二三重。樹木葱蘢。地踞山腰。勢若建瓴。至是僅及山之半也。

由此循石徑而上。爲興化寺。門內一額曰雲龍古刹。兩壁間各列偶像二。豎眉怒目。狀態猙獰。卽俗所謂四大天王也。入院南北殿各三楹。北爲客堂。南殿東關一門。爲雲龍精舍。由此而入。院宇頗曲折。至則見南北層樓高聳。花木叢生。洵一清靜禪堂也。中殿爲僧房。去歲山東陳君翰駐軍於此。陳君改此殿爲徐州二遺民祠。二遺民卽明末之萬年少顏古古二公。痛心亡國。不仕滿清者。中置一龕。供二公神位。由客堂前沿石磴而上。爲寺之第二重門。門北有屋數楹。爲關帝祠。入二重門。中有石砌方臺。上有偶像二。前爲牟尼。反對而立。手執降魔杵者爲韋馱。四壁均繪以封神演義中之神像。青面赤髮。盆嘴獠牙。有三首六臂者。有赤身跣足者。有於水中作交戰之勢者。天魔羅刹牛鬼蛇神。光彩陸離。形狀奇怪。不待燃瀾。嶠之犀鱗神禹之鼎而神相已盡行呈露矣。然觀此頗足啟迷信之風。昔薛福成遊法京巴黎。見其汕畫院中均繪以普法戰爭之形。令人觸目驚心。不忘國恥。以此較之。大有霄壤之別矣。

入院有古柏數株。南北對立。蒼翠悅目。南北均有殿三楹。西爲石佛殿。中坐大佛像。高約丈餘。係因山琢石而成。

金碧輝煌。法身高聳。望之則有一種森嚴氣象。兩旁偶像。均合手作祝禱狀。俗謂佛之十大弟子也。兩壁山石嶙峋。偶像頗多。或坐或立或傾欹。狀各不一。殿前有古碑二。下均負以嶺。殿北高處有古槐一株。大可數抱。心空皮縹。宛若鱗甲。而上猶枝葉茂密。欣欣向榮。亦古物也。由殿南上升。爲張山人園。卽宋張天驥棲隱處也。至是蓋已臨絕頂矣。

院中建一塔曰鎮山。佛南爲峭壁。下臨無地。上建一小亭。圍以石欄。中置光潔之方石桌一。由此南望。峯巒突兀。迤邐而南。而山坡田野。間荒塚壘。幾無隙地。間有松柏成林。繞以石垣。斷碣殘碑。或傾或欹。卽此一片。已不知佔有多少良田矣。石亭稍北。有鑿山而成之古井。曰飲鶴泉。深約數丈。俯而視之。頗爲黝黑。數年前尙有泉水湧出。今則已涸竭矣。東爲放鶴亭。亭前月臺上下。樹木蒼鬱。碧蔭宜人。較之他山。彌望濯濯者。其風景固迥然不同。亭壁內外碑碣頗多。大抵皆宋明清初人物。穿亭入院。東爲聚賢堂。由堂北壁間小門而進。爲四宜軒。軒西通半舸居。開軒東望。川原曠其盈。視載酒於此。亦足以遊目聘懷也。

由軒而北出。有新建長亭。則船廳是也。斯亭成於前清光緒三十三年。冬爲徐州田太守紹白所建。亭爲長方形。上爲平臺。後築一小樓。自側而視之。宛若船之有艙者。然故名。四周圍以疏欄。廳內几淨窗明。遊人多嘖若於此。若當盛夏時。來此消夏者尤多。壁間有一聯。頗佳。其詞云。大地俯青徐。看殘落日平原。百戰河山誰漢楚。孤亭環翠嶺。倚欄疏檻。檻千秋。風月共蘇張。在此憑欄東望。則見嶺光遠映。阡陌縱橫。山下人家。星羅棋佈。東南

奎山寶塔矗立雲霄恰與此山相對而黃河上津浦鐵路之鐵橋又若長虹臥波有時汽車南駛東北林際濃烟突起蜿蜿蜒蜒不啻嘘氣之龍洵妙趣也

移而北望則俯瞰城郭形如釜底見城市東西數里間市廛民舍鱗次櫛比城東之魁星樓城中之鼓樓城西南之燕子樓及戶部山巔之黃亭均隱約可辨每當日暮之時一抹斜陽萬家烟火殘雲暮靄綠繞飛騰皆可一望而收接亭而西有十數間之長廊北壁均有窗洞可以遠望廊下爲新闢之橢圓形花園編竹爲籬中植花草頗多由張山人園西下爲大士巖院中蒼松翠柏蔭滿庭階東有正殿三楹南北爲寮舍殿內爲觀音大士像前清康熙時徐州牧姜焯就巖石琢磨而成面目如生衣冠畢肖毫無斧鑿痕背後山石嶙峋紛披左右此與山東之大佛像均爲石工中之精巧者俗呼爲石觀音菩薩人之有疾病者往往來此祈禱亦迷信之當破除者由南窾而進爲一小院有屋數椽頗幽靜亦僧房也西爲韋馱殿殿南北均有石砌方亭鄰南亭者爲送暉亭開軒可望則山爽氣滌我凡襟遠街石狗湖昔年湖水頗寬今已涸爲桑田矣

湖北蘇隄一道長約數里相傳爲蘇軾所築故名隄邊楊柳依依綠陰遮護東端與此山西麓相接鄰北亭亦有屋三楹內藏碑碣頗多由韋馱殿門而出下有石磴五十三級俗謂三十三參由此沿石徑轉宛而北下至山半向東有歧路一條卽往張山人園路也至北麓則見石坊頗多參差羅列不下數十座皆爲旌表節婦烈女而建者由此西折行不數武見有怪石巖巖起伏如羣羊卽黃茅岡相傳爲東坡醉臥處再折西南見屋宇重重樹木

葱鬱。卽雲龍書院也。前清時已改爲學校。近駐兵隊於中。亦爲扼守徐州之形勝地也。至此而雲龍之遊蹤殆遍矣。

夫雲龍。徐之名勝也。每當春秋佳日。裙屐畢至。今雖戎馬頻驚。幸而亭臺無恙。白雲深處。猶聞清磬之聲。碧巖巖前。尙見殘碑之跡。爰詳誌之。所以昭古蹟也。

蘭亭游記

孤 雲

歲己酉。余膺山陰柯鎮高遷校講席。蘭亭距柯鎮不過三十里。遂於來復日。偕余友日父往遊焉。

時方春暮。宿雨初收。余及日父同乘一小艇。推蓬眺望。和風襲袂。山色迎人。水波不興。澄澈可鑑。一葦扁舟。不啻行駛於芙蓉鏡裏也。日父出杜工部集。高聲吟哦。與兩岸漁歌相酬答。余則危坐船唇。心曠神怡。不覺逸興過飛矣。

舟行二十餘里。抵一村。落風光掩映。樹蔭翳蔚。而竹籬茅舍。畦麥隴。別饒逸趣。詢諸舟子。則以樓公埠對蓋是地。爲水道盡處。欲至蘭亭。須於此登岸也。

余與日父乃舍舟而陸。賃黑衛二跨。之以行道。旁古木森森。溪流潺潺。而危崖巉岬。怪石峻嶒。若奔若蹲。若鬪若倚。不一其狀。約行四里許。俯視山隈中。傑閣危宇。隱約可辨。雙衛亦解人意。得得疾馳。過一板橋。則余平生所嚮慕之逸少蘭亭已突。呈於余眼簾矣。層巒疊嶂。環抱作圓形。蓋是亭適在谷底。右軍所謂崇山峻嶺。洵非虛語。余

與日父繫驢橋畔。相將徐行甫入門。一古碣屹然立道左。鐫一鶴字於其上。復前進。見迎面一小亭。中豎蘭亭碑。爲乾隆御筆。亭左翼然聳峙者。則流觴山水亭也。雕甍赫檻。規模宏壯。惜雨墜風侵。窗牖欹側。壁璫斑駁。已失舊觀。亭前亂石嶙峋。泉水澗澗縈紆。其間相傳爲右軍流觴處。其實亦後人所點綴耳。已而循曲廊。渡幽逕。轉至亭後。則一巍峨之八角亭。巖然矗立。中立一巨碑。高可二丈。上勒清世祖所書蘭亭序文。

碑之背面有清高宗所題七律一首。「向慕山陰鏡裏行。清游得勝愜平生。風華自昔稱佳地。鴈詠於今紀盛名。竹重春烟偏澹澹。花遲秋日尙敷榮。臨池留得龍跳法。聚訟千秋不易評。」亭畔爲右軍祠。祠凡三幢。約十餘楹。正殿供右軍位。兩廡斷碑殘碣。星羅棋布。大率曩哲所刊以誌風景。惜余健忘。未能盡憶耳。

祠中埃積塵封。而蛛絲燕泥下垂如纓。絡繹醫戶牖。間祠已失脩。旁楮巨木以防圯。頽頗有一木。難支大厦之概。塔前秦莽荒穢。蒿艾成林。蕭條景象。殊堪浩嘆。按保存古蹟。責在自治。何鄉父老。竟不措意及此哉。

去祠數十武。有精舍數椽。深藏於幽篁叢裏。門前梧桐幾樹。翠蓋亭亭。極形葱鬱。若能在此間避暑消夏。允稱清福。惜已爲管亭者所居住。入其內。污穢不堪。不亦大殺風景耶。

余與日父遊覽至此。全景殆徧。遂命管亭者向野店市山肴。濁酒痛飲於流觴亭中。狂歌長嘯。撫右軍之遺蹟。踵右軍之韻事。洵足樂也。

時夕陽一抹。斜挂樹杪。倦鳥歸林。上下格磔。一若催客過歸者然。余偕日父仍跨黑衛。覓故道。至樓公埠。舟子已

蔽廬嚼舌

予友柳子剛。胭脂隊之健將也。冶遊近十年。戒之卒不聽。一日與某房侍密歡於客邸。司機小不慎而風流病且。姍姍來矣。余戲成一律嘲之曰。十載冶遊興未闌。王孫縱馬走長安。嫖花嫖葉。偏嫖果。服藥服丸。更服丹。直是風流媒。腫毒可憐。痛楚徹心肝。勸君細辨楊梅味。權作櫻桃一例。看今大創初復。而冶遊如故也。噫。若而人。死者。余當輓以死。而無悔四字。

詩

話

劍文

詩話題詞

箸超集工部句

老。去。詩。篇。渾。漫。與。爲。人。性。癖。耽。佳。句。清。詞。麗。
句。必。爲。鄰。酒。闌。插。劍。肝。膽。露。拂。拭。烏。皮。几。溪。
風。滿。薄。帷。把。君。詩。過。日。但。取。不。磷。溜。行。行。見。
羈。束。神。明。依。正。直。還。披。鮑。謝。文。夜。闌。更。秉。燭。

江上值水如海勢 同上 戲爲六絕句第五 魏將軍歌 贈

別鄭鍊赴襄陽 諸葛廟 阻雨不得歸漢西 別崔湜因寄薛

據孟雲卿 寄懷二首第一 病柏 戲寄崔評事表姪 兗村

三首之一

民 權 素 第 三 集

詩話目錄

綺霞軒詩話

豁盒詩話

鳴劍塵詩話

莊莊詩話

秋 夢

豁 盒

劍 鳴

桐 百

目 錄

民 權 素 第 三 集

目
錄



詩話

綺霞軒詩話 (續第二集)

秋夢

余鄉龍翰臣方伯工詩古文詞。著有經德堂詩文集若干卷。漢南春柳詞鈔一卷。皆入古人堂奧。其繼室何迷因夫人亦工詩詞。方伯終於江西任所。夫人殉焉。一時士夫莫不高其節烈。其遺著有梅神吟館詩草一卷。聞有句云。韓馮婦死。夫同誓。化為連理。不分開。又云。池有比目魚。山有連理枝。微物有情尚如此。人不如物生何爲。讀此詩。知夫人之節烈殆非偶然。蓋早與方伯誓同生死矣。

予家舊有倚晴樓詩餘一卷。纏綿清麗。直與後主易安相頡頏。予酷愛之。未幾失去。懊惱殊甚。久而忘之。一日忽得之於故紙堆中。不禁喜極欲狂。乃不數月忽又失去。至今杳如黃鶴。每一憶及如喪良朋。猶記有浪淘沙一闋。云。秋意入芭蕉。不雨瀟瀟。閒庭如此好良宵。月自纏綿花自媚。人自無聊。別恨幾時消。認取紅綃。鳳箏音苦。鴈書遙。醒着欲眠。眠着醒燈也。心焦。其他佳句美不勝收。著者爲海鹽黃韻甫。殆黃九之後身歟。

詞之善用疊字者。除李易安聲慢一闋外。殊不多觀。倚晴樓詩餘中有卜算子一闋。云。淺淺玉池波。點點蒼苔雪。淡淡輕烟。惻惻風香在。漾漾月寂寂。舊時春渺渺。誰家笛曲曲。欄干楚楚。人無奈。依依別句句。用疊字而丰神栩栩。情態翩翩。易安而後當以此爲嗣者。

咏物詩貴有寄託。否則精心刻劃。細膩熨貼。只須不着迹。相亦自可觀。此體元人最爲擅長。瞿宗吉咏鳳仙花詩。

云金盆玉露。搗仙葩。解使纖纖玉。有瑕一點愁。凝鸚鵡。喙十分。容在牡丹芽。嬌彈粉淚。拋紅豆。戲搯花枝。鏤絳霞。女伴相逢。頻借問。幾回錯認。守宮砂。又咏玉簪花詩云。白露初凝。氣候涼。花神獻寶。助新粧。移來銀色。三千界。壓盡金釵。十二行。秋水爲神冰。琢骨龍涎作。炷麝傳香。不須石上。憂磨折。長在佳人。髻髮旁。錦心繡口。鬼斧神工。非此生花妙筆。不能爲花神寫照。

德清俞繡孫女士。蔭甫先生女也。工詩。早卒。嘗見其遊天甯寺七律一首云。東風吹絮暮春時。客到禪扉有鶴知。松樹兩行青嶂立。籐花一架紫雲垂。無緣佛地生歡喜。但祝人間少別離。歸去也。應更回首暮鐘聲。裏意遲遲。又咏梅云。橫斜疎影舊題詩。獨占東風第一枝。雪滿空山孤鶴守。香浮紙帳美人思。殷勤不厭冰容冷。珍重休教玉笛吹。淡月黃昏無限好。賞心偏愛未開時。咏水仙云。細細幽香鼻觀通。珊珊瘦質玉玲瓏。半窗清影黃昏後。一點芳心冷淡中。自有因緣聯水石。不將榮落托東風。莫嫌相對渾無語。花意詩情處處同。孤芳落落不染塵。氛讀其詩可想見其人。

吳綬卿先生。革命軍中之健將也。辛亥武漢起義後。清廷忌之。喉賊刺之於石家莊。天下共憤。欲得奸人之首而甘心焉。先生置身軍界。有儒將風。尤工吟咏。余酷愛其步王梧生己酉守歲原韻十律。恐久而遺忘。特錄存之。詩云。梭擲雙丸任往還。白雲終古自閑閑。一生梯米滄海萬里風雲。望放山醉眼重遊燕市。月蹄痕曾遍漢時關。撫廉牌肉增惆悵。陳迹無端俯仰間。十年泛宅復浮家。萬里邊風拂鬢華。未必出山終小草。何辭傾國對名花。浮

躍笑比風前。絮詩句。誰籠壁上。紗結習年來。忘未得。吟罷撚斷手。頻又錦。軼牙籤。列四圍。讀書日日侍慈闈。春暉
 愛護爭。駒隙鄉夢。霄騰逐。鴈歸五夜。聞雞猶起舞。一時屠。亦雄飛。戎裝笑把宮袍換。聊當娛親。羨子衣壯。年躍
 馬賦西征。仗劍思吞海底鯨。葱嶺萬重。輕舉足秦關。白二慣。宵行竊圖。憑弔班都護。飛將長懷。李北平。幾番雄兵
 談紙上。扶桑日麗。說東瀛。苦將事業望旗常。山上雲偏出。岫忙高視。敢誇千里目。憂時徒轉九迴腸。長安觀奕成
 殘局。列國爭雄。啓戰場。滄海無情天地窄。馳驅容易誤年光。乘軺持節去悠悠。萬里臨邊玉塞秋。肯使龍蛇據山
 澤。直教狐兔匿林丘。一絲知否牽全局。大錯何堪鑄六州。孤憤滿腔。鬱誰語。竟思披髮大荒遊。底事王郎斫地歌
 敢將身世。怨蹉跎。骨經鍛鍊。丰裁峻眼。閱興亡。涕淚多。好友乍來。棋一著。舊書補讀。硯重磨。劫來五夜。閑吟慣。數
 盡殘更。躍鼓鼙。乍辭銀鉅。脫釣魚。官味蕭閑。意自如。官閣梅花春。酒豔天階。楊柳曉風疏。若非息壤。難彌誘。豈是
 虞卿始著書。勘破雲枯。心止水。小園新闢。澗清渠。風人雅旨。託於詩。三復流連有所思。時事是非。千古定。纏綿忠
 愛。幾人知。高情寧有。飢寒懼。願影誰憐。冰雪姿。太息窮愁。孟東野。象誰熾。齒豹留皮。從來江漢。鬱雲雷。士氣而今
 消歇。纔三願。誰論天下計。九邊未見戰雲開。漢皇前席。難爲用。騷客離魂。招不來。金粟堆前。松柏老人。問誰唱得
 龍媒才。思俊逸。氣象雄傑。讀此詩。覺諸葛亮之羽扇。綸巾。羊叔子之輕裘。綬帶。猶未足擬其風雅也。
 河南陸子明。性豪爽。曾任南洋爪哇某校教職。余初不相識。南游後。晤於巴城。因訂交。馮子明好吟咏。所爲詩多
 不經意。然往往有精警可誦之句。曾記其七絕一首云。西走咸陽北雁門。中原到處喚黃魂。鑄成十萬橫磨劍。只

爲仇讎不爲恩。頗有雄豪之概。又弔萬丹王故宮一律云。一片殘碑蓋道旁。萬丹雄主舊時場。故宮冷落埋荒遜。遺壘依稀臥夕陽。戰死原甘爲厲鬼。偷生未肯作降王。當年霸氣今消歇。贏得千秋姓字香。第三聯英氣奕奕。不亞吳道子寫生之筆。噫。吳夫差不受甬東之封。飲劍而死。後人壯之。今萬丹王一南蠻之會長耳。不謂雄心壯志亦足以震耀古今。彼受四萬萬人之託付。不思爲國家盡力。化化倪倪。甘受外族之欺陵。而對於國內同胞。則日肆其蠻力。若而人者。讀子明此詩。定當愧死矣。

阮孚金貂換酒。千古播爲美談。余鄉唐薇卿先生。主講蓉湖經舍時。曾出典衣買菊詩題課士。有張某七律二首。云。小園秋好且勾留。却少寒花點綴幽。擲徑尙遲良友至。開箱先與細君謀。輕衫持去書新券。歸路拚將插滿頭。一事古人差彷彿。青蓮換酒脫貂裘。愛花清興未闌珊。搜篋休云割愛難。質庫償他三倍利。疎籬供我一秋看。始知佳色來非易。從此吟肩聳更寒。堪笑豪門誇富貴。黃金偏買牡丹看。風人福事足與金貂換。酒並傳千古矣。又周某有曉起聞賣花聲二律。亦應先生校課之作。附錄於後。詩曰。曉起書窗報曉晴。無端花市送春聲。雙鬟綠粧慵理。一路呼紅耳。乍傾似共鶯歌齊。宛轉陡驚鴛夢不分明。最憐雛婢寒簾聽。疑隔房櫺喚小名。清晨喚醒畫樓春。最是兒家聽倍真。有價先尋金粉地。此聲偏動綺羅人。昨宵雨迹迷深巷。同伴花資贈隔鄰。况復賣錫天氣暖。來宵紅紫更翻新。濃豔清新雅興題稱。

余鄉張婉儀女士。性耽書史。工吟咏。著有綠梅花館吟草。未嫁而天所爲。詩詞多涉哀感。言爲心聲。宜乎其不永。

集 三 第 素 權 民

年也。茲錄其自輓四律云。夜半風聲挾雨聲。一燈如豆暗魂驚。生原是幻無非寄。死尙難忘獨有名。草草年華歸短劫。匆匆幽夢隔三生。醒來不禁臨風笑。此事須知亦近情。生死雖然各異途。來蹤去跡未模糊。百年事業終歸盡。一枕荒唐諒不誣。聊向夢中騎幻蝶。怕從花底聽啼烏。悽惶欲問幽冥路。亦有金閨綺閣無。一夢迷離賦大招。淒風咽雨碧天寥。柔魂縹緲憐孤影。熱淚飄零泣暮潮。梔子香濃空惹恨。海棠力弱不禁銷。生平最是難忘處。多少名篇手自鈔。瞬息韶華念四年。歸蹤應返四禪天。花飛綺閣餘殘錦。月冷吟窗有斷箋。一夢已成蕉下鹿。寸心原是水中蓮。三生慧業都休問。合賦招魂第二篇。情詞哀感於此可見一斑。又除夕詠雪一律云。臘鼓聲聲報歲終。紛紛瑞雪滿雕欄。捲簾錯認梨花月。把筆偏吟柳絮風。殘臘祇隨今日盡。好春都待隔年逢。羊羔酒熟詩情健。銀海光搖燭影紅。此則與會淋漓與前數首詩境迥異。然此類集中殊不多見。又待月寄調虞美人五闋云。耐寒獨自窗前坐。沒個紅鑪火。待看明月上雕欄。爭奈嫦娥深避廣寒宮。夜深猶自備臨鏡。那管離人悶。三分怨與七分愁。併作十分幽。恨在心头幾回怕。見銀蟾影爲恐添愁。恨早垂簾幙。掩重關。獨抱一腔幽意向邯鄲。者番愁緒。渾無着。擬對嫦娥說。偏他終夜祇朦朧。恰是玉人深病。繡幃中。蓮花漏急。銅壺瀉。又是更殘也。鴨爐香冷水。沉烟寒氣侵肌陡。覺縷衣寬濃愁。壓損眉峯翠。已分成憔悴。倩誰傳語問嫦娥。知否宵來。贏得淚痕多。晨曦漸漸明。窗紙錯認心。驚喜捲簾惟見曉。星稀始覺一宵空。自太情癡離魂銷。盡羅衣重那有邯鄲夢。回頭臘淚已成堆。惟有中心一寸不曾灰。殘宵易盡愁無盡。釀得朝來病。病愁自解自相憐。鎮日臨窗伏枕思。慳慳粧遲豈是耽。嬌懶只

詩話

爲柔腸斷就中多半未分明。應怪如何直恁不關情。又憶羅月云澆愁無酒。獨自沉吟久。心是梧桐身是柳。禁得
恁般消瘦。生來不解眉。颯秋風斷送痴魂。一樣閒庭涼月。惱人最是黃昏。卜算子云酒邊詩思空。眼底爲花過一
抹涼痕。上碧紗幽夢殘。鐘破悶已沒支持。愁更如何可。秋雨秋風黃葉堆。著個傷心我。踏莎行咏曉妝美人云暖
日烘簷涼。颯穿牖。開籠花氣濃。薰袖雲鬢綠。賦玉釵斜枕。痕紅暈胭脂。透一味悲秋三分病。酒鏡中影。比年時瘦
長眉原不解愁。顰無端也學春山皺。送春寄調如夢令云留也留他不住。一霎韶光。忽去腸斷落花天。滿徑嫣紅
無語。風雨風雨添得離愁幾許。重九前一日夕雨調寄虞美人云寒窗一夜風兼雨。湊合愁心緒。天公着意做重
陽。不管淒風楚雨。斷人腸。孤燈一點發發碧。黯淡淚如泣。秋聲撥碎不堪聽。獨對瓶花如醉。思冥冥。以上諸詞均
饒風韻。合而觀之。詞似較勝於詩也。

善化何鏡海先生。以行伍出身。官至道員。工詩。著有鏡海詩稿。稿中佳句。以無題爲多。余幼時酷愛之。諷誦常不
去。日今強半遺忘。所能彷彿記憶者。尙有十餘首。錄之於後。詩曰錦繡金勒七香車。回首城南碧玉家。花綻小紅
初繫馬。樹多垂柳好棲鴉。寒雲吹斷不成雨。麗日當空散作霞。襟上酒痕衣上淚。那堪重與訴琵琶。漫說藍橋是
夙因。青衫紅袖兩風塵。飄零歲月人如昨。掩映珠簾夢似真。中酒情懷遠。對月落花時。節易傷春。淚泉玉珮分明
在。不比陳思賦洛神。欲把紅兒賦百篇。泥他酒後與花前。翠裙芳髻三千拜。錦瑟淒涼五十絃。羅襪已隨香共冷。
鏡臺空祝月。同閱廣緣未斷仙。源隔可許飛瓊下。九天銀鈎初控月。三更地久。天長此夜情。忍使明妃真遠嫁。幾

民 權 素 第 三 集

曾紅拂。自宵行。陌頭柳色春。將老樓上花。枝眼獨清。覆水敢言君。薄倖玉釵金盒證。前生念四橋邊。兩漿斜悔將。身世訴琵琶。薛濤舊是韋。臯誤神女生。惜宋玉誇空谷。寶珠有淚重泉埋。玉玉無瑕可憐。七尺珊瑚樹不及。東風陌上花見日無多。別日長碧雲深鎖。莫愁堂宓妃自是憐。曹植神女誰云戀。楚王銀燭蠟消愁。聽漏茜紗窗暖。暗聞香願憑青鳥傳。言道一首詩成一斷腸。棠梨花發已經年。舊事思量一惘然。杜宇啼殘還有血。鱸香消盡更無烟。雲迷楚岫風初定。鳳去秦樓月又圓。爲問女媧今在否。可能鍊石補情天。悠悠銀漢隔蓬萊。何日重逢倦眼開。杜牧鍾情仍是恨。左思無貌却多才。夢中蛺蝶飛長倦。天際青鸞望不來。寄語瑤池諸女伴。碧桃雖好不須栽。金雀搔頭翡翠鈿。謝娘風致本娟娟。烏非鸚鵡人休避。花是瓊瑤蝶亦仙。佳句巧能調宋玉。深情端底負非烟。劉郎久厭人間世。却怪天台有夙緣。颯颯涼颺動百憂。暮天人倚夕陽樓。阮生善哭偏無路。王粲多愁易感秋。弱柳莫教風驟舞。殘花空逐水東流。年來處處消靈醉。臥清江范蠡舟。滿盞銅龍夢不成。眼前風景感離羣。玉簪才調神仙侶。杜牧風狂蕪倖名。洛浦寒波涵夜月。杉湖微雨斷春鶯。玉琴休譜求風曲。回首當年淚已傾。羅綺休從時世妝。錦繡不羨善和坊。談禪未必輸龍女。擊劍何曾遜隱娘。十載鶯花思嶠嶺。半帆風月夢瀟湘。憐卿更念卿憐我。話到沉淪總斷腸。紫戟門庭冠列侯。錦衣白晝奮風流。分明造膝難爲語。纔學低眉已自羞。此別可能重會。面臨行那得不回頭。杏花春雨江南夢。翠袖單寒獨倚樓。不怨東風祇自嗔。懶施香沐對菱花。何曾劍術輸紅綫。若論才名遜大家。狡獪偶然拋玉照。幽孀猶可試宮砂。淮水柳長千里忍。令哀吟賦落華嚴。嬌休說屋成金一。

寸。愁。腸。萬。感。侵。匝。地。落。花。春。後。恨。在。天。孤。月。夜。來。心。定。知。故。劍。非。無。意。況。融。焦。桐。自。賞。音。百。幅。鸞。箋。千。種。恨。鏡。臺。今日。幾。沉。吟。洗。盡。繁。華。却。翠。鈿。瓣。香。經。夜。禮。金。仙。鳥。非。精。衛。難。填。海。石。遇。媧。皇。莫。補。天。已。分。烏。衣。辭。故。國。無。端。錦瑟。思。華。年。沈。閣。橋。下。春。波。綠。猶。向。西。江。望。月。圓。清。麗。纏。綿。置。之。玉。谿。生。集。中。幾。不。能。辨。余。愛。之。深。故。不。避。鈔。胥。之。誚。特。將。所。能。記。憶。者。盡。錄。存。之。世。有。與。余。同。癖。者。必。以。多。多。爲。善。也。

德清俞蔭甫先生。經學家也。五年前得閱其詩稿。讀至終篇。殊少愜意。處惟記有詠西瓜燈四律。典雅貼切。且有寄託。洵爲此題傑作。特追錄之。詩曰。一場瓜戰夜。初停幻出團。團滿月形。聖火養成千歲綠。仙丹鍊就十分青。聲來何減琉璃碗。望去偏疑翡翠屏。不是金刀能割膜。痴皮那得化空靈。剝盡層層皮。與腐此中原。自費工夫。光明豈滅。燃臍董空洞。真成剖腹笑。爾燭奴無位置。比他雲母。略糝糊世間。何物堪相擬。祇有回回青。亞姑宵深移。近讀書堂伴我青。燈與更長。要使腹中無磊塊。自然頂上有圓光。莫嫌饑饉。音將滅。祇覺熒熒火。亦涼不解朱門。歌舞地。高燒紅燭。照紅妝。漫說光華竟夕增。居然清似一輪冰。也同天上青。藜火不比人間黑。漆燈我輩生涯原。淡淡個中消息。自騰騰玉堂不少青。蓮炬讓與西清舊。友朋此題不難於刻劃。而難於寄託。先生四詩於刻劃之中。仍寓深遠之意。故稱佳構。

七絕之工。難於七律。蓋七絕以意勝。有詞無意。亦不足觀也。前見某報載有七絕若干首。下署嶠。不知其爲何許人。余愛其丰神秀韻。特錄存之。茲更擇尤鈔錄數首。實余詩話。瓜。褚。云。樹。接。平。堤。草。滿。汀。花。飛。兩。岸。短。長。亭。怪。

民 權 素 第 三 集

他山色偏分別。只在江南一帶。青燕子。磯云燕子何從化。作磯苔深片石羽。毛肥年年高臥。非關懶許大江。南沒處。飛青溪。卽事云。粉牆紅掃落花痕。一帶樓臺樹影昏。雨細風斜。簾未捲。縱無人在。亦銷魂。出郭云。乍晴出郭日初長。草淺沙柔柳欲黃。一樣春風分厚薄。梅花吹老杏花香。春寒云。爐火從新簇。夜闌陰翳。天色太無端。東風欲釀梅花雪。故作春深料峭寒。訪友人村居云。柴門松徑竹籬笆。一樣沿村十幾家。遙望卽知君住處。春風牆角有梅花。以意選詞。迥非空逞詞華者比。又五律二首。登北固山云。扼要當京口中流。指顧間天低。全入海岸遠。竟無山。鐵塔應難朽。丹梯尙可攀。古來爭戰地。長此得寬閒。泊紫沙洲云。紫沙明水際。泊岸各爭先。鄉遠人千里。江空月一船。冷吟對花笑。薄醉枕書眠。宵柝無煩警。安危久任天。寫野景及旅況。歷歷如繪。亦佳作也。

古今詞客。往往喜爲扶鸞之戲。又或故爲清詞麗句。託於神仙鬼狐之名。以自欺欺人。文人結習。牢不可破。劉芙初所書蕭紅仙子詩。亦其例也。詩云。翠袖佳人井臼操。洞天無力敢辭勞。片時萬里攀龍角。一匹三年織鳳毛。搗雪教成靈碧飯。烘霜親製廣寒糕。傳宣奉勅裁宮錦。半夜躊躇下剪刀。詞旨瑰異。飄飄欲仙。雖非仙人手筆。讀之亦可撲去俗塵三斗。

呂惠如女士詩工雅秀韻。前已鈔錄數首。實余詩話。茲更於故紙堆中。覓得昔年手鈔數首。補錄於後。卽景云。疎林下。黃葉飛。烏倏已返。寒煙淡。欲沒夕陽紅。更遠新詩不可吟。秋心託層巒。長江舟中雜咏云。念載京江路。重來認爪鴻。雲樓高士宅。草綠寄奴宮。北固青山在。南朝鐵騎空。幼安詞筆健。感慨古今同。二月初三寓金陵第一樓。

云楊柳青青。客舟。劫來此地。共勾留。春生天上。初三月。人在江南第一樓。貝闕蛟宮。窺海藏珠。紫玉敦。集名流。開筵且酌金陵酒。明日分飛。各自愁。清明感賦云。行樂原當及盛時。折枝須聽杜娘詩。春風如水花如錦。泉下幽魂。知未知。郭外風迴野哭聲。紙錢飛處淚縱橫。人間骨肉終難別。但願生時各盡情。敷詩風華掩映神韻。悠然七絕二首。尤哀感沉摯。足以激發讀者天性。不僅賞其詞句之工也。

豁盦詩話

(續第一集談叢類風塵閒見錄)

豁盦

南京鐘鼓樓東有大鐘亭。清光緒年末造。有無名氏題壁云。太息神州事。夷氛滿域中。睡獅何日醒。警世一聲鐘。是亦有革命之思想者。

龔覺靈佳句頗多。驟難記憶。茲復憶其旅懷有句云。羣公衰愛虛舉何處。侯門好曳裾。又莫謂世間無漂母。祇慙不是漢王孫。待人自待。可想而知。第自吳門相見後。十載於茲。江湖載酒。落魄依然。冠蓋滿京華。斯人獨憔悴。悠悠蒼天。從何質問。

李董庸詩古文詞書畫俱佳。聯語亦擅長者。前客松江。聞龍軼凡誦其安慶大觀亭聯云。秋色滿東南。記赤壁。以。來良夜泛舟。無此樂。大江流日夜。問青蓮。而後舉杯邀月。又何人。

清彭剛直好遊山水。到處留題。而長聯以石鐘山昭忠祠者為得意作。其聯云。烈士魂。忠臣魄。名賢手。筆菩薩心。腹合古。今天地之精靈。同此一山。結束彭浦月。蠶水烟。馬當斜陽。匡廬瀑布。集東西南北之勝景。全憑兩眼收來。

民 權 素 第 三 集

又采石太白樓云。到此莫題詩。誰個敢爲學士敵。江心頻捉月。我來廿拜酒。仙狂雙方身。分包括於中。

剛直雖喜媿。倨傲屬僚。然甚愛才。相傳石鐘山消夏時。見部下謝澹齋游擊。六十本梅花寄舫。一聯云。三千里。萍梗飄來。重向山頭折屣。六十本梅花開遍。好憑國手調羹。大加款賞。移置座中。

黃惕冰云。蔡德民精於繪事。某年落拓白門。有題畫句云。偷眼霜禽知得否。冷花也有向陽時。又友人某厚祿書。斷在萼多年。忽郵絹索寫梅花。蔡君報之。題句有云。寒酸本是和羹用。豈爲好雄止渴來。一則諷而婉。一則諷而虐矣。

張晚溪名國威。解畫工書。豪飲善謔。爲清武員。頗有文名。嘗記其重到江陰詩有云。十載重來兒女換。似曾相識有君山。意殊閒適。不類武夫。

彭舜臣名錫繩。長沙人也。大父某先生。清時出仕海州。以忤上官。傲同僚。宦海沉淪。誓志以沒。先生工漢隸。善畫竹。詩古文詞。超超元箸。嘗受知沈文肅。屢借捉刀。先生守海州。卽沈督兩江時也。後先生任滿。僑寓白門。自撰一聯大書云。沒世難忘知己感。平生甘被小人欺。懸於廳事。見者爲之奪氣。噫。想見前輩風骨矣。

泰興士人朱某。弔高麗古戰場云。白玉山前。戰骨香紙錢。吊鬼太淒涼。柳車馬革無消息。多少生妻已下堂。饒有唐音。不堪卒讀。

某富家子弱冠時。請父命。以千金外出求學。旋病歸。囊空囊敝。父誤爲流蕩。使然薄待之。子妥如也。一日父檢其

詩話

行篋見病歸詩。有比來一病輕如葉。扶上雕鞍馬不知之句。父欣賞焉。愈加愛重。

聞蘇人士云。貴陽陳筱石撫吳時。公餘之暇。伉儷間多酬唱。其夫人嘗以（酒）（美人）（馬）（馬鞭）（海棠花）限成一聯。陳不加思索。援筆書云。醉罷玉人扶上馬。揚鞭着落海棠花。

湘鄉杜雲秋。需次吳門。獨行古道於天涯。淪落人尤相關切。某遊士以無度歲費。戲獻詩云。玉皇穩坐凌霄殿。不問臣家酒有無。杜厚贈之。蓋杜亦隱於醉鄉者也。

蕭山王槐青。余風塵中之摯友也。曾畢業於江南水師。及皖路學校。後客死蕪湖。余有輓句云。身在江淮海。慣學兼中外。古今全蓋紀。其實也。君善吟咏。多風華語。惜遺稿已散失。余僅記其遊揚州天寧寺云。衆佛有情開口笑。一僧無語抱頭眠。亦可想見其風趣矣。

李葦庸遺稿不可得。佳句不多傳。余深引爲憾也。昨羅正朋過訪。又得其遊秦淮詩云。遠望名花魂已銷。樓船先泊復成橋。秦淮一色嬌人水。人比秦淮水更嬌。君之墓現在白門清涼山下。嗚呼。草木同腐。骸骨無歸。龔覺僉之言。何沈痛也。

白門清涼山下。有諸葛祠。相傳其地爲駐馬坡。住持僧竹屏。好飲能詩。有遺興云。抽刀磨白晝。沽酒醉黃昏。羅正朋面笑其非。未幾果還俗。復姓周云。

羅正朋。名辛渭。衡山人。將門種子也。以繼先人志。廢讀半途。工書法。亦偶作詩。余頗愛其宿黃鶴樓云。偶攜琴劍。

渡。瀟。湘。黃。鶴。樓。空。淡。水。長。鴻。雁。一。聲。天。地。闕。破。人。歸。夢。到。衡。陽。贈。迎。江。寺。僧。云。野。鶴。孤。雲。爲。甚。忙。高。山。歸。後。一。身。藏。樓。臺。煙。雨。迎。江。寺。開。看。漁。舟。拜。塔。王。又。蟻。磯。云。磯。上。水。流。無。限。恨。空。江。湖。打。美。人。魂。如。雨。後。看。山。別。有。境。界。也。彭。宜。魂。祖。父。迪。介。先。生。清。光。緒。朝。官。裕。溪。參。將。時。以。富。有。票。黨。人。起。事。陰。守。中。立。去。官。歸。宣。城。就。其。哲。嗣。品。三。先。生。之。養。解。組。詩。云。蔘。地。烽。煙。火。四。流。西。風。掠。亂。使。人。愁。心。馳。桑。梓。三。千。里。身。寄。江。淮。數。十。秋。作。楫。那。堪。經。世。用。耘。田。終。不。爲。人。謀。老。夫。消。受。兒。孫。福。皖。水。南。歸。一。葉。舟。武。人。能。詩。不。易。工。詩。尤。難。此。詩。怨。而。不。怒。頗。有。古。名。將。風。近。人。聯。語。之。可。誦。者。余。前。已。畧。存。之。茲。復。憶。有。數。聯。亦。頗。膾。炙。人。口。因。續。記。之。清。荆。州。某。將。軍。寵。一。妾。徐。州。人。後。將。軍。死。妾。殉。焉。某。遊。士。撰。合。輓。句。云。大。樹。忽。傾。淚。墮。羊。公。碑。上。小。星。同。殞。魂。歸。燕。子。樓。中。典。雅。哀。絕。對。仗。尤。工。時。推。特。色。洵。足。當。之。題。聯。如。邵。陽。曾。伯。隅。先。生。寶。慶。雙。清。亭。云。樓。閣。宛。在。虛。空。恰。當。面。面。疏。欄。同。坐。清。風。明。月。我。水。石。亦。何。塞。翠。願。得。家。家。團。扇。添。畫。青。山。白。雲。人。賦。有。如。隨。園。所。謂。不。食。烟。火。者。也。衡。山。文。杏。生。長。沙。衡。州。會。館。云。八。百。里。浪。迹。歸。來。相。逢。萍。水。七。二。峯。從。頭。數。去。盡。是。家。山。情。文。相。關。親。切。有。味。君。山。洞。庭。廟。云。落。第。寄。書。郵。事。緣。羊。牧。阿。嬌。雲。外。神。仙。當。尙。主。中。流。憑。砥。柱。賦。得。龍。乘。佳。婿。世。間。才。子。幾。封。王。推。崇。得。當。結。搆。亦。工。清。皖。學。使。某。青。山。太。白。祠。云。老。友。一。生。惟。子。美。青。山。千。古。壓。元。暉。恰。到。好。處。不。愧。文。星。某。關。帝。廟。云。異。氣。等。同。胞。愧。若。輩。同。胞。意。氣。江。山。原。一。統。恨。當。時。一。統。三。分。龐。統。廟。云。造物。忌。多。才。龍。鳳。豈。能。歸。一。主。先。生。如。不。死。江。山。未。必。許。三。分。議。論。翻。新。迥。非。庸。手。邵。陽。車。串。萬。白。水。因。瀑。布。而。搆。成。地。名。浮。雲。石。云。飛。來。白。水。千。尋。幻。收。拾。擘。雲。萬。壑。妍。小。中。見。

大自負不凡。余大通安瀾閣云。古人憂樂關天下。何處江山非故園。又江西會館云。五大洲文軌交通。漫將贛水源流溯。廿世紀人才寥落。當爲廬山面目羞。蓋有所憤激。非敢忘情也。集句則有羅正朋金樹人合贈月仙云。昨夜雨涼。今夜月詩家眷屬。酒家仙彭盲魂水仙云。曾經滄海難爲水。願作鴛鴦不羨仙。隨手拈來都成佳作。盲魂名鶴。字昂雲。長沙人。癸丑仲秋。以憂傷卒於宣城寄籍。疾沒世。而名不稱。吾黨中又弱一個。故余哭君有句云。笑罵文章多感慨。古今才子半憂傷。亦實錄也。

鳴劍慶詩話

劍 鳴

詩詞之作。本乎性情。性情之發。男女各異。男子稟乾之剛。發而爲詩。往往有長城飲馬。攜手河梁之概。女子承坤之順。幽婉閑雅。是其本色。間有吟咏大都綺麗。緣情其於金戈鐵馬之風。豪竹哀絲之奏。則稍稍漓矣。然而幽花媚春子。規叫血言愁。寫景乃其獨長。讀隨園女弟子詩。班香宋豔。不禁悠然神往矣。

室人史劍塵幼聰慧。工吟詠。著有海棠軒詩存二卷。其中縵綿清麗之作。頗堪吟誦。詠杜鵑花云。暮春天氣易生愁。花鳥原來是一流。啼到無聲腸已斷。盈盈血淚染枝頭。咏紅梅花云。久作羅浮清淨身。緣何今亦失天真。澹妝不入時人眼。故學桃花點絳脣。咏新荷云。一枝貼水報新秋。雅自輕盈韻欲流。西子泛湖初傅粉。太真試浴尙含羞。劇憐俗眼無知己。且喜名花早出頭。旖旎向人如解語。香風過處碧烟浮。咏菜花云。未成萬寶獨當先。燦燦黃裳。霰澱雨天珠。點錯星彌罅。隙金光隨地布。方圓笑他浪。屢羣芳譜。得此纔全大有年。百卉論功居第一。評花却怪

民 樓 素 第 三 集

品題偏咏白牡丹。沉香亭畔玉欄前。別有芳姿獨占妍。富貴最難留本色。風流更好在天然。疲消朝酒晴雲暖。舞罷霓裳夜月圓。恰似傾城稱號國。蛾眉淡掃入朝天。此數詩蘊藉沉摯神韻悠然洵爲閨閣中之佳構。

鑑湖女俠秋瑾詩。久爲世人傳頌。余尤愛其東渡歌云。登天騎白龍。走山跨猛虎。叱咤風雪生。精神四飛舞。大人處世當與神物游。願彼豚犬諸兒安足數。不見項羽。耐呼鉅鹿。戰劉秀。雷震昆陽鼓。年約二十餘。而能興漢楚。殺人莫敢當。萬世欣英武。愧我年廿七。於世尙無補。空負時局憂。無策驅胡虜。所幸在風塵。志氣終不腐。每聞鼓鼙聲。心思輒震怒。其奈勢力孤。羣材不爲助。因之泛東海。冀得壯士輔。又鷓鴣天一闋云。祖國沈淪感不禁。閑來海外覓知音。金甌已缺總須輔。爲國犧牲敢惜身。嗟險阻。嘆飄零。關山萬里作雄行。休言女子非英雄。夜夜龍泉壁上鳴。又五律一首云。叙別短長亭。羣山睡已醒。瀛洲芳草綠。漢地柳條青。意氣吞胡虜。精神貫日星。相思寄鴻鶴。携手復叮嚀。筆力雄渾。幾有昂首天外不可一世之概。此巾幗而鬚眉者。不可以尋常閨閣論也。

靖江柳望岑先生。半生佳傑。潦倒風塵。蓋亦古之傷心人也。近以所著詩稿見示。中多哀感沉鬱之作。爰錄數首。實余詩話。武林學舍一律云。急景催人似水流。西冷木落又逢秋。一簾風雨高齋冷。半榻琴書小閣幽。童冠有緣燈下課。友朋不速幄中留。雁聲乍向庭前過。惹得吟魂繞酒樓。憶常州云。晉陵一別復年餘。何日歸來再卜居。骨肉遠離空想望。親朋半盡輒唏噓。西風淚落臨安道。夕照情傷震澤墟。且上高樓頻眺望。白雲深處愛吾廬。秋感兩律云。紅葉蕭蕭百感侵。思親頻動故鄉心。杜鵑啼徹三更月。蟋蟀聲含五夜砧。鶴夢依稀汾水曲。鴻飛嗚咽楚

雲深小窗兀坐無聊甚。把玩家書抵萬金。半窗明月角聲侵。咫尺天涯游子心。蕊蕊客鄉頻陟屺。探薇秋夜乍鳴砧。烏啼苑樹霜華冷。蛩語空階漏點深。借問征途名利客。燕臺何事羨黃金。其他佳什尚多。不勝縷錄。即此可見一斑。

吾鄉卞梁伯君。績學士也。壬癸之交。借健民一泓。泚附石諸子。留學滬上。與余寓相距伊邇。朝夕過從。譁笑極樂。癸丑五月。暑假將屆。梁伯因事。先諸子言旋。臨行依依。不忍判袂。余率書八句贈別云。宇宙雖彌茫。吾儕亦秣米。勿謂秣米微。而可自暴棄。窮則獨善身。達則兼善世。身世不可為。訴之生花筆。越四日。健民一泓。泚附石等。同時返里。席間各以詩誌別。余結句有云。莫道淮南無傑士。諸君多半氣豪華。蓋紀實也。而今則關山間阻。不復能與諸君高唱大江東矣。

同聲社雜誌。為吾鹽劉少卿君所倡辦。安徽吳東園編輯。其第一期載馬克格尼爾行一首。詞旨哀絕。直與白司馬之長恨歌。琵琶行。後先媲美。亟錄如下。天生麗質曰馬克。似此佳人難再得。少小名噪巴黎斯。一願傾城再傾國。顛倒公卿絲竹叢。車如流水馬如龍。夜歌樓金商。昔朝舞榭玉芙蓉。百萬佛郎聲價貴。纏頭無補游春費。懊惱自是有心人。混混愛河空一葦。女伴隔隣呼配唐。秋風搖落感徐娘。尊前不吝分金贈。病裏無端縱酒狂。何來亞猛治游子。溫柔鄉裏葡萄紫。一自梨園邂逅逢。從此花叢蕉萃死。縱然自號太癡生。究竟難辭薄倖名。我亦著彭重。用史始終不改舊。鴈盟翻手為雲覆。為爾蠶身自縛情。絲吐可憐紫乙慣。投懷那有倉庚能。療妒玉質冰。

姿鐵石心。結交無用借。黃金撒珥賣。珠渾不惜文。君但誓白頭。吟消夏園亭。一輪月。昨夜團圓。今夜缺。宛轉勸郎。隨父歸。淚癡沾袖成。紅血詭秘行。蹤學李娃。纏綿別恨。滿天涯。三生願。化合歡樹。一現徒開短命花。郎心不諒妾。心苦枉結疑團。尋怨府。雙棲身世。證鴛鴦。一卷心經。懺鸚鵡。懺鬼病。困嫵娟。月暈孤鐙。鼻藥煙。回書突過同心。結抵死。猶求一面緣。小玉自知病。不起紅顏命。薄乃如此。綠野難尋。匏止坪。碧窗賴有子。舒里落落。冥冥恩談街。燕侶爲儔。無復來。絲兒氣息。絲兒命。一夜呼郎。五百回。絳縣赤城天。咫尺脂殘粉。脂空陳迹。游客方尋。海外香美人。已化山頭石。書卷飄零。返寓公。夕陽回首。債臺空。祇今有塚埋香骨。一片茶花。溼冷紅。

按馬克格尼爾卽巴黎名妓茶花女事見冷紅生所譯之茶花女遺事

莊莊詩話

恫百

桐城胡桐孫先生巢雲山館遺稿一卷。佳者甚夥。其五律尤神似唐人。且工於發端。嘗讀其長沙早秋云。商鷗來木末。一夕早寒生。秋色幾時到。天容萬里清。斜陽淡人影。落葉助詩情。極目瀟湘浦。南飛有雁聲。暮秋登城樓。云寒雲吹不斷。一雁過城頭。秋色從西至。江聲繞北流。亂山黃葉寺。斜日暮鐘樓。漫學騷人怨。三湘是勝遊。晚泊云向晚。北風急。前灘浪拍空。雲生千嶂白。日落一江紅。小港平橋外。孤村細柳中。長歌歸浦去。收網見漁翁。泊湘潭縣云。江水滔滔去。扁舟客路長。殘雲迷遠岫。新月上危檣。人語鄰船悄。漁燈別浦藏。明朝風色好。挂席到衡陽。春陵道中云。風急馬蕭蕭。山寒木葉凋。斜陽明驛堞。野水斷官橋。地遠飄分粵。民淳戶雜絛。九嶷雲氣合。凝望駐征

輶過采石登太白樓云。欄樹壓驚濤。天風聲怒號。江流吞岸住。山色上樓高。醉眠乾坤小。詩情湖海豪。謫仙有遺像。瞻仰屬吾曹。癸丑十月城陷。挈家避山中。十二月初旬。借張小石烟丈結茅於雲窩山莊之南。落成賦詩八首之二云。人跡不到處。幽棲遠市喧。好山都繞屋。修竹自成村。煮酒朝開甕。引泉春灌園。避秦欣得地。何必問桃源。溪口晚步云。雨歇衆峯青。谿深日已曛。長天衝斷焰。野水浴明星。聽鳥心逾靜。看雲步易停。歸途松影暗。燈火透柴局。憶兄云。世事已如此。思君胡不歸。悠悠江漢水。渺渺芰荷衣。道阻烽煙闊。秋高鴻雁稀。傳聞岳陽郡。猶未解重圍。甲寅歲。天國兵據武昌。清軍累戰不利。沿江郡縣歸順。慨然有作。聞道岳陽上。潮頭尙未平。忽傳赤壁火。又下武昌城。骨肉音書斷。關山斥堠驚。匣中有長劍。終夜作悲鳴。晚泊云。日落前山暝。荒灘繫纜斜。海潮低鬪岸。江月冷隨槎。蟹舍明幽火。鴈村接遠沙。蓬窗誰與伴。清夢在蘆花。雨和韻云。山徑竹聲喧。蕭蕭雨到門。蟬吟孤嶼歇。菱葉半池翻。石截溪流轉。雲移嶺樹奔。今朝松塢裏。無處不秋痕。以上各詩。折錦爲枯藏。歷於勁三唐而下。殆無其響矣。

桐孫先生之五律。神似唐人。予已摘其尤者。茲復得其廉隅。潭觀瀑並訪鄭容甫云。葉落澄潭靜。林深仄徑回。晴空噴急雨。白日響奔雷。古屋崖陰見。寒花石罅開。溪雲如有意。應識故人來。九日登天心閣云。萬井炊烟直。千林木葉稀。山吞殘日下。雁逐斷雲飛。短髮簪黃菊。西風吹白衣。他鄉逢令節。多少客思歸。此超凡之作也。其七律語多自然。時露感慨。岳陽樓送人云。知君倦作楚鄉遊。祖帳來臨江上樓。十載湖湘同作客。一天風雨獨登舟。憑高

民 權 素 第 三 集

送遠難爲別。異地思家況。是秋酒醒江。空人不見青。青蘭草滿汀。洲信陽道中。云崎嶇。巖徑走。綉環。礧車輪。亂石間。斷木成橋。橫野澗。濕雲帶雨過。前山路旁。童稚爭看客。樹裏人家半掩關。喜見春田秧水足。陂塘處處枯。棹開登金山寺。云開闢。何年鑿此峯。巍然卓立大江中。盤根直下蛟龍窟。插影高侵日月宮。瓜步天清秋落木。海門湖起暮生風。詩情到此真無際。一洗塵眸障翳空。喜聞天國軍將至。桐云旗鼓驚從地底回。無邊喜氣動春雷。秋風古戍千旛出。落日平原萬馬來。自昔不難誅小醜。至今尙許拾殘灰。陣雲如墨妖星暗。峽石關頭角正催。桐自癸丑十月城陷。清軍於甲寅十一月初五日。問道至道下。云軍聲動地走雷。霆。鐵騎長驅不暫停。城下風雲圍乍合。山中猿鳥夢初醒。旌旗朝捲千營雪。燈火宵寒萬帳星。不是申胥能勸哭。英雄師何日出秦庭。書憤云旄鉞森嚴。大將壇營門柳色。又秋殘。崑崙高宴關前會。鉅鹿諸軍壁上觀。薄海風塵雙淚眼。側身天地一猛冠。空山慟哭終何濟。前席無由策治安。淒涼秋色滿山河。太息中原半枕戈。楚澤風濤三峽動。淮南草木八公多。愛才古有蕭丞相。籌策今無馬伏波。匣劍長吟風雨夜。酒酣燈下幾摩挲。七絕稍遜回雁峯。云浪跡頻年楚水隈。扁舟何事更南來。此行已過衡陽浦。卻上高峯看雁回。摘句秋日同人過城北。金氏小園遇雨步張小石姻丈韻云。有山皆可尋。勿問村與郭。有酒且共醉。勿計今與昨。大梁行云。黃河動地聲。怒號黃塵蔽天白。日高又云。吁嗟乎。厥功雖成。事可恥。詭謀胡爲藉。女子君看古來享大名。因人僥倖皆如此。黃鶴樓云。雲開鳥下荆門樹。風平人喚漢陽渡。過洞庭湖云。男兒破浪本素志。我今履險如坦途。人生萬事但安命。風波平地無時無。客都門云。紛紛市上胡爲者。不

見當年屠狗人各句悲歌慷慨四字盡之。

桐孫先生之五律七律神似唐人悲鬱蒼涼令人不厭百回讀卽非全璧之作傑句亦自不少余所知者如咏登吹臺云綠色連天遠河聲動地來晴川閣云寒煙灑陽樹斜日鄂門山舟中夜雨云蓬窗孤客夢風雨大江聲春晴云東風二三月飛絮滿江城又云落花猶惹蝶疎柳不聞鶯秋齋雨夜云燈昏蟲語急木落雁聲寒京邸與徐仲水夜話云明燈垂細蕊小鼎煮團茶寶應縣云木落雁驚秋清淮急暮流濤聲連郡郭帆影過城樓泊瓜步云一水擁平沙沙頭幾萬家繁星亂燈火徹夜溯箏瑟久不得大兄消息云長沙秋八月寄我數行書報道梅花後相逢在故廬又云江湘千里客秦越一家人癸丑十月城陷挈家避山中云事業詩書誤交情患難真又云桑麻宜婦子雞犬亦神仙春暮云樹梢禽哺子花外犬迎人宿武勝關云壤接豫荆資障蔽疆分南北控咽喉泊真州懷徐仲水云鳥下長淮秋水闊人歸京口暮山橫留別方和甫卽步元韻云男兒有志在宏遠豈向臨歧說斷腸夏日閒居云山徑有風先動竹豆棚臨水正開花清明云十里新泥挑菜路孤村細雨落花天新秋喜友人見過云好雨迎秋催客到開門終日向山開管驚人之句也先生諱嗣曾性嗜吟咏困於舉子業南北闕凡八試輒薦而不售遂佐戎幕以勞得知縣咸豐庚申之亂詩稿投於火同治戊辰謁選游京師歿於天津著作多爲人摺去僅由其戚友處訪得古近體一百二十二首特未從軍以前之作耳其後日篇什則不可復覓矣

沈

海

著

經

說海題詞

箸超集工部句

嗟彼苦節士。非無江海志。漠漠世界空。清風
爲我起。世事各艱難。非君誰與論。風流俱善
價。筋力不辭煩。白日放歌須縱酒。酒酣擊劍
蛟龍吼。自笑老夫老更狂。舊來好事今能否。

大衡州 自京赴奉先縣詠懷 贈蜀僧 四松 宴王使君宅

第一 送裴五赴東川 秋日夔府詠懷 貽華陽柳少府 聞

官軍收河南 相從行贈嚴二 狂夫 因許八奉寄江寧晏上

人

民 權 素 第 三 集

說海目錄

萬首
短篇 乞丐夢

記事
短篇 塚中婦

哀情
短篇 湘靈墓

奇情
短篇 似儂

怪誕
短篇 編草成金

孽情
短篇 燕市斷雲

俠情
小說 女兒紅

義俠
小說 刺馬記

倫理
小說 滿腹干戈

蓉 劍 蔭 花 梅 枕 雙 悟 箸
屏 鳴 吾 奴 魂 亞 熱 癡 超

民 權 素 第 三 集

目 錄



說海

寓言
短篇

乞丐夢

蓉屏

某日晨某街有衣衫襤褸之某丐者沿途求乞。以免其飢。手持破袋而口語喃喃。細察之。蓋自怨其命也。無何至一巨第之門。喃喃自語曰。噫。彼宅主人。十年前非吾郡之首富耶。今則碌碌終朝。無異於常人。言之可勝慨哉。初彼以商業起家。竟成首富。尙不知足而止。乃獨造一舟。欲貿易外洋。以建金山銀穴之家業。孰知天不從人願。舟行半途。觸礁而破。平素珍惜之家財。盡歸烏有。之鄉。吁。可歎哉。言畢歎息不已。又曰。天下之人。大率類是。家資雖巨。仍必得步進步。無一足者。一若非有陶朱倚頓之富。不足其願者也。卒之一敗塗地。顯其本來面目。可憐亦可笑。至余則不然。苟得飽食暖衣。必無他求。可預決者也。奈衣食之不足。何。

日落天空。飛鳥歸巢。天晚矣。乞丐行於荒野。得一廢廟。遂止而息焉。茫茫間見一道人。飄然而至。曰。噫。汝非某丐乎。吾聞汝有衣食不足之歎。今將償汝願矣。來。固持爾袋。余實寶石於內。使汝成富人。惟余儕有約。苟有一寶石也。而墮之地。則所有寶石均須變爲泥塵。誌之毋忘。

丐聞其言大喜過望。慾念亦由之而生。日間之言固無存於腦筋矣。乃大呼曰。唯唯。余已謹悉其言矣。道人曰。然則謹持爾袋。無使過重。袋已舊矣。恐其裂也。丐不待言畢。卽張其袋曰。余知之矣。速傾爾寶可也。蓋此時之丐已意馬心猿。刻不及待矣。於是道人遂傾寶石於其袋。祇見五光十色。輝映日耀。頃刻之間。袋重矣。道人問曰。已足

乎。曰。否。否。曰。袋。將。裂。矣。曰。尚。無。妨。然。此。時。丐。手。已。不。勝。其。重。格。格。有。聲。矣。道。人。曰。此。時。汝。已。可。為。全。世。界。之。首。富。能。知。足。矣。曰。尚。未。尚。未。乞。再。賜。一。二。握。正。在。多。多。益。善。之。際。嗟。然。一。聲。袋。裂。矣。寶。傾。於。地。矣。一。瞬。眼。間。可。愛。之。寶。石。均。已。變。為。泥。塵。道。人。忽。不。見。丐。亦。惺。然。醒。嗚。呼。今。之。人。欲。其。知。足。也。難。矣。觀。乎。某。丐。之。責。富。人。也。無。微。不。至。何。一。轉。瞬。間。而。亦。自。蹈。覆。轍。哉。

短 事 塚 中 婦

劍 鳴

秋。風。乍。起。木。葉。盡。脫。野。草。殷。紅。濃。染。戰。血。環。城。數。十。里。房。廬。田。舍。蕩。焉。無。存。瓦。礫。成。場。氣。象。慘。澹。寒。風。過。處。時。帶。血。腥。亂。離。之。消。息。若。郵。達。於。鼻。竅。嗟。嗟。昔。日。之。繁。華。市。場。今。盡。成。蔓。草。荒。烟。只。有。三。四。暮。鴉。在。古。樹。上。啾。啾。向。人。一。若。訴。其。苦。楚。者。然。

城。之。南。數。十。里。荒。塚。累。累。大。者。小。者。高。者。矮。者。或。巍。然。以。峙。或。夷。然。以。平。不。可。以。數。計。古。藤。蔓。草。幻。成。蛇。形。亂。石。凸。凹。都。示。鬼。臉。常。日。陽。光。慘。綠。入。夜。燐。火。紛。飛。陰。氣。森。森。猿。獠。啼。泣。是。以。行。道。者。咸。有。戒。心。昏。暮。弗。敢。過。其。地。客。有。自。春。申。來。者。駐。足。荒。郊。歔。歔。憑。吊。時。當。黃。昏。月。上。行。近。荒。塚。約。數。十。武。似。聞。啜。泣。之。聲。不。覺。心。為。之。奇。佇。足。聽。之。而。聲。息。卽。在。此。累。累。荒。塚。之。內。行。近。窺。之。隱。約。見。有。婦。稚。二。人。踞。坐。草。地。長。吁。短。歎。嚶。嚶。而。泣。少。頃。似。向。一。婦。人。隱。隱。語。曰。我。可。愛。之。馨。兒。汝。腹。中。飢。乎。為。娘。者。悔。不。聽。鄰。家。之。言。早。些。隨。伊。等。出。城。今。苦。汝。矣。言。已。又。哭。泣。不。止。

客聆其聲。知非鬼類。而爲人類。但此時夜深人靜。何來此伶仃之婦。稚其爲避難之人歟。則何不遠去而安身。此荒塚之內。抑枉死之陰魂。未散在此爲祟耶。其我向日力斥鬼神之無。而今口徧遇於此耶。

吾聞其聲。吾疑之。吾審其音。吾尤悲之。吾其竄入塚中。而詰其始末也。嗟乎。羅天網地。急不暇擇。至以枯塚爲桃源。天生蒸民。與擠之以死乎。將僻莊曠舍。固不如枯塚之荒。而且寂。猶得以希圖出險乎。客至此。正俯首凝聽。而婦稚亦寂寂矣。

時也。冷風拂面。滿目陰森。烏非旦而鳴。愁樹不陽。而鬱綠熒熒。燐火數萬點之。可憐燦燦。寒風掠半肩。而能死。嗟蓬頭之彼美。如埋枉死城中。慟喪魄之遊人。來到修羅殿上。嗟乎。蜉蝣天地。命若鴻毛。況虎口之餘。余亦再生相慶乎。以爲鬼也。則劫路茫茫。人鬼正無異路。以爲人也。則此可悲可慘之狀況。吾亦得而耳聞之。目視之。使無告之婦稚。或不吞聲於泉下也。斯時之客。方寸志忑不定。無何。鼓其勇氣。仗劍在手。直入塚中。行近婦人之前。發其猛厲之聲曰。汝何人。何故而至此。言未已。早見此婦面如土色。跪伏於地。發其枯澀之聲。如破翼之蟬。斷續而答曰。軍官饒命。客見其情景如此。知爲逃難之人無疑。於是哀矜之志。在心苗上油然而發現。隨和婉而謂之曰。汝毋懼。我非歹人。汝因何至此。可詳以告我。當爲汝籌方法也。

此婦隨帶淚帶哭而相告曰。予家住城內。只有母子二人。因昨日官軍進城。大肆搶掠。毀我廬。奪我財。百計躲避。生命幸存。逃出城來。同行者又皆離散。今則歸家不得。投宿無所。故在此處暫時匿跡。冀殘喘之苟延。神佛之救。

護雖然吾母子二人不食者已兩日早拚此身葬於此地矣言已淚如泉湧客於是好言撫慰嗣詢得此婦有可靠之親戚在於某處允其代為送去於是此婦轉悲為喜叩頭稱謝挈同幼子隨客而去口中連呼菩薩有靈祖宗有靈阿彌陀佛觀世音菩薩不止

傷心哉此母子也國家新造無煦煦之仁以澤世而徒令此寡婦孤兒依荒塚為活命地目不忍視耳不忍聞誰實為之而令致此乎悠悠蒼天曷其有極

哀情短寫

湘靈墓

蔭 吾

廣陵平山堂側有未婚妻湘靈之墓焉余去歲曾旅其地時值季秋楓凋枝落桐枯葉飛墓之四周添出一種蕭條之氣使人見之悽然聞之悲痛思之而惋惜者蓋其生前一般天性之情鬱結乎乾坤之內歷數千百年而不可磨滅者然後能觸人腦膜而令人惋惜矣嗚呼湘靈斯何人余初亦不知其詳詢之附近老嫗乃明始末今且錄之願與天下之鍾情者同聲一哭焉

湘靈朱姓大家女也父靜齋前清時嘗為毗陵太守年三十乏丈夫子因設案禱於神晚即孕子及生之夕母夢神曰此女終身戚戚不利於親也爾當舍之既醒乃生女母回憶神言意殊不忍遂暈愛而隱其事焉

女生三歲聰慧過人聞父母言即能解意故靜齋夫婦頗鍾愛之及九歲母患病卒女日夜啼哭悲哀殊甚靜齋見之心頗悶悶乃令依舅氏且附讀焉

真姓蔣。字梅庵。子少梅。長女一歲。性亦聰慧。過目即記憶。年十歲。經書已畢。學文章。多有妙解。課餘之暇。兼習吟詠。女亦從而吟唔焉。花晨月夕。兩人唱和。靡酬。怡然自樂。童年總角。兩小無猜。果然一對癡兒女也。及女十四歲。情竇初開。即屬意於生。吟詠間。微示其意。蔣亦愛女。時答以詩。一對癡兒。雖未訂婚嫁。而夜深私語。春暮長愁。已非孌者總角丫頭性矣。

一日功課既竟。二人於園中鬪草尋歡。生坐石上。忽朦朧其眼。意殊鬱鬱。女問之。不肯答。既而女曰。哥哥心事。我已知之矣。今情已若是不妨。爲我言之。生不得已。乃微示其意。見女少有喜色。意殊不却。遂攬女袖。訂盟於海棠花下。由是情深厚愛。愈覺綢繆。然未嘗及於亂耳。

歲冬。生之祖母壽。賓客盈坐。生頗甚。私與女匿於後園。觀池中金魚爲樂。生隨口念曰。他時若作同林鳥。女笑云。不信。金魚樂更多。生又云。只恐名花風雨妒。女忿然作色曰。白頭偕老。何出此不吉語。生謝曰。聊以戲耳。安足介。介女終不快。再三慰勸。始釋其鬱。嘗與女戲紅夢圖。女連負數十次。生向女索壽。女急藏不與。生捉其臂。女閉目倚懷中。嬌聲笑云。請請打時。適爲生母見。女笑曰。哥哥強索檳榔。累纏人欲死。姪爲我打之。姪乃叱生去。

既而女漸長。不復讀書。始令習針黹。自是不能多見。生在館攻書。往往托故入內。私與女晤。母覺而訶之。一日母他出。生遂入內尋女。詣臥室。啓珠簾。見女斜臥繡榻。鬢雲鬆亂。玉肌橫陳。千嬌百媚。宛如一朵睡海棠。生情不自禁。愛極欲狂。誠恐玉體受寒。輕以錦被覆之。未忍擾其酣睡。少頃。女醒。轉身猝見生。生笑曰。樂哉睡乎。女大驚曰。

君何時至此將欲何爲生曰去秋纔來欲請安耳女嗤然一笑於時並肩坐榻上刺刺不休言未已母猝至見而變色叱生曰汝不讀書何故至此妹妹齒已長豈猶爲小時光景耶若復爾定當嚴責不汝赦矣生悵悵出女亦紅潮兩頰赧然無以自容自是生與女遂不復相見矣

一日生思女甚欲往探之又恐母斥不得已遂作海棠舊感兩首囑小婢轉達於女女得詩把玩不釋亦以二律答之生見之朝夕羨歎無所爲計晚間生父作書無箋偶於生篋中檢得此詩大怒呼生扑責之曰我以爲兄妹無嫌故令同學誰知不肖乃爾生涕泣不能答女聞之亦鬱鬱更難自容自歎筆墨之多事而已

未幾女父靜齋續娶王氏逆女歸生父具告以二人情事靜齋怨恨歸而嚴責女焉氏又以非己出亦不袒女飽受痛詈苦莫能言滿腔心事難以重見天日時或含淚刺繡不工而惱悵傷心時或憶念蔣生生不來而形消玉瘦嗚呼孤影自憐正不知如何悲痛也

然生自女歸終日相思心殊鬱鬱每於無人處黯然神傷望風頰禱由此讀漸廢飲食漸減深夜凝思輒以淚珠洗面一日生於母房中聞婢等小語云湘靈歸家後受父母凌虐日夕啜泣而心猶怨生不去生至此心如箭穿恍惚若置身黑獄昏迷間呼靈妹不止母見而怪之急命扶生起進以湯始得徐徐而蘇詢之則大哭不答而去一日生方起館僮招其至無人處袖出一函付之曰是朱氏托老嫗送來毋令汝阿父見生諾之乃和淚啓封展誦之

少梅情哥愛。嗚呼紅顏薄命。自古皆然。玉人難耦。千載怨恨。蓋情之一字。實天下才子佳人之公敵。豈特我二人之心。爲憂鬱悲痛者耶。曩者附讀貴塾。硯席同親。遊玩攜手。撲蝴蝶於階前。詠詩歌於月下。問飢問渴。憐愛殊深。呼暖呼寒。溫存備至。一般情景。如何密切也。不料自歸舍後。父以小妹在外失行。大加凌辱。又以繼母嚴厲。日夜督責女工。無時或息。稍不如意。輒以惡聲誚讓。數日來。遂至懨懨成病。虛醫莫效。湯藥無功。每當深夜。人盡擁枕。緘愁望雲。灑淚鏡中。索影瘦不勝憐。東風薄命之花。旦夕將謝。南浦消魂之草。朝暮可憐。風淒露冷。悲痛印心。此情此景。真有以難堪設想者。吾不知同心者聞之。又當如何憐惜耶。嗚呼。終身薄命。思之流淚。舊盟花下。夫復何言。妹嘗悲餘憶及。恨欲以三尺白綾。了此殘生。徒念一縷情絲。牢牢縛定。姑延殘喘之氣。冀續一面之緣。使哥哥一見鶴影。知妹之憔悴可憐。非爲無意。然後整理釵簪。自盡於海棠之下。如花有靈。當撮合來生之約也。噫。悲乎痛哉。錦瑟長愁。繡囊抱怨。拭淚珠而洗面。藕斷情長。填海水以將枯。形亡魂在。當與哥哥形影相對。日夕敘於陰陽之交。再續白頭之約。說與知心。當亦不致癡心過悲矣。紙短情長。言難盡佈。向以堂上嚴拘。音信何由得達。是以爲恨。今值老嫗之便。故得略述前情。惟望哥哥於浴佛日。在真武祠外。遠俟妹與繼母。詣彼還願。爾時或得一見。今生緣會。盡於斯矣。他日如哥哥進求上達。揚眉吐氣。伏乞題其墓曰。未婚妻湘靈之墓。則妹亦含笑於九泉矣。筆書淚下。寸斷柔腸。區區苦衷。尙祈垂鑒。妹湘靈檢。生讀畢。一痛幾絕。未幾。勉強步至案前。作書答女生。自是形消影瘦。終日悲啼。詩詞書籍。拋於腦後。其癡心想念。

惟在浴佛期一會而已。越數日浴佛期至。館中適值文課。塾師嚴逼。生意如狂。既而再三托故始得出外。至真武祠。已將午。湘靈及母入祠已久。生欲進。爲闖人所止。且曰：有貴眷在內。少待片時。生不得已。立於門首。方遂巡間。見雙鬟扶湘靈出。姑在後。與人語相去。僅十餘武。生見女不覺痛極無言。失聲相顧。立半嚮。始嗚咽曰：妹妹好苦。僅說此四字。又大慟。不復能言。女聞之。更涕淚交流。肝腸寸裂。勉強曰：好哥哥。妹妹痛恨難言。從此不復相見矣。時姑已趨至。見生與女言。以爲儂薄子。怒而逐之。促女登車。加鞭而去。生癡立木視。心腸欲碎。良久。遙而見之。見女從車中頻頻回顧。啜泣聲猶隱隱可聞也。遂大哭而返。神魂顛倒。飲食亦廢。晚間不能寢。及黎明。即披衣起。見姑家僕倉皇入內。似有悲戚狀。疑之。要而問故。僕慘然曰：吾家湘姑。昨晚縊死矣。說畢。卽入。生一痛而倒。半日始蘇。大聲呼曰：姑家可惡。逼死我妹。嗚呼。妹妹既死。吾何生爲。言畢。一慟而絕。及父母聞之。悔已無及矣。乃商於女父。將兩人之棺。同居於平山堂側。且題女墓。以遂其志也。嗚呼。悲夫。

奇情 短齋 似儂

花 奴

褚生。字如良。楚人也。有才藻。夜讀園中。聞窗外笑聲。吃側耳聽之。鬚鬚女子。爲燕語約略。可辨由窗隙窺之。皎潔月光中。一妙齡女郎。衣淺碧衣。臉嫩膩似荷瓣。挈一婢。亦姣小可愛。婢忽笑謂女郎曰：個兒郎。終夜啣嚼。嚼似蚊蠅叫。滿口書。屬擾人清興。盍遠而避之。女笑而佯瞋曰：癡婢。女母多言。生不能耐。闌門而出。蒼苔露滑。失足仆地。急起。立月光依併人影。渺然徧索園中。不獲。狐耶。鬼耶。惑不能解。

明晚、輟書不讀、虛掩室門、坐而伺之。久久寂然、扃門就寢、轉輒不能成寐。窗外浙瀝、剔燈起坐、審知風穿窗紙、揭甫滅、笑聲又起、急躡足匿門後、輕步趨出。女與婢倉惶遁、緊踵其後、倏忽不見。

如是入夜必來來必糾纏、或笑或嘲、迄無寧夕。生無法驅遣、恨甚。適預伏於林中、偵其究竟。夜半女與婢分花拂柳而來、直奔生室、窺視半胸、謂其婢曰：「室暗如地獄、未審渠入睡也未？」婢以手弄門環、扣窗格、自語曰：「個兒郎真是磕睡漢、全無一點風流相、宵深露重、不管窗外人冷煞也。」女掩口胡盧、輕拍婢肩曰：「癡婢子、偏會饒舌。」

無何女扶婢行來、生欲乘其不意、自後捉之、轉念不如踵其去處、再作計畫、遂潛隨其後。陣陣風來、香沁肺腑、生樂甚、而女不覺焉。漸近東牆、婢先度牆去、生疾捉女腕、女大駭、欲遁不得、嬌喘微微、瞋曰：「風狂兒欲何為哉？」生無語、強曳之入室、固扃其門、入後室取火。霎時女已不知何往、生蹙足曰：「個了頭、點甚悔不該鬆手。」忽聞女笑曰：「風狂兒直得如此急法、生奔至床後、曳之出、女猶捧腹狂笑、倒於椅中。生細視之、星眸微睇、頰暈紅霞、一種嬌羞態、雖不會真個也、覺魂銷、逗以褻詞、女亦不拒。」

窗前漸白、殘月西沉、枕上雞聲催人早起。生綺夢醒來、依舊孤衾、獨攏回思、昨宵情事、玉人在抱、衾底春生、究不知是真是夢、惟餘香猶在、芳梅尚溫、始確信果有其事也。然有一事、惑甚、據女自云、東鄰林學士之女、小字似儂、嘗聞人言學士女貌美而才、品格莊重、斯女也、貌固美矣、而月下私奔、與人言大相左、或者人言不足憑也。雖然、得斯女為婦、願亦足矣。

是日生赴友人約歸已晏矣。女已在室披閱古唐詩。生笑問曰。卿亦解吟咏耶。女嫣然曰。略解尖叉耳。生賜索詩稿。女不允曰。無已爲郎一咏。振筆書曰。阿儂自有好生涯。不向溪頭去浣紗。乞得楊枝一滴水。回來灑上牡丹花。生大悅曰。妙語雙關。卿生敢拜下風。不愧爲學士女。堪稱爲女學士也。復問女曰。記得卿有婢。今夕何不來。女嗤曰。既得隴。便欲望蜀。耶癡婢子。偏會做作不肯來也。生曰。渠何名。女曰。渠字小嬌。生拍掌曰。好個嬌名字。自是女無夕不來。纏綿笑謔儼然伉儷焉。

月餘。女忽數夕不至。生悶甚。獨步園中。伏牆頭而窺焉。聞啼泣聲。聆其音。女與婢也。生低呼曰。似儂曷爲哭。女見生益增嗚咽。小嬌度牆謂生曰。家主將有大禍。郎速央媒說合。家主必見允。并乞轉致將牆西牡丹移植別處。則女主或可免罹災厄。不然無相見也。生諾之。卽央至友求婚於林家。并請移牡丹事。學士果然允許。

入夜。女與婢同來致謝。生叩以故。女笑而不言。惟曰。後當自知耳。生留之宿。女有難色曰。既爲君家婦。來日方長。何在此一刻。歡強之。而後可。并欲留婢。女曰。妾已墮魔劫。幾受大難。何可再使此身遭天愆耶。生疑女妒。聽婢去。紅日未昇。女早已逸去。生醒來。得寸柬於枕底。書曰。妾去矣。從茲一別。不知相見於何時。願郎前途珍重。行見閨房之樂。有甚於畫眉也。惟風朝雨夕。尙須郎護持。則妾感激多多矣。臨書依依。不盡欲言。似儂上白。生覽畢。知女不復至。第一縷相思。何能忍耐。而數窺牆東。卒不見卿蹤跡。悵望巫山。十二重不勝咫尺。天涯之感。猶幸婚期不遠。稍堪自慰耳。

未幾婚期已屆。指雙星於天上。絳一綫於人間。生自以爲前度劉郎。固不妨稍涉調笑。低問別來許久。未審卿卿安否。孰知女詫甚曰。妾與郎素未一面。郎語云。何生笑把往事重提起。女堅不承。生剪燭細認。明明往夕之似。儂也。詢女小字。是憐儂而非似儂。詢侍婢。有小嬌。否則烏有也。生檢前詩與小柬示之。女曰。詩固妾之舊作。字體亦相仿。此事大奇。忽恍然曰。郎所遇者。莫非花妖乎。妾家有牡丹一本。妾愛之甚於他花。嘗有句曰。花葉似儂衣。花色似儂面。因以似儂名之。旁有一枝花。開僅杯大。爲字小嬌。郎來說婚之前夕。妾父母俱夢一妙女郎。貌與妾相似。云妾當配君子。并囑將牡丹移植他處。踰兩日。牆即傾倒。牡丹以是無恙。生聞女言。惘然久之。而溫柔同夢。落紅殷褥。始知女言不謬。他日將牡丹移植閨中。每值風朝雨夕。妥爲護持。從其志焉。雖再番禱告。冀其重來。而卒不可得上。窮碧落下黃泉。兩處茫茫。都不見。

怪誕
短篇

編草成金

梅 魂

月白一窗燈。青半壁。兀坐幽寥。體倦欲寢。突有素心人叩扉相訪。延之入。煮茗款坐。抵掌而談。因爲余述一故事。情節頗離奇。爰就所語。集而錄之。成爲是篇。以供衆覽。亦未始不可藉澆塊壘焉。

數十年前。英國有某翁者。以磨麵爲生。性勤儉。家小康。年逾不惑。只有一女。甫及笄。姿態端莊。舉止嫺雅。有羞花閉月之容。傾國傾城之貌。父愛之。不啻掌上珠。懷中玉也。一日國王以妃嬪中絕少當意者。鬱鬱不樂。大臣勸其重選後宮。謂徵特容貌端麗。性情婉嫵。且須具智能。通文學。至音樂歌舞無不嫻。始足膺此選。蓋治事者。鞅掌事。

務備極勞瘁。休憩時得妙蹟。敏慧之侍者。左右語笑。以養活潑之精神。於娛樂中。多裨益焉。王善其言。乃下詔徵求美女。都人士有以翁女薦者。勢難却拒。磨麴翁謂女曰。父子之情。原難割愛。然吾願爾盡忠於吾王之心。更甚於望爾之盡孝於我也。汝知之乎。

言未已。詔書疊至。翁灑淚送女登車。但見銀鞍耀彩。錦繡生輝。金鼓喧闐。玉笳雜沓。光陰迅速。不日到京。天生麗質。難自棄。一朝選在君王側。行且納於椒房矣。然翁故滑稽流。一日對人作誑語。謂我女少俤異人術。能編草成金。王聞之大喜。命女居草舍。限一宿。使顯其術。女苦之。終夜無策。怨父親輕出大言。致有此禍。時啟窗外望。月色如銀。畫樓兼繡戶。渾是可憐光。正躊躇間。忽重門自開。一人排闥入。身材短小。面目黧黑。跳舞而前。

女乍見之。遍身是汗。既而神定。詰之曰。爾是何怪。予未嘗獲罪於爾。爾胡爲乎來。哉。其人呵呵笑曰。爾所大愛者。豈能瞞我。我挾點金之術。爲救爾而來。非爲仇爾而至。但不識一莖草。既化金身。而後這一位低眉菩薩。將何以酬我女。乃解須巾。贈之。至天明。術果驗。告諸王。王喜之不勝。唯是王無厭。至夕。又命女至一草舍。比前更大。使居之女。竄甚。復輾轉無計。適昨所見之人。又至。女失之如前約。脫金戒指爲酬。其人諾之。盡展其術。但見有草皆金。無何。王貪心又熾。謂女曰。我尙有一舍。汝果能償吾所大欲。我將冊汝爲后。富貴同之。否則爾欺我之罪。究不可道。汝自擇之。女默然。良久。以爲天下倖不可。屢徵吾命。止此矣。不禁涕泗交流。但見淚痕濕。不知心恨誰。斯時之女。殆有是態。至宮。滯悠悠。月過花西。女益復無聊。意救我之人。必無再至之理。孰料天下事。誠能動物精神之感。

召速於桴鼓俯仰之間已覺昨所見之人即在目前但餽物盡矣無可贈遺而其人要求甚苛謂女曰汝他日選爲王后若一索得男不能認爲己有而當先以與我汝若肯從我再爲汝運神術女曰天下事惟未來者最難逆料汝何以知我之必爲王后且何以知我爲后之必能生子縱使生子此是吾之骨肉豈可拋棄於無何有之鄉汝亦何必取人一塊肉乎其人曰汝不必過慮但如吾所要索可矣女不得已領之於是莘莘者皆成麗水物國王爲之意滿即令正位中宮後果生一子神采秀異真如天上石麒麟女愛護之極竟食前言而索償者至矣女曰任汝於吾之宮中擇天下最奇貴之物以去惟此膝下兒不能相與也其人曰天下最奇貴之物皆不足留意惟此甯馨兒吾所念茲在茲斷不許汝負諾也女仍不爲動其人遂與女約限三日內能知吾姓名吾與汝無事否則吾將不汝舍言畢不見女極力遣道士查訪上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見至第二日遣一道士入地升天求之殆遍忽見一座高山牛羊下走日已夕矣山中怪石巉巖林木蒼鬱天泱泱而垂雲泉涓涓而吐溜忽有火光明滅林外若漁火然道士攀樹巔屏息而觀見一跛足者狀類傀儡跳舞山拗擊缶而歌歌曰今日釀酒兮明日燻香吾將獲至寶兮乃王后之弄璋欣快無既兮吾且闕而不彰吾之名兮（烏倫不耳斯脫耳斯肯）殆於宇宙有光歌竟意良得一若無人能知其秘密者而道士已一一記之回報王后后喜甚轉瞬及期其人來前揚揚得意而后則胸有把握鎮靜如常姑先說謊謂之曰汝莫是姓某乎其人曰非也汝莫是名某乎其人曰亦非也女忽以真姓名質之其人大驚以足頓地不覺用力過猛足栽於地如老樹之根不能立拔少頃緩緩從

右足漸移漸轉始可動步垂頭喪氣而去。

聖情 短篇 燕市斷雲（憲民原稿）

枕 亞

京師爲首善之區亦爲首惡之區雲鎖金臺塵封潞水金城玉闕徧留露宿鴛蹤野草閑花久占上林春色莊嚴
璀璨之邦寶藏垢納污之所庚子以還上恬下嬉較前尤其濶上桑間所在多有光復後市巷蕭條生計艱促人
民習於遊惰不治生產往往迫於饑寒有寡廉鮮恥之行豪門大族防閑不密待月迎風踰墻鑽穴已屬司空見
慣中筭之醜不可語人一頂綠帽子竟如衣鉢相傳世世弗替噫吾不圖鄭衛之行乃重見之於今日之春風燕
市也其有稍具知識號稱文明者又或假自由二字之好名詞不惜犧牲肉體以與社會相周旋間有一二愛惜
名譽不肯爲苟且之舉而豈意年華情絲易縮遇人不淑青眼枉拋失足一朝遺恨千古遂因以惹起家庭間種
種惡感卒至受辱含垢飲恨以終如吾所聞於京中友人述方慧蘭近事乃與今古奇觀中所載王嬌鸞百年長
恨一則先後如出一轍溫柔鄉裏有此忍人吾記方慧蘭吾恨不能借黃衫之劍斷盡薄倖男兒頭而爲離恨天
中相思地下無數飄零女子之鬼魂稍洩其冤憤也

方慧蘭燕產也世居南城某胡同父業賈早卒遺產頗富母固大家女少通經史近復研究新學卓然稱女界中
翹楚也慧蘭未生時母夢竊袂人贈以蕙蘭一枝既生因以爲名蘭性聰穎五六歲時母教之章句朗朗上口即
能了解大義蓋前生慧業固自不淺也及長秀曼絕倫濯濯如春日柳脂粉不汚自饒娥媚見之者幾疑爲神仙

中。人。曰。誰。家。有。福。兒。始。得。消。受。此。一。枝。解。語。花。也。戚。鄰。中。有。善。相。人。術。蘭。母。常。令。視。蘭。曰。是。兒。清。貴。情。福。薄。耳。不。讀。書。而。後。可。母。固。自。號。開。通。者。聞。其。言。首。領。之。而。腹。非。之。

蘭。無。兄。弟。有。妹。一。名。慧。瓊。少。於。蘭。三。歲。聰。慧。一。如。其。姊。蘭。母。之。視。蘭。姊。妹。直。不。管。雙。明。珠。之。在。掌。中。也。壬。子。三。月。民。國。肇。定。有。某。女。士。倡。設。正。誼。女。校。一。所。聞。蘭。母。名。聘。之。為。校。長。蘭。與。瓊。俱。入。校。受。課。一。堂。坐。對。雙。鳳。和。鳴。母。女。之。愛。姊。妹。之。樂。師。生。之。情。融。化。而。為。一。爐。聯。合。而。為。一。氣。以。學。校。而。兼。家。庭。之。樂。人。生。美。滿。之。幸。福。殆。無。有。逾。於。此。者。

蘭。性。固。絕。慧。得。其。母。之。教。育。學。識。因。以。大。進。每。試。輒。冠。其。曹。雛。鳳。清。於。老。鳳。小。喬。不。逮。大。喬。託。質。青。蓮。出。汗。不。染。化。身。白。璧。高。潔。無。暇。年。華。正。好。同。桂。魄。之。盈。盈。情。思。初。胎。學。柳。絲。之。裊。裊。京。師。繁。盛。豈。少。裘。馬。少。年。而。蘭。自。恃。清。才。秀。質。視。彼。醜。兒。殆。無。一。當。意。者。顧。影。自。憐。居。恒。鬱。鬱。乃。不。三。月。而。霧。地。逢。五。百。年。前。之。冤。孽。

保。陽。有。章。雨。倩。者。前。充。某。省。陸。營。營。帶。武。漢。起。義。後。請。假。回。籍。適。喪。偶。來。京。師。以。遊。歷。為。名。意。在。物。色。佳。麗。為。續。膠。之。計。也。去。歲。十。月。間。於。共。和。紀。念。會。場。中。見。一。女。郎。作。學。生。裝。束。眉。目。娟。好。丰。韻。欲。絕。涎。之。後。知。為。蘭。欲。通。款。曲。苦。無。人。為。之。先。容。適。有。與。章。同。學。之。何。某。固。與。方。氏。有。葦。末。之。誼。而。時。往。來。於。其。門。者。也。章。知。之。喜。甚。挽。何。求。代。執。柯。且。許。以。事。成。後。重。酬。何。固。好。事。者。遂。力。以。撮。合。山。自。任。往。就。商。於。蘭。母。盛。述。章。之。才。貌。及。家。世。且。謂。其。終。必。大。用。母。意。似。動。繼。詢。及。年。齒。乃。知。長。於。蘭。近。十。歲。意。不。可。商。之。蘭。似。首。肯。但。欲。一。見。其。人。以。決。之。母。徇。蘭。意。

囑何某日於某攝影館中。借章往。章固輕薄少年。雅善修飾。雖較蘭差長。而英姿颯爽。神采麗都。誠不減潘郎風貌。蘭一見大悅。

蘭有慧心而無慧眼。方見章時。目灼灼似賊。輕躁諸態。形諸詞色。是豈可與終始者。而蘭閱人未多。不能鑑別。其才徒賞識章之外表。而不知其金玉其外。敗絮其中也。既見之後。心切愛慕。章之風貌。章之態度。時留其影象於嫩弱之腦。蓋蘭母固女丈夫。又沾染新文明。固以婚姻自由四字為女子第二生命。不肯加以限制者。第老眼無花。僞形莫遁。見章便知為華而不實者。流烏雅非彩鳳侶也。繼窺蘭似頗屬意。愛女心切。煞費躊躇。終以章年少氣驕。性情靡定。恐為身世累。且章雖係陸軍中人。現無正當職業。一朵自由花。終不忍令其隨萍蹤絮影而逝也。蘭有舅某氏者。陰險小人也。前為其子求婚於蘭。蘭絕之。憾焉。至是偵知蘭與章將有婚約。見蘭母痛詆章之為人。放蕩無紀。反覆難恃。力破壞之。母信舅言。拒婚之意益決。何來賈商皆不就。而陰慰蘭曰。是兒不可信也。以兒之年貌。何患不得如意郎君。但望兒學業有成年華。未老當為兒物色一佳婿。以娛晚景。享家庭間完全幸福。不然者。誤適匪人。終貽後悔。非兒之福。亦豈足以慰母之心耶。蘭聞母言。俯首無語。意其念已絕矣。而何以母意決絕。無以報章命。而得其豐厚之酬金。與章謀。謂蘭母不在。往見蘭。以章意達蘭。謂章自視仙姿。愛慕甚切。并以金約指相贈。為證。蘭受而藏之。知母意難回。抑鬱萬狀。然感章益甚。寢寐靡忘。牀榻几席。間幾無不有章之蹤影。追隨其左右者。因思成疾。鎮日懨懨。妹邀赴校。輒以疾辭。學業為之銳減。母初心痛。多方調護。既而察知病由。大加

呵斥。督責益嚴。

陽鳥沒影。宿鳥投林。街頭巷尾。車馬漸稀。電燈驟明。照耀通衢。如白晝。斯時某旅館之第三號房中。有一少年。方據案坐。鼻架金絲鏡。身服西式衣。手報紙。口雪茄。且吸且閱。狀甚整暇。無何。夜漸深。街上人聲寂寂。館中寓客多就枕。作還鄉之夢矣。少年遽擲報起。目注壁上時針。環行室中數周。復就坐。取案頭新購之小說。翻閱之。微露倦容。忽門帘啓。一少女。瞥然入。顏色慘淡。若重有憂思。而又若竊物被逐。驚惶失措者。少年見女。亦甚駭愕。既而挽臂讓坐。互相問答。時壁上鐘已銚銚鳴。十一下矣。少年非他。即章雨倩而來者。即方慧蘭也。章見蘭始而驚。繼而喜。跼蹐倉皇。其爲狀。至可笑。時蘭驚魂甫定。悄坐無言。殘淚一絲。猶界嬌頰。如帶雨之梨花。不勝其可憐之態。章乃行近其身。怡聲問曰。夜深矣。卿何以到此。車來乎。抑步行乎。如以車來。宜囑暫候。勿令歸時。畏行多露也。蘭愀然泣曰。儂歷盡千辛萬苦。乃得到此。而君言若是不合人心。灰意冷耶。章曰。然則卿意云何。蘭曰。儂徒步來。與君作長夜談耳。章緊握蘭臂。佯慰之曰。我累卿矣。我累卿矣。中夜奔波。弱女子寧解此苦。若使前言克踐。後會正長。何必今日處嫌疑地位。况旅館人雜。倘爲點者偵破。揚言於外。我之名譽不足惜。其如卿何。爲今計。惟有雇車送卿歸去耳。語時。注視蘭面。目光閃爍。流蕩生情。一點眼波。又似不欲爲臨去人作送別用者。

蘭聞章言。俯首無語。羞媚之態。傾絕人寰。旣而忸怩曰。夜將及半。欲儂何往。君以良好姻緣。事已大定。乎實告君。一池春水。已被他人吹縹矣。儂之來。正欲與君商挽救術耳。章驚聞故。蘭具述窮言。并道母意。章嗒然若喪。疊口

嘆奈何。蘭曰：君勿憂。儂心如鐵石，誓不他適。今冒羞來此，請先以此身為君實驗。地庶令阿母知身已屬君，必不反汗也。章大喜過望。是夜水清玉潔之方，慧蘭遂失身於輕薄兒章。雨倩矣。天甫明，蘭起辭，鄭重叮嚀。誓彼此俱以全力求達目的。果失敗者，則以死繼之。臨行時，把章臂曰：事可一不可再。此舉乃日暮途窮，倒行逆施，幸君勿以儂為路柳牆花，任人攀折。若得意，問津傳言折簡，則事敗矣。章頷之，攜手送諸門外。視蘭已粉頸低垂，黛眉蹙損，淚簌簌下矣。

衝烟犯月，破曉而歸。母怒詰昨夜何往。蘭給曰：昨晚母未歸時，有同校友二人來視兒，嚮往梨園觀劇，以破病悶。兒不忍拂人意，從之往。比劇終人散，更漏已深，遂留宿其家。蓋彼家距劇場僅數十武也。母聞言，雖未深信，然終不虞其有他。既而赴校，則諸生方竊竊私語，有謂蘭昨晚被奸人拐去者。蓋蘭謁章時，適有某生之兄自外歸，見蘭在閨卷間踽踽獨行。某因素諳蘭者，異而尾之。後見其入某旅館，歸而述其事於家人。某生至校，見同學遍告之。蘭平日在校成績獨優，試輒前列。同學多忌之者。蘭又自恃才高，輕視儕輩，以是惡感甚深。今聞其有曖昧事，思藉以中傷之。於是市虎蛟雷交口相毀，竟無一人為之辨護者。

母微聞諸生語，似為蘭詳詢之，備悉顛末。大痛忿急，歸竟指其面而誓之曰：賤婢子昨夜所為何事，不自羞而以誑語欺阿母汝祖若父，俱名門裔，而汝今作此污賤事一門清白為汝輕薄盡矣。且誓且哭，旋操杖，扶蘭瓊在旁，急奪其杖。母哭瓊亦哭，蘭更大哭。一室之中，哭聲震耳。適舅至，乃各收淚。蘭與瓊均他去。舅問何事痛哭，母切

齒告之。舅故蹙其額。良久強笑以慰之。曰。吾意明敏如甥女。決不至墮奸人之騙局。姊勿苦事之虛實。未可測也。安知莫須有三字。不可以虛構。風流罪案。耶母意稍解。然卒以其事甚醜。辭校長。攜蘭姊妹歸。家居大好。白日可憐。嗣後防蘭益嚴。不許越雷池一步。同學有來視蘭者。概屏絕之。不令見。蘭從此日處於荆天棘地。中家庭無異於狴犴矣。

鐵鎖無情。關住滿園春色。纔爲出谷之鶯。便作入簾之燕。春風別院。秋雨長門。李後主所謂。此中日夕。以淚眼洗面者也。一日瓊得郵函一。瞞母不在。密授之。蘭視其封面。則章筆也。喜極急開。緘窺其內容。意此中必有好消息。一封書。不曾薄命人之續命湯也。乃閱未數行。遽爾色變。薄倖章郎。竟割情背誓。送將催命符至矣。蓋章前之於蘭。僅存漁色之心。並無一毫真情之貫注。夜奔邸舍。始願已償。繼聞事已決裂。即招媒他議。今議有成。故以書報蘭。謂若可挽回。則當仍續舊好。如不能。請從此絕。留些餘緣。期諸來世。并索約指。以示決絕之意。蘭閱竟不能哭。亦不能言。惟腦筋中驟受一種猛烈之激刺。幾疑留此軀壳於天地間。轉爲多事而已。

負心有據。長嘆無言。一寸芳心。低徊欲絕。意蘭此時。恨章刺骨矣。孰知怨毒雖深。情絲未殺。一轉念間。微特不以始亂終棄爲章咎。且謂未謀章面。詎識章心。前言在耳。彼豈忘之。不過惕於事之萬難。激而爲此。儂惟自怨。家庭不諒。妻非傷。說使大好良緣。終成畫餅。然而一息尙存。此志不容少懈。脫事而果無成者。惟有一死。脫章而果無情者。亦惟有一死。於是作書覆章。並無一言責其薄倖。惟希堅持到底。以求美滿結果。如才竭力盡。則請以約指。

相殉以證終始。欲珠還不能也。書畢，鄭重授瓊，投之郵，並囑其母與母言，而一縷芳魂，早逐飛鴻，以俱杳矣。書去後，盼斷天涯，回雲絕影，蘭從此却除膏沐，瘦減容光，憔悴日益不堪，眠食因之俱廢。終日惟向無人處，偷搵其傷心之淚而已。母雖知之，痛之然已如收籠之鳥，庸能再任其高飛。況與章並無成說，既却之於前，反求之於後，即郎心未改，覆水可收，不亦太自貶抑耶？後月餘，舅來言，章已他聘，迎娶有日矣。並詳述爲某氏女，貌美且賢。蘭此時已困頓無人狀，聞信之後，萬淚攢胸，一慟幾絕。黃昏人定後，遂携約指同遊於大羅天上矣。母既恨其不貞，復痛其慘死，心灰意冷，覺大好京華無容足地，葬蘭後，遂挈瓊徙居於鄉姊妹花一枝，已折再不堪任。此枝之隨風飄泊矣。而章則於今春三月已樂關，雖而咏好，迷不復知。白楊衰草間一聲聲罵薄倖郎者，尙有人也。爰綴其顛末以爲我崇拜自由不恤後患之同胞姊妹作一警鐘焉。

枕亞曰：一失足成千古恨，再回頭是百年身。人情險詐，觸處皆機械，愚夫陷之，黠者避之，而惟於情愛關頭，則愈聰明而愈懵懂。憐才二字，誤却多少閨人遺恨。千秋都爲聰明絕世春，婆夢醒秋塚草生自由安在。結果如斯，吁可痛已。王君憲民近惠此稿，並謂著書之期，距埋玉之期尙未逾月。王君蓋世之有心人，也。余以其事之足以箴不良之社會，而醒無數醉心自由之女界同胞也。爰不揣譎陋，略加潤色，表而出之，以爲世戒。嗟嗟，母也不諒人之無良，生爲情蟲，死爲怨鬼，自作之孽，休言薄命紅顏之死，靡他。終愧含瑕白璧，如方慙蘭者，律以正義君子，應譴諒其癡情才人，或憫若彼章郎，性等浮雲，心如毒蠱，一封書憤死佳人，七尺鋒幸逃法網，然而一紙宣揚，難免

萬人吐罵若地獄之說而非誣也。正爲此輩設矣。吾願吾無數之女界同胞。遠鑒王嬌鸞之前車。近以方慧蘭爲借鏡。莫徒崇文、明、自由之虛名。而受身、死、名、墜之實禍。姻緣大好。回頭須念身家。歡愛無多。失足難償。名譽風花。隊裏及早抽身。科學叢中。亟宜埋首。此則記者草此篇之微意也。

俗情
小說
女兒紅 (悟痴原著)

雙
熱

古往今來人類繁衍。交際之道大昌。而酬唱而投報。無往不須人情。大千世界。遂成一情世界。而所謂多情種。每屬於中。慙溫柔。齷齪別有一種肝腸。此殆天賦。非可矯揉造作者也。某也貞。某也烈。某也孝。非有真情者。其孰能之。乃若柔腸俠骨。巾幗而有鬚眉氣者。是之謂俠情。普天下兒女。柔其情者。皆是俠其情者。絕無僅有也。千百年來。吾知有紅綫而已。吾知有聶隱娘而已。雖然。畢竟見聞未廣。不無滄海遺珠。客有告予以女兒紅事者。亦離奇亦閃忽。亦豪俠。亦細膩。予不禁浮白而賞。又擊節而嘉歎矣。昔人有詩云。莫羨女兒紅。太艷須知中有辣心腸。此詩突兀作奇句。世之人不求甚解。相傳爲詠紅羅葡者。予習聞之。姑妄信之。今乃知其不然。所謂女兒紅者。固一俠女子也。

女兒紅。娟娟一好女子也。兩頰生小。有殊艷。暈然作胭脂色。若常含羞者。阿母於懷抱中。時輒吻其頰。曰好女兒。可名之曰紅紅。遂習以爲常。都呼爲女兒紅云。

女兒紅姓柳。小字鶯鶯。不東足不曳裙。而作男子裝。適益增其媚。見者嘖嘖道好姑。然則必早得佳婿矣。顧年已

逾催花風信。猶未作出谷。流鶯咄咄怪哉。是必有故。予當爲之述其顛末耳。女兒紅家大江之北。父固習武。工柔術。具好身手。以拳棒自負。後更善弄鐵鏢。駢三指撮鏢以射人。距百步輒命中。女兒紅自幼有殊力。此所謂虎父無犬子也。

女有兄二。齊力乃遜女一籌。兄妹同受乃父技。女獨能盡父所長。年十五六而技已成矣。其父母旋相繼逝。女失怙恃。則依其兄嫂以居。兄嫂時虐待之。而女兒紅則未嘗有慍色。嗚呼。人種相衍。非一例有遺傳之性。同胞骨肉。每各賦一天。如柳氏兄妹者。可以證矣。

紅紅兩兄。長名松兒。次雄兒。賦性強暴。非柳氏克家子也。父母在。卽亦無甚表見。惟每縱其室人。肆口向翁姑詬誶耳。父母既逝。遂肆厥強暴。初爲市井無賴。武斷鄉曲。相將魚肉人。所交多敗類。未幾遂習而爲盜。兄弟相比。作狠狼操。一葉扁舟往來。出沒於淮海間。視其舟無他物也。布帆一木槳二。炊具數事耳。而不知其艙底。乃暗藏種種殺人器。有巨索。有木棍。有銳利之刀。是索是棍是刀。其斷送人生命者。不知凡幾。人苟挾貨登其舟。是不啻登斷頭臺也。紅紅頗不直兄之所爲。每見兄挾貨歸。向其妻津津道殺人劫物况味。紅紅輒耳不忍聞。每苦口以諫。其兄且咎及嫂。因之觸兄。嫂怒。遂無好詞。色對紅紅矣。

女兒紅雖受兄嫂白眼。而諫益力。兄嫂終不悟。且喃喃言曰。汝飽食暖衣。願不樂耶。汝胡頻頻作煞風景語。婢子太不解事。莫怪予無情。余不汝妹矣。余不汝姑矣。汝惺惺假慈悲。此間非汝駐足地。汝其去休。紅紅絕不介懷。絕

不負氣。蓋其一片心。猶思所以感悟其兄嫂。俾放下屠刀也。

無如兄頑嫂悍。良言不納。虐待有加。紅紅於無人處時。一飲泣而思其父母。欲去而之。他亦大難事。而彼松兒雄兒者。方且擴張其行劫事業。復益一舟。兄弟各操其一。其妻時亦登舟。助夫作盜。兩盜船或分或合。船中人亦不定時。而兄弟同棲甲船。妯娌同棲乙船。時而一夫一婦。時而一叔一嫂。紅紅仰食於兄嫂。則亦不得不周旋於兩舟間。每見兄嫂殺人。未嘗不變色。輒為被害者長跪請命。而兄嫂不之顧。

紅紅觀兄嫂所為。殘忍無復人道。嘗自語曰。兄嫂乃骨肉至親。予不得不含忍。令人如此。予當一。一手。办。之。可。以。救。無。量。數。人。之。命。今。格。於。兄。嫂。之。義。烏。得。洩。我。不。平。氣。哉。因。又。自。歎。曰。女。兒。紅。紅。女。兒。紅。汝。今。已。二。九。年。華。矣。將。從。強。暴。之。兄。嫂。以。終。耶。渠。等。長。此。為。盜。一。旦。失。敗。為。邏。者。弋。獲。予。亦。不。得。免。一。死。嗚。呼。寒。心。哉。

未幾。其兄嫂更發生禽獸之行。陳平盜嫂。蒲葵易妻。紅紅髮為之指曰。咄嗟。是尙可謂之人耶。既非人。尙何兄嫂之有。殺之可也。既又自訟。謂渠等惡貫盈。自有典刑。正其罪。予殺之。於理終不順聽之可耳。而孰知造物弄巧。必欲以殺機授紅紅。一夕。二舟悄歇岸次。時新月初上。萬籟無聲。紅紅方悶坐船艙。兄嫂忽集一雙母夜叉。同時緊捉紅紅兩臂。顧其夫曰。來。來。速。來。

紅紅大駭。掙身欲起立。而二嫂力按之。紅紅驚而啼曰。欲殺紅紅耶。紅紅何罪。二嫂咸嗤然一笑曰。非也好姑。姑何忍殺紅紅。茫不解。二嫂捉臂究何居心。惟念二嫂慣以惡言惡色加諸余。今乃為余破顏向余。溫語奇矣。捉肱。

捺坐呼曰來來奇之奇矣乃亦笑問二嫂曰然則與紅紅戲耶嫂更吃吃笑然而又曰非也是時松兒雄兒已先後來前笑態咸可以掬曰妹真慧人哉誠與汝戲也紅紅更大疑嫂果與余戲何呼其夫爲且強暴之兄嫂平素虐待余今忽假余以詞色曰與汝戲與汝戲咄咄怪事是時二嫂把臂益力松兒曰妹衣重衣不太熱乎盍解之雄兒曰妹倦乎盍睡乎紅紅忽猛省桃腮慘白眉峰驟蹙疊口叱咤曰禽獸禽獸我寧死不……正危急間忽岸上一片聲呼舟子舟子予有急事星夜赴揚州願汝僱舟值弗計也松兒雄兒倏忽趨出船頭其妻遽釋紅紅臂過船去紅紅此時殺機已橫亘於胸竟留兄舟不隨嫂去蓋欲相機以下其辣手也

時兩兄已納客入艙紅紅讓客避於船尾忽聞砰然一聲則客以一巨簾置艙板上客爲一少年貌若重有憂者隨一奚奴爲少年荷行李行李之最要者厥惟巨簾何以知之則以少年目光時時注視其巨簾也此時松兒雄兒隔船呼其妻曰慎操汝舟勿致生涯冷落予去去卽來也語畢一篙點水雙槳催波拍拍有聲載客而逝舟行可里許忽止不前松兒雄兒遽起去囑紅紅曰予猛憶舟上已絕糧且無酒肴今須歸家取將來以享貴客汝可烹碧螺春先止貴客之渴少年見舟子停舟上岸則頻頻促曰速來勿誤我事

女兒紅從窗後燈前竊窺少年覺其面色太慘澹坐立若甚不安呼其奚奴曰雪雪予焦灼甚予憂思甚此時予母病狀不知何若予妹病狀又不知何若予急欲求醫故披星而出乃舟子誤人風水又不順奈何紅紅竊聞悉忖曰彼松雄來少年必死其手予料少年家人更無第二男子少年有老母少年有弱妹少年必無兄弟彼病者

失少年必無生理。少年死其母其妹必相隨俱斃。一家俱斃其祀斬矣。嗚呼少年此人殆孝子也。殺孝子不祥。彼松兒雄兒禽獸耳。殺人多矣。何惜於少年。少年生命懸於頃刻。聞非子救之不可。子救少年。子非殺却松雄。不可。咄咄松兒咄咄雄兒。昔日子兄今日子仇。不殺何待。殺禽獸救孝子。活三命不亦善乎。事宜早爲計。待松雄來須出其不備。庶有濟耳。

紅紅欲直告少年。顧難啓齒。適故作危言以動少年。之聽。疊口呼曰。可惜。可惜。可惜。可惜。大可惜。大可惜。少年聞言若驚。探首船尾。惟見紅紅危坐舵次。狀至莊嚴。口吻撇撇。猶自呼。可憐。可憐。少年知有異。急問女曰。阿誰。可憐。阿誰。可憐。莫指卿生乎。女曰。君自投羅網。置身死地。頃刻之間。命將斷送。尙望到揚州。延醫士耶。殺君者非妾。彼上岸之二人也。妾惜君。遭橫死。妾憐君。死而君之母若妹亦必相繼死。故預以告君。君其何以自救。紅紅言次。頻翹首望岸上。忽曰。殺君者來矣。君其奈何。少年欲舍舟登岸而逃。女曰。毋君逃則死矣。君但安坐無恐。殺人者來妾願當之。少年面色如死灰。齒牙激戰有聲。默念彼一弱女子。何能救予。且彼既爲盜船上人。又豈有救予之理。滋令我疑且懼矣。

少年正膽戰間。忽覺船身搖搖。則女郎已登岸矣。隨呼曰。君速滅燈。默坐勿聲。少年愈憂懼。是時淡雲籠。月夜色迷茫。一陣野風。蘆花瑟瑟。忽聞有行歌者自遠來。其歌曰。年來泛宅淨家。大好生涯。美酒鮮魚不用賒。刀光弓影。白露兼葭。星兒亂墜。月兒斜。拍手哈哈快活度……哎呀……哎呀……哎呀……哎呀。遂絕無聲。

少年肺葉波動。心花勒寒。探首蓬窗。不見人影。忽船頭有聲。曰：妾來矣。左舷有燐寸。請取火張燈。少年遽應曰：諾。燈既燃。則見紅紅已悄立燈下。窺其面。眉宇間猶森然。有殺氣。少年起立問何如。曰：皆死矣。少年大喜。折腰俯首。爲紅顏下拜。紅紅嗤然而哂曰：此何足掛齒。君亦太書生氣。請君安坐。君雖脫險。餘波尙可危也。嗟乎。君亦知被子殺者。誰歟。非他子同胞骨肉也。余以救君而滅親。余罪大矣。少年聞言。色驟變。默念彼嬌柔其貌。狠毒其心。一朝而殺其二兄。豈非天下罕聞之事。紅紅揣知少年心事。慰之曰：君勿怖。彼二人者。雖爲吾兄。不啻吾仇。同鳥虜性。等虎狼。平日忠言逆耳。罪惡滔天。而種種禽獸行爲。更有難以告人者。世豈有怙惡不悛。而能得令終者乎。彼操水面生涯。殺人多矣。天特假手於子。以誅之耳。彼不死。君必不生。君自慶之不暇。而又何怖焉。少年色少定。拱立致詞曰：俠哉卿乎。微卿我此時。已粉骨碎身矣。再生之德。其何以報。紅紅蹙然曰：此事殊未了。曩已言之矣。害君者。雖死二憾往矣。憂未艾也。君且勿言報。今宜急籌一善後之法。少年尋思無計。踟躕而言曰：卿既拯我於危。生命托之於卿。惟卿圖之。

書生無膽。俠女多情。夜半湖生。船窗私語。少年驚怖之餘。繼之以泣。且曰：我因母妹病危。星夜赴揚。求醫中途。經此波折。我心如焚。脫稍遲者。必誤我事。與其復遭家庭之慘劇。固不如在此早飲凶人之刃也。紅紅此時。俠腸變作柔腸。殺氣銷爲和氣。慨然曰：自我發之。自我收之。願即護君至揚了君之事。即以了我之事。二嫂若來。我自當之毋慮也。言次。推窗而望。喜曰：風色轉矣。此時不行。更何待時。紅紅即起解纜。挽篙撐之。舟已離岸。張以布帆。速

率漸加。時風勢益猛。帆飽舟穩。紅紅自握舵。少年危坐舟中。心少慰。而念及一雙母夜叉。設躡蹤而來者。余必無幸。仍未能盡展其愁眉也。

殘月半江。長風千里。一葉扁舟。順流而下。瞬息之間。不知飛度幾重烟水。恐王勃馬當一帆風。亦無此神速也。天未曉。已抵青江浦。紅紅於舟中。浙米爲炊。與少年及僮共餐。竟天已大明。朝霞捧日。江水鎔金。紅紅乃與少年舍舟登陸。僮負巨簾隨其後。紅紅謂少年曰。此纒纒者中何物耶。匹夫無罪。懷璧其罪。遠行挾資。適以誨盜。君果爲求醫而來者。攜此何爲。少年曰。此物係揚城某戚。前以避難故。暫寄余家。今來見索。故乘便攜去。初不料緣此重累。幾遭不測也。三人且行且語。時則晨風習習。曉霧沉沉。躑躅長隄。杳無人跡。少年從未歷曉行之苦。加以餘驚尙印於腦中。險象又生於眼底。行人寂寂。去路茫茫。大有搔首躊躇。趨不前之概。紅紅曰。此處四無人烟。設有意外。有妾在。可保無虞。前去楊村不及二里矣。少年聞言。膽略壯。努力前行。約煩時許。已至楊村。時尙早。村中絕少行客。惟有犬聲四應而已。

行次。少年忽遙指作驚喜狀。如得好望角者。願語紅紅曰。至矣至矣。彼處數叢紅樹。掩映人家。卽某戚結廬處也。此時二人步乃加速。童子負簾追隨。作胡牛喘矣。既及某戚門。少年急舉手欲叩關。紅紅忽曰。止。妾若隨君入。大足啓人疑竇。妾請於數十步外待君耳。幸君勿多耽。少年強之入。必不可。而雙頰更暈一層紅潮矣。少年會意。乃如女兒紅約。自與童子叩扉入。向戚略作寒暄。略述母妹病床。及舟中遇險狀。而不及女兒紅事。

猛見隨行之奚奴張吻若欲饒舌者少年急覺之以嗽止之以目探鑰啓巨篋檢出己物捧篋而還諸戚戚曰爲此巨篋累君受驚矣但君延醫何必遠至揚州此去尙須二百餘里諺云遠水不救近火予爲君計不如從今早歸。

義俠
小說
刺馬記

悟癡

(未完)

嗟乎。古。今。來。義。夫。節。婦。具。百。折。不。撓。之。氣。者。豈。真。樂。死。而。惡。生。哉。亦。以。舍。義。而。生。毋。寧。死。抗。節。而。死。奚。必。生。蓋。心。目。中。祇。知。有。義。與。節。不。知。有。生。與。死。也。世。傳。張。文。祥。刺。馬。新。貽。事。言。人。人。殊。類。多。失。實。夫。崇。拜。文。祥。者。不。曰。大。俠。客。卽。曰。好。男。子。抑。知。其。妻。黃。氏。奇。節。異。行。尤。巾。幘。之。矯。矯。者。乎。奸。險。如。馬。賊。能。全。其。身。而。使。不。敢。犯。身。狠。如。范。蠡。能。格。其。心。而。使。爲。我。用。及。事。不。可。爲。猶。遺。書。文。祥。令。全。生。以。遠。害。徐。國。報。復。而。文。祥。得。書。大。慟。遂。矢。以。烈。報。之。於是。日。伺。馬。隙。一。刺。不。中。而。再。刺。再。刺。不。中。而。三。刺。七。首。有。靈。卒。洞。馬。腹。然。則。新。貽。之。死。雖。文。祥。刺。之。而。實。不。啻。英。如。刺。之。也。烈。哉。烈。哉。以。視。梁。綠。珠。之。墮。樓。朱。貴。兒。之。罵。賊。有。過。之。無。不。及。已。

黃氏英如小字燕兒以其母夜夢飛燕投懷而生故名山東濰縣袁村人母早逝父醒子世務農業粗通經史因爲仇家所誣僦居濰縣之東門街設一小雜貨肆借謀生計時英如年已十九矣明眸皓齒丰致天然而一種剛烈之氣令人望而生畏誠所謂葩如桃李而冷若冰雪者也

一日肆中忽來一少年揖醒子而言曰丈如許瀰文何操此賤務豈有過而然耶醒子因女在肆而來客忽作無

謂之周旋。疑其有心輕薄。不禁怒詰之曰。與君素昧生平。何勞下問。君休矣。毋以不入耳之言來。溷乃公也。少年笑曰。丈非龔居黃村姓黃而號醒予者耶。醒予曰。然。君問何爲。少年曰。有令甥陳景威。書銀寄贈。因未識。荆故先以言相探耳。醒予亦謝曰。唐突。忽怪。隨令英如烹茗款客。少年將書給閱。並銀五十兩呈上。醒予閱訖。始知來客爲張文祥。與英如亦表兄妹也。遂喚女出見。英如見文祥氣概不凡。暗忖。閱人多矣。未有英偉如此者。雖無愛慕私心。却有惺惺惜惺惺之意。醒予曰。日云暮矣。賢姪遠來不易。敝肆雖陋。尙有下榻之處。可否留此。暫滌塵襟。乎。文祥曰。旣蒙長者許宿。敢不如命。

東門街市場寥落地。又荒涼。爲強梁萃集之所。祇以居民貧困者多。故若輩亦漠視之。有積竊飛天鼠者。偶過肆前。突見文祥衣服麗都。又察知其黃白物。不覺暗暗垂涎。欲於當夜肆其穿窬之技。而醒予不知也。晚膳後。新月一鉤。疎星幾點。主賓談茗清談。各訴生平之志。英如侍坐父側。時時瞞目文祥。流盼不已。直至夜漏三下。始各與辭歸寢。

文祥下榻客舍。與英如臥房。僅隔一天井。醒予則宿於肆中。鷄聲四唱。文祥尙未睡熟。忽聞天井中似有人跡走動。披衣潛起。向外注視。隱見女之臥室。雙扉半掩。燈光明滅。心疑此女莫非不貞。月上柳梢頭。已人約黃昏後乎。遂躡足至女房外竊聽。又無聲息。用舌尖舐破紙窗。向內偷瞧。果見一人由床後走出。偃腰而行。行至床欄邊。側耳俯聽。似探床中人。匿覺也。未及摸索衣袋。取鑰在手。意欲向櫃櫥啓鎖。文祥至此。始悟非有約之情人。乃妙手。

之偷兒。遂大呼破扉而入。曰鼠賊安敢如此。

醒子已入睡鄉。忽聞後宅大呼有賊。倉皇奔入。已見文祥由女房竄出。挾一賊人。摔之於地。醒子就燈光下視之。不識伊誰。文祥曰。此賊匿伏表妹床後。意欲竊去景威所贈之銀。幸為姪所獲。俟天曉。捉將官裏去。以重懲之。賊伏地請曰。小人亦良家子。祇為貪官污吏所逼。不得已而為此。然小人知罪矣。倘蒙赦宥。如有用小人處。將來願効死力。文祥曰。視汝面目。亦頗不惡。汝何名。有何技能乎。賊曰。小人名金萬雄。綽號飛天鼠。十餘丈高垣。若躍身而上。絕跡飛行。如履平地。文祥曰。汝既具此好身手。亦奇男子也。願以功名為重。言訖。轉入己室。贈與紋銀四十兩。令圖他業。萬雄感激涕零。誌文祥之姓名。叩首而去。

醒子見文祥如此慷慨。心甚喜其為人。惟結識萬雄。稍嫌恠突耳。忽憶女兒英如。未知曾受驚否。跨步入房。揭起紗帳視之。見英如擁衾僵坐。面容慘淡。急撫其背問之曰。吾兒受驚否。果無恙耶。英如忽失聲嘆曰。兒聞女子以守身為貴。今表兄進房捕賊。不知兒未披襟致褻。體遂為窺見。雖曰倉猝之中。驟不及防。然此後有何顏相對耶。醒子聞言。沈思半晌。乃慰之曰。汝言良是。予察文祥舉止豪爽。其人必重義氣。以汝歸之。終身得所託矣。況當日昭王之妹楚芊為鍾建所負。遂誓不他適。此例正可相援。吾兒勿懷他念。阿父當為兒玉成之也。

翌早文祥起身。不見英如出外。祇有醒子一人在肆。應接生意。即烹茶炊飯。亦喚一鄰嫗執役。心疑昨夜莫非受驚。臥病不起耶。至午後店事稍閒。醒子邀至茶樓茗話。文祥已猜有幾分私心竊喜。方欲以言挑之。果見醒子慙

民 權 素 第 三 集

壽長嘆曰。老夫已矣。賢姪如此。英雄將來。必可有爲。今賢姪授室。否文祥曰。尙未醒。予喜曰。如此。則小女有所。且曰。小女素性剛介。許多富家貴閥。倩媒求婚。皆不許。姪其許我乎。文祥曰。以姪不才。得爲東床坦腹。幸何如。媒妁不可無。當召景威。甥執此斧何耳。

景威既至。擇日遂成嘉禮。時洪秀全楊秀清倡義金田。事日非。乃勸文祥曰。大丈夫須乘時立業。陳勝吳廣一鬱鬱久居此耶。文祥嘆曰。予欲請纓久矣。惟投清投洪。喪嘉肴數色。立邀景威至。密議其事。景威曰。予觀清廷。杭州前已有書相召。因母喪不果。行弟欲出山。曷共往。李侍賢本與陳景威有舊。一見其至。大喜。立授檢點之。府馬新貽籍亦山左。登以守禦相持半月餘。援兵不至。乞降。文祥曰。聆汝音。亦我同鄉。果真心效順。願結爲生。大丈夫既遇知己。豈不願披肝瀝膽共圖事業。惟恐吾

亦在軍中助夫殺敵。文祥喚出相見。令新貽以嫂呼之。景威適至。文祥曰：兄來大好。弟又得一英雄之友矣。景威亦喜。三人遂締金蘭之誼焉。

文祥退入後帳。英如迎謂曰：君觀馬叔何如人也。文祥曰：亦余輩同調也。英如曰：不然。妾觀馬叔氣驕而色詭。當妾出見時。流眸四顧。其心術必不良。善君與久處。恐受其欺。宜慎防之。文祥曰：汝真婦人之見矣。豈有良友如新貽而猶疑其有異志乎。英如曰：人心之不同。如其面。君勿謂婦人之言不可聽也。正議論間。景威忽至。袖出一檄。文曰：頃由金陵傳來。天王有令。自天豫（爵名次王一等）以下。不准攜帶婦女隨軍。各屬投降男女。男歸男館。女歸女館。違令者殺毋赦。弟婦今在軍中。深爲不便。吾弟宜別籌寄頓。文祥曰：岳父已亡。處州距家鄉又遠。無處寄託。奈何。景威沈思半晌。忽曰：無憂矣。可急召馬弟來。

新貽眷屬。本在處州府署。得此消息。不待傳知。急令其妻張氏。自乘小橋。而以簇新之藍呢大轎。來接英如。并於署內讓出上房。一切陳設。布置整潔。使一老媪名范家媽者。隨往迎接。文祥見其如此周妥。不但不疑有陰謀。且真視爲骨肉之親。向前執其手曰：古人託妻寄子。何等高義。不意吾弟爲我分內顧之憂。此後徵調何方。毫無把握。今汝嫂得與弟婦同居。愚兄亦從此一意功名矣。復顧景威曰：余三人患難富貴。將來共之。誰渝此盟。神人共殛。言訖。即催英如登輿。英如總疑新貽非善士。快快不巳。與文祥灑淚而別。

時清帝命廣西提督向榮爲欽差大臣。率張國樑等圍攻金陵甚急。洪天王檄調李侍賢回援。而以堵王王文金

督師攻浙。文金別號黃老虎。馭下極嚴。性情狠傲。往往以小故鞭撻將弁。陳張鎮守處州一帶。請兵請餉。多不撥給。景威憤然曰。我等衝鋒陷陣。豈能枵腹從事。士爲知己者死。侍王既去。予輩失所恃矣。文祥曰。兄且暫耐。再煩馬弟一行。往堵王處請餉。如不應命。再作別計。何如。正計議間。忽接金華警信。言杭州省城爲清師左宗棠攻克。衢嚴二府戒嚴。處州震動。堵王傳檄陳景威。令其督同張文祥。用心守禦。倘城池有失。決以軍法治罪。景威見檄大怒曰。兵餉不給。督責轉嚴。何以服三軍之心。耶。文祥亦憤然曰。丈夫處世。何地不可建功。豈甘鬱鬱久居人下。於是邀新貽入後帳。共商倒戈之策。景威曰。以大勢觀之。處州雖暫無虞。然黃文金之家屬財寶。全在湖州。彼必以全力保護。故於我等守土。但知責備。不知助兵。助餉。一旦譁潰。城池不守。我輩尙有死所乎。文祥曰。何不潛往金陵。仍投侍王。景威搖手曰。談何容易。清總督左宗棠。於衢嚴一帶。層層扼守。豈能飛渡。新貽曰。即可偷渡。侍王亦必責我。擅離職守。文祥怒曰。如汝二人。言直坐斃處州耳。新貽笑曰。兄請勿憂。弟有一策。不但反敗爲功。且於我三人功名。大有希望。

新貽言至此。卽起身。周巡室外。見無一人在側。乃密密獻議曰。聞左帥前鋒王開銘。此人與弟有舊。弟擬夜往王營。陳說處州可取狀。彼必令弟督兵來攻。二兄僞敗。讓出城池。則弟得軍功。可冀重用。弟彼時再召二兄。共圖富貴。是一舉而三善備焉。二兄以爲然否。文祥鼓掌曰。此策甚是。景威曰。妙則妙矣。但恐弟大權在握時。忘却我二人。奈何。新貽曰。弟承二兄保全。豈敢有二心。倘淪是言。將來死於毒刃之下。

三人議定。當夜潛送新貽出營。徑投王開銘軍中。私將來意訴明。開銘大喜。飛稟左督。立撥馬步十營。歸新貽節制。責令克復處州等府。新貽自此得手。不數年居然位至浙江巡撫。時英如亦隨其妻住於署內。屢懇新貽往召其夫。新貽口雖答應。並無片紙與陳張二人通消息也。

文祥與景威自處州詐散。讓功新貽。一時無可投奔。遂私回山東原籍。探視家屬。誰知親朋星散。戚友凋零。景威之妻投井而死。文祥之弟被擄未歸。二人互相嘆息。景威曰。幸弟婦隨同新貽在南。諒可無害。惟聞道路傳言。新任浙江巡撫亦馬姓。未知可是馬弟否。文祥曰。但願天如人意。使馬弟早任封疆。則弟固可夫妻完聚。即兄亦不難再整門庭矣。景威曰。弟休作滿語。愚兄甚疑之。計自處州別後。忽忽已越四年。從前軍書旁午。音問不通。猶可爲馬弟原也。今則金陵已克。天下漸次肅清。仍無寸緘寄我。何耶。況弟婦在彼。亦雁香魚沈。尤出情理之外。文祥曰。兄且勿疑。予料馬弟必不變心。俟到浙江。自能得其確耗。

二人甫到蘇州。即聞新任浙撫果屬馬新貽。不禁驚喜。趕到拱宸門時。已見官廳前紛紛車馬。由藩臬至府縣。莫不衣冠濟楚。伺候迎接。二人亦不暇計較。急在紙鋪內買一紅柬。聯名上書陳景威張文祥。置於袖內。見官廳前站一差官模樣。聽其口音亦似山東。遂向之一揖。請其代達。差官以同鄉故。並不稽延。立引二人入見。詎意新貽見着紅柬。轉申斥差官曰。汝好糊塗。今日我纔赴任。豈能遽見私親。可傳諭二人姑候相召可也。差官出外。將言回復。二人氣得文祥烈燄中燒。憤不可遏。幾欲直闖進去。景威極力勸慰。姑覓一客廨卸下行裝。

再作別計。文祥曰：兄疑此賊變心，弟猶未信。今觀如此發付，猶望共處富貴耶？噫！予妻在彼，尙不知作何景況。倘此賊不顧倫理，強逼予妻，彼曾言死毒刃之下，余卽當磨厲以須，食其肉而寢其皮也。景威忙掩其口曰：弟癩發矣。此何時此何地耶？倘弟言漏入彼耳，不但立時禍作，卽恩兄亦因之牽累矣。二人正閨闈間，忽見寓主人搶步而入曰：爺誰？陳景威巡撫大人有命，晚二鼓後請入撫署相見。

景威晚膳後，端整衣履將行。文祥曰：召兄而不召弟，彼必有愧對處。弟誓與兄偕往。景威曰：或有別故，弟姑待之。俟我返，自當一一相告。既至撫署，到號房告知，卽見前差官向之招手曰：爺隨俺入內。大人在花廳傳見。曲曲折折行過幾多廊房亭榭，始到花廳。新貽常服便帽，容色與前迥不相同。景威一見，屈膝請安。新貽一手批定，邀之入坐曰：一別五年，兄與文祥皆安否？景威曰：託大人福蔭，身體尙好。新貽笑曰：余與汝兄弟也，甚麼大人不准如此稱呼。前在官廳，非不相見，實以耳目太多之故。今夕請兄而不請文祥者，以彼性情過烈，恐一言不合卽生是非。況其妻在處州，卽自行走出，未知文祥兄曾遇之否？景威駭曰：一向在大人處，何以令其走出？新貽冷笑曰：軍事倥傯，豈爲一婦人留心？本擬保薦二位以踐前言，無奈尊名已登叛冊，弟費多少心思，始能彌縫。無事，今我甫到任，清苦異常，願各贈銀百兩以謀生計。此後公門中宜少出入也。景威聽到此處，丹田一股憤氣，再按捺不住，將其贈銀拋散滿地，大聲喝曰：汝好汝好，遂大踏步而走。不意方到儀門，迎面忽來數卒，不問情由，一索縛定口內，呼曰：賊已捕獲矣。汝等速送往仁和縣，傳大人命，令其嚴辦。

文祥在病候景威。直至天明不返。心疑新貽故人情重。或留與寢食。將復來召。已均未可知。方自悔昨晚出言不遜。未免愧對新貽。乃候至日。又西斜。仍不見景威蹤影。心內愈加惶急。因囑託廨主陳景威若歸。請其勿外出。我片時即行旋廨也。遂忽忽往撫署探詢。一無音耗。忽遇在官廳之差官。向其問信。差官扯入一僻巷。附耳告之曰。汝不見陳景威乎。昨夕由俺帶進。不知其如何得罪。大人已捕送仁和縣照賊人治罪矣。我因與汝同鄉。故秘密相告。文祥聞言。渾身抖戰。一時淚出痛腸。幾欲失聲。大哭。差官急掩其口曰。俺好意告知汝。若如此。必牽禍於俺矣。文祥拭淚謝曰。情急勿怪。但我有一腔冤憤。無門可訴。恩君如肯援手。請帶入仁和縣監獄。令我見景威一面。死亦甘心。差官詫曰。觀汝二人如此。義重莫非。大人有不是處。可能將當日情事。使俺知道。麼。文祥曰。正欲上陳。恐恩君懼有牽累。不敢瀆述耳。差官毅然曰。汝以俺為何如人也。既為男子。豈無血性。來來來。

轉出曲巷。恰有一小酒樓。差官將文祥引入。幸無酒客。二人聯肩坐下。文祥遂將從前之事。一一傾吐。差官聽訖。不覺拍案大怒曰。天下竟有此負心人乎。俺亦不願幹此差事。願助汝一臂。可先往縣監探望陳君。詢其昨夕進見。究因何事。問罪再議。後策。

差官導文祥直入縣監。獄卒見是撫署內員。那敢怠慢。忙邀入獄神堂奉茶。差官曰。不必。昨日大人送來陳犯一名。未知你家官兒。可會照辦否。獄卒曰。昨晚堂訊。本官百般嚴訊。奈該犯狡展異常。未得實供。差官曰。現監何處。獄卒曰。在內廩。差官曰。俺奉大人密諭。須面詰該犯。此位亦大人所遣者。（指文祥）汝可速引入內。禁止他。

人勿得擅入以防走漏消息。

獄卒將二人引入內竊自行退出。文祥搶上一步。見景威蓬髮垢面。雙眸緊閉。僵臥於匣床之上。胸撐阻棍。足曳鐵鍊。一領破蓆。血水淋漓。不覺肝腸崩裂。撲向前抱之而泣曰。景哥醒來。劣弟在此。景威徐啓雙眸。見是文祥。淚如泉湧。欲將身兒掙起。奈筋骨已被刑傷。不能展動。文祥按之曰。狠心賊。下如此毒手耶。吾兄。但有言語。分付劣弟。誓不與此賊俱生也。景威流淚曰。此位何人。文祥曰。兄奈何不識耶。此即官廳前所見之差官也。若非其仗義。帶入弟。安得至此。景威於蓆上泥首曰。願求恩人大名。差官曰。俺姓雷。名得勝。今晤文祥。始知馬大人衣冠中禽獸。二兄如有用俺之處。願拔刀相助。除此不義之賊。景威嘆曰。恩人如此高義。愧死馬賊。又囑文祥曰。愚兄腿筋已被夾斷。即出獄亦成廢人。惟汝妻已爲馬賊所佔。不但死我。且欲死汝。大丈夫處世。恩仇不可不分明。賢弟嗣後不必來此。來則無益於我。有害於弟。能復仇即可對我。對汝妻矣。言盡於此。可速去。文祥哭曰。兄爲弟而得禍。弟寧與兄共死。不忍去也。景威怒曰。共死何益。且累恩人。獲譴汝心安乎。雷得勝曰。張兄。自以復仇爲要。休作兒女子態。至陳兄傷勢。俺自有法療之。言訖。強扯文祥出監。將淚痕拭盡。毋爲獄卒窺破。文祥哭拜於床前曰。劣弟去矣。不飲馬賊之血。九泉下無面目見兄也。景威含淚點首。三人遂倉皇而別。

出獄後。雷得勝佯怒獄卒曰。俺大人傳諭。但令你家官兒細心研訊。爲何將他非刑責打。倘因傷斃。命致俺如何。回話嚇得獄卒面如土色。忙辨曰。此不關小人之過。得勝復曰。汝可速覓金瘡藥。將他醫治。每日飲食須好好調。

理。俺在、大人前、遂不提此事。獄卒、連聲答應得勝。伴、央文祥曰：望爺在、大人前、遮掩。一、二、否則此、卒無死所矣。文祥亦、佯允之。既出外、密購一、利七、首、煮以、烏頭、變易、姓名、從此、以復仇、爲念矣。

新貽、自將、景威、下獄、情知、文祥、在、外、必是、禍根、暗付、當機、不斷、反受、其禍、乃將、范家、媽、喚至、密謂、之曰：予、有、心腹、事、託汝、汝若、能爲、予辦、到、不獨、汝一、身、吃着、不盡、即汝、子范、廷武、亦當、保舉、他、陞、官、發財、汝願、之乎。范家、媽曰：老婢、蒙、大人、恩養、正、慮、報效、無門、如有、差遣、雖、蹈、湯、赴、火、亦、不、敢、辭。新貽、喜、甚、因、將、愛戀、英如、之、意、密、密、告、知、且、囑、之曰：此、女、性、情、甚、烈、祇、可、智、取、不、可、力、求。范家、媽曰：老婢、領、會、得、大、人、毋、庸、過、慮。

英如、日、偵、文祥、消息、終、覺、卜、斷、金、錢、信、沈、青、鳥、欲、於、侍、婢、中、探、詢、爭、奈、派、來、服、役、者、一、爲、年、邁、之、婢、一、爲、年、稚、之、雛、婢、無、可、與、語、悶、坐、空、房、終、日、淚、痕、洗、面、忽、簾、鉤、微、動、趨、進、一、人、則、范、家、媽、也、見、其、笑、容、可、掬、手、桃、花、一、枝、向、之、低、語、曰：如、此、春、光、奈、何、辜、負、耶。後、花、園、中、錦、天、繡、地、大、人、獨、在、留、春、亭、賞、千、葉、桃、密、令、老、嫗、來、請、娘、子、前、往、一、游、不、可、拂、其、雅、意、也。英如、曰：多、謝、姥、姥、爲、我、傳、語、大、人、一、日、不、見、丈、夫、之、面、一、日、不、出、此、房、他、賞、他、的、春、光、干、儂、底、事。范家、媽、婉、勸、之曰：娘、子、差、矣、無、論、大、人、來、意、不、可、拂、逆、即、欲、探、令、夫、消、息、亦、必、得、其、歡、心、方、可、有、濟。若、困、守、房、中、恐、大、人、貴、步、未、必、肯、踐、此、地、也。英如、冷、笑、曰：汝、大、人、真、貴、人、耶、問、其、何、以、致、貴、語、至、此、忽、見、新、貽、從、房、外、走、入、厲、聲、謂、之曰：問、我、何、以、致、貴、因、汝、丈、夫、致、貴、尙、有、何、說。范家、媽、急、推、新、貽、之、背、向、外、走、曰：大、人、請、回、貴、步。娘、子、一、時、失、言、何、必、挂、懷、待、老、婢、緩、緩、勸、解、自、可、回、心、轉、意。英如、見、此、情、形、知、必、不、懷、好、意、然、爲、困、籠、中、魚、游、釜、底、亦

徒喚奈何而已。斜月照窗，背燈枯坐，回想丈夫一別五年，豈不知我在撫署爲馬賊所困，又豈不知我之烈性，決無失節之理。何以音信杳然，竟不能通一絲聲氣。噫，莫非已死於軍中，再不然，即爲馬賊所害。百轉柔腸，幾欲寸裂矣。忽覺窗外人影一闪，寂然不見。急喚聲，媼不應。又喚小婢，婢亦不應。知有異，吹熄銀燈，覓取利剪一柄，匿之袖間，以覘其變。須臾，窗紙颯颯作聲，似拋無數泥沙。又覺有聲啾啾，其聲如泣如訴，不禁毛髮直立，暗思我命將盡，此必鬼魂來作祟耳。又或吾夫遇害，英靈來告我耳。正恍惚間，窗戶驟啓，竄進一鬼，長髮披面，渾身黑衣，向臥床直撲過來。英如頓悟，急取利剪向鬼之左脅戳去。鬼側身一闪，英如逼進一步，方欲奮力亂刺，忽窗外又逼進一鬼，將英如當頭一擊，英如仆地。前鬼復由窗竄出，渺無形跡。

紅日穿櫺，英如始悠悠醒來。回憶昨宵與鬼相搏，擊刺有聲，決非鬼物。噫，以堂堂封疆而作此狡獪技倆，可笑可鄙。方倚枕沈思，已見范家媽走入房內，手持參湯一盞，向英如笑語曰：「昨日大人偶因酒醉，觸犯娘子，今遣老婢特來謝罪。此參湯係大人手造者，尙乞飲盡，毋辜來意。」言次，將湯奉上。英如不語，舒腕接過，湯蓋乘其不備，劈面潑去。一盞熱騰騰參湯，澆得范家媽耳目口鼻淋漓，滴滴直流，至胸腹下，不禁大怒，厲聲罵曰：「你只賤人，太不識羞。隨手掇起一根門撐打來。」英如用臂一擋，頓成兩截。范媽憤極，一頭撞去。英如立足不穩，撞倒床邊，額角恰恰碰在參盞，磁鋒犀利，頓將太陽穴割破，鮮血迸流，有如萬點胭脂，沾染衾枕。蓋立時氣閉，幾同離魂之倩女矣。范家媽慌得手足無措，急令鸞媼去取八珍散，自己跨上床，沿扶掖英如，摩挲傷痕，不意鸞媼誤會，不取八珍散。

轉將新貽請至。新貽一見英如傷重。玉容慘淡。血色毫無。疑其已死。遂將一派怨恨之心。移於范媽之身。用靴尖將其亂踢。口中大嚷。倘張夫人因傷致命。定將你只老奴才活活處死。隨令人去取珍藥。傳到瘍醫敷治。約曆炊許。英如慢啓秋波。芳魂徐轉。新貽始覺放心耳。

入夜。英如稍稍清醒。不語亦不食。范家媽哀之曰。望夫人垂恩。老婢稍進飲膳。將息貴體。毋令大人將老奴活活處死也。英如聞言。忽從床中坐起。正色語之曰。汝輩小人。可恕則恕。但汝之苦苦哀我者。欲我順從馬賊。汝即自命功臣。希圖賞賜耳。我萬一今日死去。則汝之性命亦化烏有。爲汝思之。殊不值得。況我心如鐵石。頭可斷身可碎。節決不可移。實告汝。我之所以不死者。尙冀出此囚房。與丈夫一面耳。今馬賊既百般凌逼。不但此房不出。即此床亦不下矣。進飲膳何爲。

范家媽聆此一番正論。不覺肅然起敬。跪而謝曰。夫人真女中英雄也。老奴雖愚鈍。然於古之烈婦貞姬。聽人傳說。往往爲之流涕。今見夫人抗節輕生。不畏強禦。真使老奴心折矣。夫人如有不了之願。請分付老奴。決不誤事。英如恐其有詐。默然不答。范家媽情急自誓曰。夫人猶疑老奴乎。若口是心非。哄誘夫人。老奴僅有一子。廷武。便令其不逢好死。英如聽至此。泫然泣下。曰。汝今爲我之恩人矣。我有密書一緘。可交付汝。子而給我。夫令其全身遠害。徐圖復仇之計。我在九原。當佑助汝母子也。我本擬今夜即死。然恐馬賊遷怒於汝。祇得忍死。須臾。汝於明日將馬賊誘至。我即當其面。畢此餘生。與汝始終不相涉。言訖。令燈移近床頭。自將襯裏白衫。扯下一塊。咬破指

民 權 素 第 三 集

尖以血當墨歪歪斜斜寫成數十字用口脂封固交付并屬其貼肉藏好然後長嘆一聲秋波中珠淚迸流化作桃花萬點不知是淚是血矣

次日清晨英如用黑絹一方包紮額傷却盤膝坐於床上范家媽已將新貽請來未敢遽進先舉首向房內一探見其烏雲不整兩眼炯炯有光雖面容消瘦而一種病西施模樣令人又憐又愛不覺心神飛蕩一側身坐於炕邊英如俟其坐定暗取利剪在手佯笑謂之曰馬大人你既有心愛我何不明告我夫令其寫一退婚書以免旁人議論新貽不知是詐只道他回心轉意一時心花怒放急立起身向之一揖曰下官爲夫人朝思暮想煞費精神祇畏夫人嚴正不敢瀆請耳英如笑曰既如此可將房內諸人遣出妾尚有要語與大人相商

新貽稍稍躊躇卽麾手令衆人暫退英如向之招手曰請挪近一步妾有心腹語附耳新貽見其突改常度亦慮有他變姑將身軀湊近英如含笑挽其右袖忽從褥底掣出利剪劈胸刺來新貽眼快揮袖一灑倒退數步大聲狂呼曰汝等速來房內有賊

英如見剪刺不中急將床頭所列之漱盂茶碗乒乓如流星趕月一般直向新貽飛來時值殘春初夏新貽僅着單衣渾身打得青腫澆得透溼惟抱着頭面東西亂閃房外衆人聞呼有賊一擁齊進及進房又不見賊在何處祇見英如趕打他家大人未免發殘新貽急向床內指曰只賤人便是賊汝等還不下手英如見事不濟大呼衆奴休得無禮回過剪鋒直向心口刺入霎時間血濺繡衾香魂頓杳嗚呼慘矣嗚呼烈矣

新貽見英如已死。驚魂稍定。方欲跨步床邊。自來檢視。突見英如雙目圓睜。怒氣勃勃。不覺駭得倒退。急奔出房。呼范家媽至前曰。只個人真可怕。我的聲名要緊。汝須辦得乾淨。勿使外人知道。范家媽曰。諸事皆易。惟尸棺宜埋何處。新貽曰。即埋入後花園留春亭畔。不可走漏風聲。重託汝。重託汝。

范家媽奔進房來。見英如橫臥床欄。鼻尖埋入胸口。裏衣密密層層。縫得甚緊。坐在床邊。暗暗哭泣。一面因將指尖輕輕拔出。餘血一噴。面色頓改。惟雙目仍不瞑耳。遂跪下低聲祝曰。夫人英靈不遠。分付遞書之事務。令小兒辦到。祝訖。將其雙目揉搓。果然即合。而面容轉紅潤。如生。徧體異香。毫無血腥氣味。

新貽身被傷。恐人窺破。躲入上房調治。數日不敢見客。又慮文祥知此消息。必不干休。心中暗暗籌畫。忽想署內員役與文祥同鄉者。惟雷得勝。幸我平時待他不薄。此事可令他了之。隨喚外役傳進。得勝見面請安畢。垂手侍立。新貽含笑令其入坐。得勝曰。沐恩（卑稱也）蒙大人栽培。何敢抗坐。新貽曰。我看汝甚有出息。月內海塘工竣。我保舉個守備。與汝飭藩司與汝個優缺。何如。得勝曰。此是大人恩典。沐恩何以報答。新貽搖手曰。休要客氣。我今有件事兒。汝能辦到。雖頂兒紅。也不難。得勝曰。敢問大人何事。新貽密語之曰。張文祥汝識之乎。得勝曰。與沐恩同鄉。新貽曰。好極。此人是紅巾餘孽。我頗待之有恩。誰知其結連捻匪。又將背叛朝廷。今屬汝將他誘至。或即暗中爲我除去。則陞官發財。當爲汝預賀矣。得勝唯唯而去。方欲至廨尋訪文祥。忽背後有人呼曰。雷兄。暫停貴步。有要語奉囑。得勝回首視之。認得是范廷武。忙回步問曰。有何見諭。廷武曰。途中不便告語。請至寒舍。自當

奉告得勝無奈。只得偕至范宅。廷武延入後堂。笑問之曰。兄日前帶領何人入仁和縣監探望陳景威乎。得勝失色支吾半晌。始答曰。去是去過一次。然并未有何人偕往。廷武大笑曰。兄尙瞞我耶。獄卒已告我矣。且日前酒樓一席談。與何人議何事。弟皆竊聽分明。得勝見他和盤託出。知不能再諱。因告之曰。事誠有之。然兄奈何。廷武曰。兄且休疑。請看一物。卽於貼身取出英如密書。得勝見書面字跡如硃點。疑是堂標硃簽。不覺大驚。雖欲脫身亦不得矣。

廷武將書遞過。得勝定睛細看。始悉非硃簽。乃一卦血書也。驚問曰。此是何人所寄。令人見而酸鼻。廷武嘆曰。尙有何人。乃文祥兄夫人之絕命詞也。得勝大駭曰。兄從何處得來。

時范家媽隱於房內。見問至此。乃出房相見。將新胎如何誘奸英如如何拒奸。此血書係抗節前一夕付於老身。令小兒面交其夫者。今得雷老爺同心仗義。張夫人爲不死矣。但此書一日不達文祥張夫人之目。一日不瞑。即老身之心亦一日不安。雷老爺其與小兒面見文祥親手交閱。則老身當爲死者九叩首以謝。得勝起立曰。老伯母一女流。且如此肝膽。况姪輩忝爲男子乎。但請放心。此書必不落他人之手。言訖卽偕廷武尋訪文祥。

杭州西冷橋畔關帝廟。素稱靈威。杭人之求籤祈神者。善男信女。絡繹不絕。文祥自出縣監。滿腔怨憤。呼籲無門。路通西冷。見廟內外人山人海。不覺捱身走入。瞻仰聖容。默默通誠。禱祝畢。道士遞過籤筒。雙手捧定。輕搖三次。筒內躍出一籤。道士在旁拾起。上書三十三籤。忙將籤簿揭開。其詞曰。

前三三與後三三。尸裹難救馬革還。記取月明逢二九。妖星此夕墮江南。

文祥閱詞。暗暗驚異。何以靈感如此。道着心事。但月明二九。星殞江南。又作何解。莫非馬賊不應死於浙江麼。展轉猜詳。頗覺玄奧。只好默記在心。留爲後驗。返廨後。囑託廨主。如有雷姓者過訪。即時延見。餘人即告以張某另選。不必入告。隨入臥房。將所購之匕首取出。試其鋒芒。甚覺犀利。滿心歡喜。又取籤詞默念誦。忽廨主領二人入內。前走者爲雷得勝。後行者不知伊誰。突然一驚。急將匕首藏好。伴臥床衾。作呻吟之聲。

得勝邀廷武進房。知文祥詐病。暗推其起身。曰。兄勿致疑。此位范君廷武。亦爲兄事。仗義而來。可速起。謝文祥始覺安心。先向廷武道歉。然後私問得勝曰。此君究屬何人。得勝曰。尊夫人抗節死矣。若非范君之母。暗中維持。恐已爲賊馬所逼。即使苦志完貞。亦無由知其百折不撓之氣節。乃天鑿尊夫人之義烈。竟使馬賊神智顛倒。既不疑范君之母。復不疑我有他。豈非預奪其魄乎。

文祥聞其妻抗節而死。撫膺大慟。曰。哀哉。吾妻烈哉。吾妻九泉下。何以對吾妻也。得勝勸之曰。尊夫人完貞而不辱。勝於失節而求生矣。兄但當思慰其志。何必作楚囚之泣耶。廷武將其臨命情形。詳述一遍。乃鄭重取出血書。遞給文祥。曰。此尊夫人絕命詞。託家母轉致於兄者。今書已達到家母。畢其責矣。文祥收淚謝。而又謝接過血書。手戰不已。見是白紗一幅。尙含麝蘭香氣。知是襯衫所扯下者。字跡歪斜。血蹟模糊。陡覺肝腸寸裂。乃忍痛讀其詞曰。

夫子鑒。妾自處州別後。內外信息隔絕不通。馬賊用軟困手段。始以甘言誘我。繼以威力脅我。計不得逞。竟敢裝神弄鬼。欲遂其淫兇之願。幸妾親破得完清白。妾今死矣。夫子即欲復仇。亦宜善自爲謀。然後徐圖此賊。魂魄有知。常隨左右。飲食起居。伏維珍重。英如囑。指書。

(未完)

論理 小說 滿腹干戈 (續第二集)

箸 超

而且他配的一分親眷也非常奇怪。你想一個當庫書的心理。有什麼講究。若是他沒有家財。沒有威勢。那裏敢向這宗大戶名門前來說親。照例論去。自然是家有十萬家私。一方了。這位庫書姓焦。名仁槐。從他的祖上。手裏一直吃這碗牢飯。凡是人家五輩田產。有些糾葛不清的。他一定要把持起來。查冊費若干。過戶費若干。不是五十。便是一百。你想會稽地方。也不是一個小縣分。一年之間。田地出入。自然不少。因此上他就大大的爭起一分家私來。俗語說的好。水漲船高。他既然有了家私。便有一般地方的紳士。竭力推舉他。所以地方上的公事。都漸漸歸他掌管。你想做官的人。那一個不是靠着錢財做生意。譬如一個縣官到了上任的時候。先要打聽那縣上有幾個有勢力的紳士。有幾個有錢財的。虛書統統結交起來。才好狼狽爲奸。弄得銀錢到手。這焦仁槐不必說。真是劣紳蠶書兩美具。二難并的。不但是縣裏紳士個個恭維他。便是到衙的縣官也個個要與他客氣才好呢。只是一件他雖然有了家私。當了紳士。總犯着個挑唆人家多事的毛病。再不肯存一大事化小事。小事化無事的念頭。一來是他要風得風。要雨得雨。趁着一世的威風。樂得嚇鄉鄰。誇誇手勢。二來是他沒有事幹。便沒

有進帳。自然要人家放火才好打起。却來因爲這個上頭。就有一般人從他的名字着想替他起一個音同字不同的渾號。叫做教人壞。這教人壞三字。本來無人不知。無人不曉的。但是講到此處。在下却有一個絕大的疑竇。照得楊家門戶看來。那裏配得上這門親眷。而且水心生性。又是非常高潔的。這就是配親習慣上的。不是大約梁夫人的主意。總以有錢有勢爲最相宜。若是水心身上。從不與人交際。也不知道焦仁槐是怎麼一個人。那有工夫查究那的歷史。只憑媒人到來。哄天哄地說得天花下墜。不是說焦老爺。怎麼紅紳士。便是說焦老爺。這樣大富翁。不是說焦小姐。明詩達禮。便是說焦小姐。才德兼全。把個梁夫人騙得不亦樂乎。情情願願。允這番親事。其實焦仁槐當初。却有心高攀楊氏的妝奩。非常豐厚。往來也非常卑謙。至於供給女婿。可以不必說得到了。後來看得水心的家政。鬧得一團糟。他就騰出一付老手段來。竄掇女婿打官司。奪家私。把一個整整齊齊的楊家。弄得一敗塗地。這都是後來的事。此時暫且不表。講到第四個兒子。名叫炳巖。是一個某科的拔貢。惜乎壽命短促。只有二十一歲。就一命嗚呼了。他娶的是同邑金孝廉之女。却是有才有德的。不過青年守寡。那裏好替丈夫出頭。就是要孝敬公婆。也只能從自己良心上。生發罷了。第五個名炳熊。從小也讀過書。不過沒有科名。就是這位少爺的皮氣。又是不同。若說他不正。他並不去賭。又不去嫖。看得銀錢二字。實在非常鄭重的。若說他不邪。他却。不孝。順父母不友。愛兄弟。看待家裏人。除自己的妻子外。當作陌路人。一般。這是什麼緣故呢。原來他生平最用心的。是一副經濟學。一錢不肯使。兩錢不肯用。只要苦熬苦省。把他的錢囊。一天一天的滿起來。依理而論。

這種兒子生在富家之中實在是個保家之子。旁人應該替他道聲難得。不過有一個毛病不好。他一世為人只認得銀錢不認得別的。無論父母兄弟總要該他進帳。他才認得父母。認得兄弟。若是沒該他進帳。他對着父母就開口老賊。閉口老賊。對着兄弟就開口雜種。閉口雜種。瞪着眉兒。邪着眼兒。弄着臉兒。嚷個不了。算來世上的人只有妻子的面孔最大。不過有時還平平過去。不論金錢。但是爲着粧奩不豐也。嘗嘗提起偏巧。他娶的是一個西門內包翰林之女。只有門第沒有銀錢的。雖然這位小姐知書識禮。狠想勸勸丈夫盡孝盡友。無奈他的生性如是。除非五殿閻羅王能够把他的心腸改變過來。單靠着苦口良言。再沒有一毫的影響了。第六個兒子名叫炳勳。又是一副皮氣。也不愛着錢財。也不愛着游蕩。一天到晚只是在家裏同丫頭媽子打混。不知鬧上多少人。他的心上最崇拜的是一個紅樓夢的賈二爺。極意摹仿。弄得半癡半癩。不是這邊親熱姊妹。就在那邊招呼妹妹。你想水心在家本來放棄內務的那梁夫人。只要兒子正天不出門才好。那裏還去說他壞。偏巧娶的妻房只知道以順爲正的。無論丈夫鬧媽子鬧丫頭。再沒有半點醋意兒。因此這位勳六爺到享着半世的淫福。那第七個叫炳烈。本來不辨菽麥的。幸而他生性還靜。終日在家過活。因此帶些獸氣。還不覺着什麼。而且他的妻房。雖然是平常人家出身。倒很識些大體。不過有幾個妻舅。却是不安本分的。所以到了分家時候。也都七手八脚的混鬧起來。總之結親上頭很有幾個講究。若是有智識的人。自然能够破除貧富貴賤的界限。至於無智識的。他的心地上異常齷齪。爲什麼要高扳親眷。本來有一定的注射。怪不得婦人之見。聲聲口口較量家世。要那知

不肖的人一高扳了親眷果然要弄出許多花樣來。這不是淘氣的事麼。炳烈配親的時候。因為他是個跋子。也只好將就一點。所以娶的是一個南門外王秀才之女。家產雖然不豐。門第却是清高的。不過這位秀才皮氣與水心差不多。講到家教上也是放濫無收的。所以這幾位郎公都沒有正當的營業。名頭上雖然叫做讀書人。其實不過趕幾場小考罷了。如今既與楊氏結了親。他便起一靠親的心思。要想得着好處。看得楊氏兄弟占實在便宜的也有名頭上強橫的也有。祇有他的妹丈占不到實在的便宜。辦不到名頭上的強橫。他們心中就有點不服起來。逼着妹丈妹子要怎麼的控大伯。怎麼的控小叔。野野派派鬧出一番事體來。這幾位舅子却是後來一齣拆家戲上的重要配角。與炎三爺的岳丈算得遙遙相對呢。那第七個名炳照娶的是梁夫人內侄女兒。年紀都還不大。也沒有什麼好歹可說。到得分家之時。又有他梁家照顧。連一點驚慌都沒有吃着。如今楊氏的香火還虧他一房承繼呢。在下是楊氏的同鄉。究竟他的哥兒那個長。那個大。那個短。那個小。並沒有親眼看見。不過耳邊聽得却也不少。他楊家雖然有了良莠不齊一夥兄弟。那裏就會拆家說來話長。在下如今又要道及水心夫婦的不是了。大凡養兒女的。有幾個通弊。第一種是偏愛。偏憎。這一個毛病。凡是為父母的。個個不能脫體。無論那麼公心的。總有一點偏處。照理論來。兒子既然多了。自然有了好歹。既然有了好歹。自然有了愛憎。也不能怪着為父母的不好。但是依在下之見。善善惡惡。雖然一定之理。只須無形中分個上下。却不能顯而易見的。你想做兒子的那一個。不是父母身上肉。至於聰明不聰明。俊俏不俊俏。都是先天生成為父母的。何必在這個

頭上分些高低。況且愛憎一偏。教育上也有許多不宜處譬之心愛的人。便血意要他好。少不得一時一刻。就成一個通達人。若是不心愛的。便心灰意懶。不願教訓。眼見他一無長進。墮入下流。裏去在下。不是說過。那梁夫人是偏於愛憎的。所以楊氏兄弟良莠不齊。並不是做兒子的不是。實在是做父母的不是。這個却不好替梁夫人隱瞞呢。第二種毛病是不愛不憎。講到這個毛病。梁夫人是沒有的。祇有水心。厭着兒子。不耐煩。方才有這宗道理。其實家庭教育上面。本不能有憎有愛的。不但兒子多的人家。免得他們小兄弟隊裏從小起一個仇殺心思。就是兒子少的人家。也以公公平平。爲是無如水心的心裏。並不是爲着兒子多了。沒有愛憎。實在他的眼睛裏。沒有兒子看見。所以沒有愛憎一般。冒怨他的說他。矯枉過正。照在下看來。像他的人兒。除非沒有尾巴兒才好。要是有尾巴兒。就是張誠。張義生在他一個門兒。也未必見得盡孝盡悌呢。第三重是姑息養奸。梁夫人却有大大的不是。人家說道楊氏的衰落。都是兄弟不和的緣故。這句話兒。未嘗不可說得。但是兄弟不和。都是後來的事。究竟他們從小時候。沒有帶着仇寇。從娘肚裏出來的。列位請想想。那水心既然把一切家事交付梁夫人。梁夫人應該負完全責任。當初炳炎出外遊蕩。梁夫人並不禁阻。已竟錯了。到得鬧了飢荒。就應該重重的訓斥。爲什麼反替他了結。雖然兒女之債。應該由父母擔任。祇是一分家私。是八兄弟公有的。並不是老三獨有的。若是正當的用度。或者爲功名。或者爲婚姻。還可以大衆開銷。支在公帳的項下。如果爲了吃着嫖賭的錢。兄弟家那裏氣得他過。自然要你一句我一句。議論起來。偏那梁夫人肚裏。也是單面的見頭。總以爲兒子事情。只要由他。

作主誰敢道個不字。所以他兄弟們還是未分家以前，早已有了成見了。列位要曉得其中還有一個絕大的緣故。照得炳炎的行爲，梁夫人那裏看得上眼。肯替他一千二千的去了飢荒，因爲這焦仁槐是狠有計較的。到了結親之後，他便辦些精緻的禮物，常來孝敬梁夫人。或者是中看的，或者是中吃的，或者是中用的，弄得梁夫人開心樂意。口口說道：姓焦的親眷好。這本是中國婦人的通弊。總要人家來奉承我來孝敬我，纔算是好。纔算是親，而且這位焦小姐也是手足靈便，侍奉週到。開口婆婆，閉口婆婆的，你想楊家進門的媳婦兒，那一個不是千金之體，也不會倒茶倒水，也不會弄茶弄飯。每日早上起來極早，要十一點鐘到得梳洗之後，下得樓來，叫了一聲婆婆，請了一聲安，就上樓去。以後便沒有影跡兒。看見總算沒有這個媳婦一樣。只有這第三個媳婦，也會起早也會上廚，也不貪安逸，也不怕辛苦。至於精明幹練，有時比阿姑還強。這梁夫人的容縱自然不消說得。了那曉得焦仁槐的肚裏比尖刀還要兇，很明曉得楊家的家政，操在梁夫人一手裏。只要哄得這位老佛婆開心，那有一件不如意事。這宗生意在他的算盤上，早已算得的。的當當了。因此梁夫人雖然氣着炳炎，總究看了親家的面子，媳婦兒的情況，無論一千五百只好替他一批兩批的理楚。那焦仁槐就在這個上頭沾些餘潤。一年的進帳倒也着實不少呢。如今撇開閒話，且把那楊家拆家的歷史從頭至尾的講給列位聽聽。且說光緒二年八月，是水心六旬的生辰。那日賀客盈門，連會稽縣官亦親來拜壽。正在開筵宴客之時，忽聽大門外一片嚷聲，直穿內堂而來。聲勢洶洶，得很。水心不明白何事，嚇得連連叫苦。只聽來的一人大聲罵道：不要臉的老雜

種。竟。替。兒。子。來。頌。債。我。們。這。個。錢。是。撐。衣。節。血。借。他。的。今。天。還。了。我。也。罷。如。果。不。還。我。們。就。控。去。剝。他。老。祖。宗。的。死。面。皮。七。口。八。嘴。鬧。個。不。了。當。時。就。是。焦。仁。槐。出。來。打。恭。作。揖。對。他。們。說。道。虧。你。們。銀。子。也。須。好。端。端。的。講。話。鬧。的。這。個。樣。兒。成。什。麼。體。面。如。今。我。懇。求。你。們。今。天。是。老。人。家。的。壽。日。你。們。好。好。兒。的。出。去。不。要。多。嚷。了。究。竟。該。你。們。多。少。錢。明。天。問。我。要。好。不。好。焦。仁。槐。如。此。說。法。又。有。多。數。親。友。勸。的。勸。說。的。說。那。來。人。認。得。是。焦。仁。槐。說。聲。明。日。請。教。才。三。言。兩。語。的。出。去。了。這。夥。人。出。去。之。後。焦。仁。槐。又。進。來。對。水。心。說。道。剛。纔。有。幾。個。乞。丐。兒。在。大。門。外。討。壽。酒。吃。不。想。一。言。兩。語。竟。與。關。人。混。鬧。起。來。現。在。已。捉。將。官。裏。去。了。水。心。冷。笑。一。聲。又。說。道。勞。駕。勞。駕。也。並。不。提。起。隻。字。原。來。炳。炎。在。外。面。的。飢。荒。水。心。並。不。知。道。的。今。日。聽。見。來。人。這。番。話。實。在。摸。頭。不。着。後。來。見。焦。仁。槐。如。此。說。法。他。就。一。齊。出。去。了。早。已。料。到。這。筆。欠。帳。一。定。是。炳。炎。撒。下。的。不。過。聽。他。一。副。神。情。兒。聽。他。幾。句。口。氣。兒。好。像。這。種。饑。荒。已。不。是。一。次。兩。次。總。要。問。個。底。細。才。好。無。奈。貴。客。滿。堂。不。好。發。作。到。得。晚。來。又。是。神。昏。意。懶。只。好。等。待。明。天。再。說。了。

(未完)

上海竹枝詞

租界繁華不必論。電車軌上。半王孫。阿儂別有銷魂地。走到湖心。夜已昏。

阿彌陀佛。連聲念。料到除非。老年人。何苦這般自作孽。滬江生活。四時春。

一覺醒來。日已斜。紅條請客。是誰家。年來人。叫喪門。鬼莫玩。清和錦繡花。

(作者箸超)

談

林取

周浩題

詞題叢談

翁超集主部付

悠悠經十年寶劍欲高懸誰能更拘束揮翰
猶春天天寒日暮山谷裏酒闌却憶十年事
凌雲健筆意縱橫英雄有時亦如此一代風
流盡綺麗元暉擁明光起草人所羨先生有
才過屈宋

自閬州領妻子

突詔大夫之辭

杜位宅守歲

春夜峽州

乾元中寓居同谷縣作歌第一

九日

戲爲六絕句第一

今

夕行

故右僕射相國張公

處李常侍碑第一

十二月一日

第一 醉時歌

談叢目錄

蟲天閣撫談

攄懷齋贅譚

豁盒叢話 (續第二集)

鬼產

血影

山魃

美人首

獨脚鬼

古墓碑

茶能病人

詩能得妻

目錄

毅公

南村

明璞

南村

覺民

醉公

五病

五病

五病

閩齋

閩齋

民 權 素 第 三 集

目 錄

第二集目錄上之風塵聞見錄係豁盒叢話之誤請閱者注意



談叢

蟲天閣撫談

毅公

前清國運鼎盛。斷推乾隆嘉慶時代。而財物昌阜。亦無過乾嘉時代。其時兩淮鹽業極熾而豐。有所謂八大總商者。即代表衆商之商人也。八大總商中有一婦人曰汪太太。蓋夫死繼其業。如貨殖列傳所誌之巴寡婦。清不足多怪。總商飲饌起居服御。豐腴逾王公。人人能詳言之。當時有議其奢靡者。以近今歐美大富豪用費擬之。恐所謂侈者在彼。不在此。余不復贅述。請述其秘史。

兩淮設鹽運司使一員。受轄於兩江總督。而握淮南淮北鹽務之機括。商人運鹽出江。向運署申報受驗。驗訖循例納稅。其實運司奉行故事而已。故商人之視運司。本無足輕重也。某年運台某初下車。忌商人勢燄大。欲假官權牟私利。迫令商人於正供外。別籌報効。欸若干。先是商人交口議運台不洽。商情對於運司。已有惡感。至是總商皆持不可運台惡之。欲中傷商人。以他事商人稍稍聞之。共議謀抵制。某總商者申韓家也。首倡不納鹽課之議。七總商附和之。議遂定。斯時兩淮鹽課居全賦稅歲入之半。而商人財力又足以左右天下。運台始雖主張抑商。至此無如商人何。又恐于吏部議進退。失據。識短情急。遂懸梁自經。死。噩耗達江寧。制軍某特親自馳赴揚州。查辦商人惶駭。殊甚。集謀士庭議。謀士中有偵知制軍與金山住持僧某某友善者。又預計制軍必道經京。江乃募門下客設計。結納金山住持僧某某。使之懷挾鉅金。晝夜兼程。發京口抵山門。幸得住持僧某某接談。求僧

援手僧領之無何制軍舟才抵京口岸喘息未定而金山住持僧某某一小船翩然破江心浪花而至逕謁制軍乞登山小憩行旌制軍不得已許之遂與俱上讀畫看山眠琴賭奕清遊竟日幾將查辦事閣起會從者敦促進發制軍始與辭山僧留制軍不可山僧固留制軍曰余此行有緊要公事須一拂拭山僧詢何事制軍又曰前日兩淮運司被商人逼死余須往一查長老願不知耶山僧佯驚曰公謂淮商偏死運台耶制軍曰然山僧又曰怪事怪事運台病死耳兩淮商人先五日早已過江作平原君十日游而運台之死乃在前日勿論時日不合且商人今尙留滯山中公不信老僧可一一招使來謁也制軍既見八大總商微窺之無忤容究之疑信參半尋謂僧曰既如長老所說姑遣一員去審視余明日卽歸江甯矣制軍既回轅會揚州官吏先後牒院詳告運台猝病出缺情實而運台之子某亦具呈述乃父病死狀以聞事遂寢斯役也京口官吏不知山僧有迎送制軍留宿山堂事兩淮官紳不知商人與山僧有秘密交涉事以故一椿彌天大罪案暗中彌縫竟不遺一點破綻可謂巧矣後來官府文書中遂無有傳聞此事者

兩淮八大總商權力之雄偉可以敵臆豎司既如前此非如清季勢力脆薄之商人事事仰官府鼻息所可同年而語者想見當日商權發達國力純厚氣象相傳總商中有某總商者居父喪飾終之典備至而甄舉喪禮亦浩侈無度其尤僭者莫如遮道搭蓋白布天篷一節清制地方除舉辦國恤典禮外民人出葬不得沿途搭蓋白幔示專制威權之不可僭也某總商富而好禮極力鋪張先葬之七日使人預於出葬必由之路搭蓋喪篷布幔天

地彌望皆白。沿途所經如旌表節孝各石碑坊之聖旨二字與文武廟下馬碑之奉旨等字以及各寺院石額上之敕建御賜等字皆被某總商家之喪蓬白幔所遮揜無遺。是日傾城士女觀葬禮者無慮萬人或議其侈靡未知其僭妄也。後經言官某糾參有膽敢將聖旨字御字敕字任意抹蔽輕襲朝廷欺妄無禮等語。所坐以大不道罪事下督撫會勘風聲所播人人皆為某總商危乃其最後定案不過嫁禍於一江都縣知縣某某科某令以失察罪僅備一級去（由總商某私出白金五千賄某令以慰之）而總商某晏然如秦山不可搖動也。專制政體之政令前後舉動兩歧類如此。

端方之不學無術殆為有道者所羞稱。而其私人如繆荃孫陳慶年吳璵金弑之輩往往諛之以曾湘鄉阮雲臺恬不知恥文人無行本不足怪。端生平喜聽南北大小曲而尤酷好二簧。江南官場中人之以此為媒贊者殆不知凡幾。一日袁樹勛之第三子名增文者由山東至以屬吏（江蘇候補道）禮節詣轅門稟見（時袁任山東巡撫而其第三子倚勢作威因爭妓脅巡警道縱警士與官紳相毆經言官奏參詞連樹勛有偽廷寄交北洋大臣查辦增文當此勢不能留故遁之江南）端召之入見袁工修飾美丰采猝然曰你臉兒倒很漂亮你今後不必稱呼我老師儘可喚我老伯又問曰你會唱二簧麼增文雖為嫖界鉅子然以第一次晉謁帥座一時倉皇不能置對端又強之曰你必定是會唱二簧的我老早知道今日趕快兒唱一唱給我聽此種言語行為直優伶之狎友耳增文少年不足深責而江南諸文士迺交口以會玩舉端立言之不擇大抵如是恫夫。

端方之督兩江也。陽託爲興學好文之舉。而陰行其箝制輿論摧殘志士之術。南洋偵探隊也。東京偵探隊也。優伶廝養。濫充緹騎。無非以民脂民膏之帑項。濟其排漢專制之陰謀。既密遣詞者。狂噬黨人。宛殺無辜。無所不至。而又恐人之議其後。南洋大臣之勢力。不能徧及。言論界也。天啓其聰。忽發奇想。迺於署中。參養文人十員。月薪自五十金至三十金有差。其中多繆陳吳之門下士。端方蓋藉此事。以間接調劑之也。專司津滬各報紙事務。令此十人者。按日輪閱各報紙。但觀其新聞或論說。稍有關係於南省事宜及端個人名譽者。必用剪刀裁下。貼黏於另簿。呈覽以備更正。或謀抵制云。

端方督兩江政策外。假籠絡手段。以要時譽。而內實行其金錢主義。當時都人士。或竟爲其所蒙。猶未能深窺端之爲人。也有好事者。曾撰一聯。證之。其末云。賣差賣缺。賣釐金。端人不若是也。以一事例之。許星璧一知府。得綜理財政局。差許感恩。知已。會端移節北洋。許特餽端白金二萬。以報之美。其名曰。盡敬。然許幸以中飽。對句云。買書買畫。買古董。方子何其多乎。俟端方二字。巧其據此。可想見其搜刮民財之一斑已。又聞友人王冶山言。端在江南。曾侵吞賑款銀至二百餘萬兩之多。雖經言官揭參。然卒以查無實據。搪塞了事。故此。事談者多爲端方諱。大抵事涉隱秘。分潤者。必非止一人。則彌縫之術。易爲力。獨恨我江南人民之脂膏。空飽豺虎之饑吻。坐令數萬赤子。凍餒填于溝壑。竟無一人焉。搜剔秘史。口誅筆伐。以儆後來之豺虎。寧非天下之至悲乎。

端方自北洋任被放。罷官後。行蹤頗自由。相傳端常常私至江南。而尤與京口焦山住持僧名六淨者。暱。如盛

宣懷之曠常州天寧寺住持僧治開。一夕微服治遊。暗中摸索京江諸名妓滋味。竊嘗殆。謂所親陳慶年曰。南北名花。予稍稍物色。惟京江妓女風騷。有別趣。他處無以過之也。慶年聞言。以寇萊公愛桃花。白香山愛樊素。小蠻。諛端是亦不可以已乎。噫。無恥極矣。

端方之妻醜而妬。且悍。先是端曾蓄漢種羅姬。二貌頗豔麗。將欲納爲小星。妻偵知之。日夕藉他事凌虐二姬。時以巨篋報。體無完膚。卒致斃。至是端終身不敢提議。置妾猶栩栩然。號於人曰。予平生不二色也。可發一歎。或曰。端懼內。殆與梁鼎芬同。我謂梁之度量。猶闕於端。何以故。端有妻而不能有妾。梁則視妻如禁樹而已。則不若一妾豈不難哉。

王文韶之居相位也。時人皆以無毀無譽多之。不知此文韶輒美處。以余所聞。胡廣中庸。天生頑固。殆不能爲文韶曲筆。京師士大夫。豔傳文韶有油浸枇杷核子之微稱。蓋甚言其滑也。枇杷核子固滑矣。若再加以油浸之。其爲滑殆有不可以方物者。余謂今日中國官場。無論京官外官。大官小官。皆含有枇杷核子性質。未可專以此諡文韶也。先是載活毅然變法。欲模倣趙武靈王胡服故事。衣已製矣。而文韶強聒不已。致忤載活意旨。載活盛怒之下。時御用研臺適在几上。遂以研臺飛擊之。幾中文韶頭額。文韶佯作負痛狀。急起奔至頤和園。見老那拉哭訴一切。適榮祿用袁世凱計。由天津乘火車詣頤和園。與文韶不約而遇。那拉氏以爲事成。左證翌日。遂有政變之舉動。而文韶居然爲再造元黃之后黨矣。遂巡十年。身名俱泰。既不如李鴻章之左遷。又不至有摺鴻禧之

竄。謫。周。旋。於。新。舊。黨。帝。后。黨。之。間。得。以。令。終。使。非。圓。滑。曷。克。臻。此。或。曰。乙。未。公。車。上。書。諸。孝。廉。無。一。浙。江。人。由。文。韶。劫。持。於。上。使。不。得。逞。殆。亦。滑。之。一。端。歟。

孫。家。館。之。思。想。迂。舊。人。皆。知。之。其。文。字。之。陋。劣。人。鮮。知。之。皖。人。相。傳。其。殿。試。策。對。卷。中。有。以。疏。廣。之。疏。爲。舒。及。維。陽。之。維。爲。唯。流。傳。種。種。笑。柄。不。知。其。何。以。擢。大。魁。也。然。猶。曰。此。科。舉。之。陳。言。耳。乃。孫。自。綜。持。憲。政。編。查。館。後。無。一。篇。文。牘。不。成。自。他。人。手。雖。以。文。字。平。常。之。內。閣。中。書。馬。士。杰。殷。濟。等。爲。之。捉。刀。孫。亦。倚。之。如。左。右。手。然。猶。曰。清。朝。大。官。例。多。不。嫻。文。事。耳。乃。其。志。行。亦。極。卑。污。今。舉。一。事。例。之。某。年。有。候。補。郎。中。某。亦。皖。產。也。觀。覲。憲。政。館。差。使。資。緣。覓。孫。之。門。徑。又。苦。不。能。自。薦。乃。浼。孫。之。門。下。士。某。某。爲。之。介。紹。餽。贊。敬。白。金。一。千。兩。翌。日。孫。果。予。某。郎。中。以。一。見。坐。定。無。他。語。某。郎。中。不。敢。仰。視。又。不。敢。先。發。言。移。時。孫。遽。捧。茗。盃。家。人。傳。呼。送。客。某。郎。中。猶。以。孫。爲。默。許。已。也。既。辭。出。門。候。半。年。餘。杳。無。消。息。某。惶。賦。益。甚。不。得。已。走。謁。介。紹。某。某。謂。今。日。之。事。無。空。談。理。某。郎。中。又。媿。以。六。百。金。介。紹。某。允。翌。日。卽。詣。孫。處。一。詢。介。紹。某。既。見。孫。細。述。前。事。孫。曰。此。事。予。幾。忘。之。予。老。矣。精。神。不。周。於。事。彼。既。潔。己。以。進。予。當。爲。之。設。法。越。數。日。僅。以。憲。政。館。行。走。了。事。某。郎。中。未。滿。所。望。頗。快。快。或。諭。之。曰。慰。情。聊。勝。於。無。耳。此。其。一。事。也。使。無。介。紹。某。第。二。次。幹。旋。孫。不。幾。近。於。馬。扁。乎。滿。清。同。光。而。後。京。外。大。吏。多。習。爲。此。態。曾。不。足。多。怪。獨。怪。孫。素。以。理。學。標。榜。於。人。口。耳。聞。而。乃。亦。有。此。隱。事。誰。謂。滿。清。之。謚。爲。文。正。者。皆。實。錄。耶。況。乎。穢。行。之。未。發。著。者。猶。不。止。此。一。人。一。事。耶。舉。一。孫。家。館。可。以。概。其。餘。矣。

光緒丁未。袁世凱張之洞。先後應召入都。都下老朽之大官。惴惴然恐政治有一番大改革。皆萌五日京兆之念。多有觀望朝局者。唐景崇素負開通之譽。進取自由。某日有一門生浙江孝廉某（唐曾典試兩浙）來謁。唐召之入座。甫定。某生躁甚。不待唐垂詢。大言曰。老師知袁項城。此次內用。有關係否。唐不及答。某生又曰。聞袁項城有換葬之行。老師以爲何如。唐欲首側耳良久。忽以手揜耳曰。爾作何語。某生不解其意。又述前語。唐又曰。我近日耳患甚劇。聽話弗能清晰。爾言云何。某生口中猶項城。項城。嗚嗚不已。唐遽拂衣入內室。某生倉皇遁去。某生出。唐召閣者至。厲聲曰。爾後某老爺來。毋許通報。我決不見他。閣者唯唯。某生尋踉蹌南下云。

劉坤一之三下江南也。清西太后之意。初不屬之。然其營謀之心。亦太苦矣。時當國者爲榮祿。祿不學無術。詔令批摺一切。委任連文冲。連本軍機處幫領班章京。小有才慧。又善諛媚。以此得博榮歡。時榮之權勢傾中外。兩宮頗畏憚之。莫敢聲。劉坤一欲回任兩江。不得不奔走榮之門。榮之門不可得而入。不得已。思結納榮之幕友連章京。願連事冗而性傲。劉謁二次。失值。不得已。又求見連之西席某。西席某知劉名。與劉款接甚周摯。劉遂將心事與西席某剖明。冀西席某力言于連。前間接以通於榮。此劉之苦心也。然西席某黠。比連歸。祇言劉來謁狀。而不言其他。連亦略頷之。翌日劉復來。西席某於連前不言。而逆探連今日所辦之事。連大言曰。兩宮垂詢南洋關係大局。誰勝其任者。時榮相莫知所對。余遂乘間以劉坤一尙屬老練。可令其回任。爲言榮相面奏。竟得俞允餘無他事。西席某聞連言。謹誌之。翌日劉又來。西席某向劉拱賀云。恭喜恭喜。事已諧矣。劉心知連文冲之運動而

又感西席某之關說也。翌日清諭。竟如連言。劉又來。并挾白金二萬兩券。袖交西席某手云。乞爲連君壽。西席某唯唯。劉去。西席某竟以金入囊而緘其口。比請訓出京。照例拜客。劉與連始覩面。連未道謝。前祝。劉亦未便明言。又疑連藐二萬。翌日又饋送白金二萬。仍以券交西席某手。西席某又餉金一萬。僅向連云。劉某今送萬金來。連遂援十成提二成例。以二千金酬西席某。券已得八千金。而不知已爲西席某所賣也。越半月。西席某忽借他故辭館。竟挾三萬二千金去。當時京師人無有知此事者。

庚子拳禍。政府縱匪殃民。五月。清裁滿僞諭有云。與其苟且圖存。同歸于盡。曷若大張撻伐。以決雌雄。彼恃戰力。我恃人心。一時傳誦。而不知禍我東南赤子。誰生厲階。至今爲梗。皆此數語釀成之。而連文冲亦與有力焉。連以庇拳故。爲外人所指索。必欲痛懲之。科其罪而後快。榮祿知連不可留京師。遂外放江西某府知府。連亦竭力設詞解免。而外人卒持不可。適劉坤一督兩江。連以屬吏禮參謁。私黨劉不忘前惠。或爲之怙惡。劉以連罪通天。外人尤不可揜飾。連疑劉負義。不爲力。遂自訴生平。謂在前軍機處數年。未嘗妄取一錢。或有餽贈者。卒却之。而爲人謀則無不忠。何以今日患難人竟不我援手云云。語侵劉。劉曰。君言殊乖事實。余在京師奇窮。告貸親朋。僅僅得二萬金。饋君。君猶以爲未足。必欲再得余二萬金。乃展然。余羅雀掘鼠。財力已疲。君曰。不妄取一錢。毋乃自戾其說乎。連聞言。瞠目不解。所謂劉反覆詳述當日種種情狀。連如夢初覺。自悔墮入西席某彀中。然已無及矣。

予書人也。讀陋不能文。願性乃癖嗜典籍。雅好筆墨。雖風塵鞅掌之中。舟車困頓之際。輒不能舍。大有不可一日無此君之勢。每日事之餘。茶飯以后。拈筆自遣。弄墨爲嬉。或緬懷既往。或憶述今遭。積之既久。遂成卷帙。然屑瑣拉雜。護落無當于世用。世亦無能知之重之者。因名曰登譚。輯而棄之。亦散帶千金之意耳。或風晨雨夕。客散燈施。取而讀之。未始非破悶良方。慰寂妙友也。

予家居南莊。莊去縣城約三里。道坡陀不平。然甚闊。純鋪青石。潔滑無纖塵。雖星夜往來。不少苦也。莊中居人。概四五百戶。多同姓或親族。風俗較他鄉爲醇厚。鷄犬無爭。兒孫共抱。氣象融融焉。莊之四圍。羣山環抱。四絕風塵。莊中林木極茂。有良田百餘畝。清溪中流水駛而冽。每夕陽西下。牧童歸來。驅犢飲澗。樵唱輒與水聲相互答也。予家有小園十畝。位乎溪南。相去約四五十步。其地隆然爲巨阜。有長松數百株。柑梨十餘本。皆先人手澤也。鄉之人名其地曰柑子園。癸未之冬。家君子以市居。嚙厭而徙鄉。築宅園中。以養桑榆。庀材鳩工。備受喧擾。其明年而室成。雕椽剪茨。粗蔽風雨。因消吉遷居焉。松幢覆瓦。梨雪當門。坐堂中望黛山。列黛蒼翠。撲人。日夕頗多佳趣也。

宅既遷。家君子爲詩頗夥。予於侍膳之暇。輒取而誦之。記憶力不佳。過時俱忘。今姑就所憶者。拉雜書之曰。城中舊宅頗巍峨。猶卜新居意若何。欲爲兒孫知。稿事願披薛荔老巖阿。千章樹繞常足。半角山開土漸多。地氣年來看覺轉。舊栽柑橘綠婆娑。比鄰幾姓屋郎當。笑語相聞隔短牆。籬竹密編防犬豕。園茶新種禁牛羊。庭無客至

馴禽集徑有梅香冷蝶忙喜得山翁能過我拄簾相對話斜陽

園中土頗瘠蓋不治久也種玉粟年可得四五十擔而所耗乃倍之因思植茶作十年豐收之想長兄市種於茶峒往返極委頓僅得籽斗餘茶峒之茶本不惡然以不善經營故發達極鮮僅銷行於附近二三百里中殊爲可惜長兄既歸親率傭力耕土於屋西隅列行種之得三百餘窠春雨潤溉壯芽怒茁青蒼可愛予於是日夕必過茶圃焉

茶既茁抽條布葉日漸滋長予與長兄私慰曰此纖纖者果成則豈徒種桑百餘株之比將徧其利於吾邑使市無飢寒之士而不圖數閱月後斃之歲莖者日就憔悴矣予不禁喟然喪力究其原因知松陰過厚土脈以薄茶根嬌弱乃不能生立於是又伐其附近之喬松淨鋤其莖草然後吾茶得不死焉問初願則違矣差幸尙足供家人之飲啜故尙竊竊引以私慰

種茶之土以地向陽而傾斜較緩者爲優蓋亢燥則生長難卑濕又根易腐也而黃土較黑壤又良作隴宜高以洩水氣間隔宜疎使生發及採摘也每歲須以人工鬆土脚伐遠揚俾根枝得舒息既以清淡之肥汁以資培養茶之下又可種瓜荳之屬以收時利無棄壤焉

茶於早春作花花白色累累可愛結紫實八九月卽熟較山茶爲小取以榨油氣馨而味濃食料中佳品也採葉之期以穀雨前后迄夏初皆可然雨前所採者爲先可貴製葉之法概別爲蒸炕及焙炒兩種蒸炕之茶較佳蓋

火氣不深。素質未喪。往往發一種天然之馨。逸非花氣。薰染者可比。然手工極繁。又不能製多。葉不若焙炒者之簡捷。故上市之茶。皆用焙炒。

繼予家而植茶者曰陳子哲。臣其父雲閣先生。考究頗力。出巨資置地於南莊道側。東西相望。有茶三四千株。甚盛茂也。陳氏於予家爲世誼。今更相引爲同調。師古參新意。開新法。居然有所成就。而陳氏尤多所發明。予家竟膛乎后矣。蓋亦業之專不專。用力之勤不勤。有以致之也。

予兩家之茶。概能超出土葉而直儕龍井。色碧而味馨。頗不惡陋。陳氏名之曰碧天春。精加裝璜。每斤可售錢千文。在吾鄉已不啻珍玉矣。予嘗爲之頌曰。芽怒舒而泛綠。霧噴鼻以騰香。漾澄池之藻翠。煥銅山之酒光。是亦可以見其質品矣。雖然。予滋愧焉。蓋予家植茶最早。而今陳氏得歲食其利。予家之纖纖者如故也。荒年且供自飲。而弗給寧不私作又何頌爲。

邑之人觀陳氏之食茶。利也。輒競效種之。今將逼鄉里矣。於是之初志。不啻間接而全達。亦未始非快意之事。願邑之人又有一種癖好。以爲予家之茶。較陳氏優。色味差厚也。是則以予家非營業。取葉輒少。氣足而芽壯。非如業茶人之三日摘短芽。七日剝嫩枝。故其味自厚。然而所出者鮮矣。不足生利。予亦聽之不計也。

鄉中飲料。其類有四。曰細茗。曰粗茶。曰焦米。曰白水。是也。然最普通者。唯白水與粗茶耳。粗茶之價極廉。五六月。中每一擔僅售錢三四文。蓋山榛野艸之類。非檟或葭也。葉巨如栗。置日光中曝之。乾后作褐色。煮水而飲。無香。

無味。惟色至醜。殷赤若羊血。鄉人甘之。煨以巨壺。酌以大斗。用之爲款客。譙賓之上物。至細茗。則唯城中人或富戶。置之非彼輩之所敢過問也。焦米一名胡米。六月中取藥飯。或新米。焙之至焦。然後泡以清冷之泉水。色出暗紫。飲之味苦。而帶穀香。能去熱消食。亦村居人之所寶貴者也。然只行於三伏中。他時則否。嗚呼。一飲之資。所耗幾何。而農夫小民。乃撙節若此。世之坐享脂膏。任意揮霍。不顧民命。不建世功者。撫心自度。居然安乎。

予宅不大。縱橫三間。俗所謂五柱八卦屋也。區而分之。亦得五室。以一間爲炕。一間爲堂。一間爲客廳。餘一間。則爲住室。各室皆置窗。糊以棉紙。案几通明。晴日竹影。雨夜松聲。畫意詩情。尺幅中不無興佳也。每耕鑿有暇。三餘靡事。則發案頭藏書。曼聲誦讀。林鳥啾啾。亦時來伴我寂寞。此中樂蓋名利中人所夢想不到者也。家君子嘗暑門聯云。一簞一瓢不改樂。既耕既種還讀書。亦紀實語也。

園中林木既盛。禽鳥繁多。予父愛鳥聲。輒禁獵者。使不得擊。故近鄉之鳥。皆遷巢於吾林。自飲自啄。自飛自鳴。其態融融。若欣得托此樂土者。且或隨時變音。幽篋雜奏。亦如取悅於主人而爲主人作酬報也。每春曉。夢醒擁衾未起。餘溫留戀之中。聞百舌齊鳴。清商徐發。心神爲之逸曠。視彼兩行鼓吹。一部笙歌。直徹吞耳。予父嘗作小詩云。脫將布衲。意何如。快快傭工水。到渠割麥插禾忙。不了提葫蘆。慢勸儂。沾亦禽言中之新。惘然借助於枝頭。朋友者固不少也。

鳥既多。類既雜。故其間不無好惡。正如人之有賢不肖也。而最以惡劣稱者。厥爲綠衫兒。及土畫眉。綠衫兒其大

埤鳩頭黑而身綠。貌頗不陋。土畫眉與畫眉等。惟色彩略暗。頭殊不及畫眉之秀削。可玩耳。是多鳥者。其族至繁。幾於無地無之。舌拙吭嘶。格磔不能鳴。而又好鳴。每清晨必呼其族友。羣聚而聒噪。嘈雜使人不能安枕。席日既上。則散飛田土中。啄穀種。據禾苗。無弗爲也。若園菓。既熟。則又舍田土而集菓林。若桃。若李。若梅。若杏。若柿。梨之屬。稍綻紅黃。主人或未之覺。彼族輒據最高巔。一一盡啄之。逮人之所得。則皆其唾遺物矣。故鄉人恨之刺骨。見卽撲殺之。卽廣庇如余家者。亦且弗能忍。蓋不圖其報德以怨之如斯也。雖然。世之朝倚人門。暮屠其戶。昨獲人救。今速人危者。曾不知凡幾。而於一鳥乎。何尤。

(未完)

豁盪叢話(續集二第)

明 璞

長沙王紹榮先生名詩訪。別號勁齋。清光緒庚子秋。官長江水師蕪湖營守備。駐防荻港。值土匪千餘。聚牛嬰磯。相距約十餘里。謀報中夜渡江。假道貸餉。商民頓起恐慌。公部下僅水兵十二。協防外委一。兵亦同之。公自忖。衆寡不敵。難禦其鋒。又以烏合之衆。或恐擾亂地方。遂先下令封江。杜奸細也。後密謀紳商。集老弱少壯民兵百餘。黃昏時。令水兵荷槍前導。民兵執械後隨。列長蛇陣。大張旗鼓。號砲喧天。示警備也。於是公親率之。就港口一小山。循環往來。歷一小時。始解散民兵。復調水兵。整頓槍彈。伏某當典更樓。屬典中人暫避後室。但多張燈。火大開。門戶備僞。金數百封。藉遂匪欲俟其出。而尾擊之。俾一鼓殲除焉。並戒居民息燈閉戶。視若無事者。然蓋公以兵不厭詐。成竹在胸也。甫二鼓。匪果至。睹此冷靜態度。大驚疑。一聲呼嘯。如狼豕奔草木。無驚商民。稱慶而公方携

其幼弟紹荃先生。小山散步。作壁上觀。其好整以暇。又如此。事後地方以聞大吏。請論其功。時新寧劉坤一督兩江。拘文法。反以公未迎頭痛擊。畏意無能。爲咎。賴皖南道吳季清力爲陳說。始無事。云嗚呼。刀筆吏舞文墨。功臣義士負戟長嘆。此李陵答蘇武書中語也。百世之下。猶有餘哀。方今五洲爭競。世亂才難。任天下事者。又烏可以恆情測天下士耶。公沈靜寡言。頗有謀略。善隸書。知醫術。少時習舉業。屢戰文場不利。以家貧遠游。作依人計。初充荊州協署書職。帷幄中爭相推重。遂乘時投筆。期有所自樹焉。公又事親孝。待昆弟友愛。嘗與先君子同官金陵。余得而父師事之。故悉其生平梗概如此。公後積公。官至蕪湖游擊。光復時。爲年家子某所劫奪。竟拂衣去。落拓江湖。知交寥落。惜哉。

清光緒癸卯冬。余歸省。烏江與權務中人游。有爲述湘人彭任齋先生之耿介者。卽默識之。辛亥秋。客宣城。又得聞先生之風義。殊不禁高山之仰止焉。徒以風塵僕僕。筆硯久疏。不遑纂述。然未敢或忘也。癸丑秋。與邵陽彭君硯欽相識。雲間風雨孤燈。各抒聞見。始知爲公仲子也。余旣喜善人有後。又恐其行誼湮沒。無聞。遂向硯欽叩公生平備爲之記。但言之詳。則不嫌其瑣。求其實。則不計其工也。

謹按公諱稱樑。字任齋。生有至性。大義深明。父子昆弟間。恂恂如也。事父母。以色養。爲要。行事曲體親心。尤有獨到之妙。待兄弟。一本至誠。痛癢相關。始終如一。兄弟五人。公其仲也。與兄弟同難時。積年所入。不下千金。悉以歸公。而未或有絲毫欺隱處。一家倚爲生活者。垂二十年。從無德色。亦無後言。蓋其本無自私自利心也。遂格於社

會習慣。不獲已而析產。亦一一惟父母命是聽。絕無所爭。兄弟中有因公創業艱難。謀以多金界之者。公愀然曰。若有一念之私。早善自爲謀矣。毋多言。負我初心也。天假之年。後有所獲。仍當與諸兄弟均之。耿耿此心。後當相見。於是鄉黨交稱其賢。而白髮高堂亦殊欣慰矣。公初因家貧。聞姑丈毛公俊臣。宦游皖省。遂往相依。作負米計。時年才十六。歷隨毛公司會計。充督扞於河口界首集和州等處。先後十二年。又中間任和州分局者一年。清廉自矢。不貪意外之財。綜其俸入。無二千金。然雅不喜隨俗徵逐。故亦無浪費也。毛公重公品。節嘗勸其援例入官。俾有所大建。白公謝之曰。捧檄娛親。固爲人子所願。弟如一家數十口。嗷嗷何卒。以此保全家計。而家道亦賴以小康。析產後。鄉居二年。頗有債累。復作皖游。歷司六安州迎河集正陽關。督扞者八年之久。僅獲數百餘金。然兄弟中有破產者。按時分給。一若同炊者。然且鄉黨有緩急需。隨時通融。之地方有公益事。量力推助之。以故親視之。誼日篤。而任恤之風亦少倡焉。族中長者。嘗語人曰。一方元氣。聚在任齋一門。後來其未有艾乎。蓋其大父文星先生。尊人慶堂先生。俱樂善不倦。孝友可風者。於公爲三世也。公性勤儉。生平淡泊自甘。然待人則不敢稍刻。嘗訓子云。『人生在世。儘可刻薄自己。萬不可刻薄他人。一有刻薄他人之心。卽父子兄弟亦相離散矣。』又云。人生既不能顯揚父母。而持身涉世。又只知以損人利己爲能事。不愈益其不孝乎。我憾未嘗學問。然於此處。頗用工夫。汝曹其凜之。』又自言生平未取非分錢。惟在和州時。木商某年一經過。未嘗稍留難。越三年。某餽茶餅十枚。諄諄言其價廉味美。聊表千里寸心。幸嘗試之。更勿輕贈他人。余念其誠意。姑勉受焉。初不知其中有僞託。

者及察出中藏洋元念枚。猶完璧以待其人。再至而回返之。且責備其不合。云余所聞公耿介者。卽此是也。後毛公及其妻與二子一婦。俱死於皖。身後蕭條。難歸旅櫬。寄柩廢寺。窳窳莫安。公愛之甚。一日喟然嘆曰。非我重游皖江。則異地羈魂。終無返日耳。入皖時。因見繼姑母。始知毛公之次孫雲泉。司權涇縣。而柩猶寄廢寺也。因以書約雲泉備貨。斧願跋涉。長途歸葬。其先人報知己焉。未幾雲泉復書相招。先爲襄助權務。公亦思藉此一行。以償夙願。然時年已五十五矣。此公之風義也。與余所聞無異。惟客路風霜。江南卑濕。一身萃集。無何而公病入膏肓矣。然彌留間。猶殷殷屬雲泉以歸葬。其先人爲首務。且遣屬視欽。以從父瑞堂兄戚劉子良均客死於皖。旅櫬未歸。亦須并爲之計。嗚呼。公之出也。曾幾何時。志未遂而身先喪。其寶志以歿。憾何如也。先是視欽聞公病耗。星夜東來。詎天道無知。竟不令公須臾緩死。使視欽數千里奔波。徒抱終天之憾耳。視欽抵涇後。苦塊中思。有以竟先人之志。慰泉下之心。商之雲泉。八棺同返。事不果行。至今引爲痛憾。公歸葬時。鄉里一時傳爲佳話。至擬爲義俠云云。開會追悼。輓聯頗多。而尤以族人燕云。『艱難跋涉。幾經秋博。得忠厚令名。千辛萬苦。都消歇。富貴神仙。誰是夢。解識樸直。歸趣天上人間。兩寂寥。』又族人鎮瀛云。『泉明高義。遙相望。倘教湘水有靈。義俠直驚神鬼。泣季子行役。猶未已。詎料昊天不弔。精魂先渡洞庭來。』爲真切確當也。

視欽母氏李太君。性慈祥。識大體。於公孝友事。多贊助焉。所難者。姑病篤時。與公同侍寢食。奉湯藥。衣不解帶。目不交睫者十餘晝夜。卒無倦容。殮後。會公外出。諸伯叔間有缺乏者。母接濟之一。如公在家時。而妯娌間尤親。

愛若姊妹。焉至窮苦鄉鄰。時來糶米。母追問其價之有無。從未稍拂人意。凡數十年。亦無吝色。臨歿時。子婦中有語及米價者。母槩置不答。故鄉黨中聞母耗者。多至流涕嘆息云。亦足見其感人者深矣。嗚呼。余嘗見今人之受恩者多矣。然不數年間。榮枯易地。儼若路人。倘一言往事。支吾遊飾。一若其爲善忘者。然患難且不相顧。報何云乎。嗟夫。盛衰之際。已如斯。生死之間。何足論矣。觀彭公之於毛公。枯骨念念不忘。卒以身殉知己。而至死拳拳。卽此古義高風。已足以羞當世而辱士大夫。况生平尤多有過人者。又奚止鄉里稱善人耶。至彭母唱隨有道。慈惠可風。殆又所謂相夫以德者歟。

蘇州可園相傳爲沈歸愚先生遺宅也。中經兵燹。瓦敗垣頽。樓臺零落。花木彫殘。後之賢人君子。澹然傷之者。蓋不知凡幾矣。光緒中年。蘇撫王公彭年。好古者也。慕先生之流風遺韻。慨然修復之。然尙不過供游人玩覽。其園之名所由來者。則未考也。越數年。陸公吞江撫吳。復就其中設存古學堂。及游學預備科。四方英俊。聯袂偕來。頗極一時之盛。然光復時。又風流雲散。四壁煙蘿。滿庭苔蘚。人跡蕭疎。盛而衰。衰而盛。盛而復衰。嗟乎。區區一園林。其盛衰也如是。則天下之治亂。世界之滄桑。人生之榮辱。又烏可以理測之耶。虞壬子。吾師彭丙一先生。喜政治之改良。思法律之智識。有以普及人民。贊襄邦治。請於大府。建共和法政專門學校於其中。且以江蘇法學協會附之。鳩工庀材。稍加修葺。規模依舊。氣象翻新。英俊重來。弦歌再作。於是盛而復衰者。又衰而復盛矣。吾師少習陸軍。壯研法學。嘗思所以善天下者。卒以精神到處。宏此遠模。爲國家造就人才。爲社會保存古蹟。其功又豈在

王陸兩公下耶。然則精神之作用。有如斯。則所謂天下之治亂。世界之滄桑。人生之榮辱。又安見其不與人力相關。係哉。雖校爲協會諸公。私人創造。而善作善成。吾知吾師必有以善其後者。癸丑春。余就學其間。躬逢其盛。幸名園之有主。仰吾師之有爲。輒以課餘。記其崖略於此。至若園之風景。有春秋朝暮之變遷。可以引人入勝。發憤讀書。洵吳門校趾。獨一無二者。而園之面。又爲宋蘇子美滄浪亭。暨五百名賢祠。尤足以勸吾人。慕往思來之志。趣云。

鬼產

南 邨

湘陰有產婆王氏者。收生家之聖手也。居傍城隅。門巷極冷寂。去廬百步而外。紫棠皆古塚。白楊蕭瑟。向晚卽絕人跡。王媪居此有年。慣習相安。亦不之懼。邑中人有生育事者。罔計遠近。輒奔馳逆媪。蓋媪之術久爲衆欽也。以故媪之行止。星夜靡常。篝燈首道。帶月驅車。誠多見不鮮之事也。

一夜方二鼓。一燈螢然。媪尙擁几未寢。忽聞叩門聲。剝啄甚急。乃披關納客。則一偉丈夫。籠炬立堦上。稱其家有孕婦將分娩。乞媪爲之料理。媪諾之。延彼少憩。對曰。時甚迫。無多暇。媪摒擋速行。余立待可耳。媪察其狀甚躁急。亦不與問。答草草整裝而往。其人持炬前導。媪隨之行。夜色迷漫。不辨何處。約半時許。至一家。屋制甚古。若飽受風雨而欲頹朽者。有老人倚門而望。見媪來。趨前迎之。慰勞倍至。導媪至一室。室中設一案一榻。案上油燈一光。暗淡不明。產婦臥榻上。呻吟不已。狀若甚痛楚者。媪就前探之。貌僅三十許。診其脈息。知胎已動。遂參之立室中。

指揮其男子設施種種。乃以手爲產婦按摩之。既而呱呱一聲兒已墮地矣。視之男也。體幹甚碩偉。其家人各相慰賀。於是延媪就外室治酒食。相款出產婦所食雞爲媪佐餐。飯已。媪詢其家世。答言姓鄒家。無多人。適坐產者。乃其婦逆媪者。其弟也。言竟命其弟復以炬送媪歸。贈青蚨一貫。又以葵葉裹雞肋。置之籃中。曰：此媪之所嗜也。王媪遜謝而歸。抵家後。送者自別去。媪亦倦而就寢焉。逮次日。日三上竿。晨餐熟矣。子女促早膳。媪乃與亟檢昨宵所獲之雞肋。思以佐飯。乃取籃觀之。唯蜣螂足數枚耳。不覺噤懼不能聲。始知昨宵所遇者皆鬼也。出錢驗之。亦有花斑。然數百年物。惟幸尙未化耳。嗣後媪遂輟夜行焉。

血影

覺民

葉生浙人。年弱冠。美丰儀。善畫能文。竊喜自負。某年買棹北上。至揚州。舟泊虹橋下。日垂暮矣。偶在鵲首佇立。忽見岸上一少女。倚樓窗。注目視己。盈盈欲語。葉微睇之。蓋絕色也。默念此女子平日素未識面。何爲流盼不已。既而自語曰：是家得非娼樓耶。遂入膳後。復啓舟窗視之。則女子猶倚樓前未入也。葉疑女與己有緣。將往訪之。會舟子欲趁潮夜行。遂不果。既抵京。猶眷念此女不已。久之乃漸忘。旅京年餘。忽作歸計。歸途經揚州。又泊舟於虹橋下。葉忽有所觸。憶女子不置。亟登岸訪其家。則女子病沒。舉家痛哭。葉却步。適爲家人所瞥見。曰：是矣。是矣。力拽之入。女母方撫尸啜泣。舉目視葉。曰：貌類甚。乃命人持一血塊。影片來。令葉觀之。血塊長闊俱寸許。光平如鏡。細辨之中。有一船首立少年。宛然己之小影也。嗅之無血腥。而隱有香粉氣。葉捧之以泣。曰：我雖不殺伯仁。伯仁

由我而死。冥冥之中。負此賦友矣。乃問血塊所自來。則女自見葉後。一病年餘。自言所思不見彼少年。吾病決無生理。醫藥百易。卒罔效。及彌留時。乃從口中嘔出此血塊。葉復潸然曰。情之所至。銘心篆肺。不圖今日竟親見之。乃祝於女前。願爲樟木主奉於家。且以子爲之嗣。女死後。貌如生。淚眼熒熒。至是乃瞑。既葬。葉迎女母歸。遂終養焉。

山魃

醉公

丹徒縣近山有獨脚公。公一足。止向後。山魃之類也。好向農田布石。搬運如飛。頃刻遍地。罵之則愈甚。一老農見獨脚公至。詐之曰。我田最怕蠶耳。及夜。遂蠶其田。老農猶嫌不足。大罵之。獨脚怒。次夜。遍蠶之。既獲多稼。又成沃野。其在婺源者。名山魃。形似十數歲小兒。披髮好笑。喜聽歌謠。見婦女之美者。或謠擾之。而最懼彈棉花之槌。相傳初有彈花匠行路。以槌擊弓。而歌魃聞樂。甚逐步側耳而聽之。散髮不覺。纏於絃。匠唱畢。魃欲去。竟不得。匠願乃。魃繫焉。用槌飽擊之。而後釋。故受其祟者。招彈花匠至家。聞槌聲。遂絕。用槌擊時。雖苦極。然亦止是笑也。

美人首

五病

湖南鳳凰有某女士。紡織爲家。夜靜則睡。伴之者爲比鄰諸姊妹。一夕共坐室中茗話。久之。突見陰風起於簾隙。燈光慘淡。邪氣逼人。有一物自戶外來。球其形。漆其色。入室亂滾。捷若流星。聲錚錚然。諸姊妹咸登床避之。惟女士驚惶弗及。怪觸其足。倏忽不見。自是女腹如鼓。作紫黑色。每入室。則見無耳之一美人首向之笑。揭帳。則見向。

之啼。巫醫無效。年餘。女卒。而其怪。遂絕。此事。聞諸吾友周生云。

獨脚鬼

吾鄉有某老先生。精通書史。不畏鬼神。性亦傲。膽尤壯。雖昏夜。弗嘗燈。常獨行於僻處。之友家。數十年來。如一日。然終無所見也。一夕。月色朦朧。更已三下。往訪友。整衣而往。路過某橋。憩坐片刻。微聞有聲自樑間出。不之顧也。及聲漸厲。舉首望之。則見一腿。下垂搖搖欲墜。意必偷兒。伏於是。便以却人也。佇望久之。則見腿愈粗且長。而降下。亦甚速。知其有異。乃疾步避之。呼家於橋頭者。門告其事。共燭之。則無所見。自是不敢夜經是橋。而先生昏夜之行。亦罷矣。然卒無恙。

古墓碑

粵東金石。葢少。所有者。又荒渺。不可稽。唐以前。靡論矣。卽唐後。金石亦多。漫漶殘缺。龔定菴謂。但恨金石。南天貧。誠有慨也。顧近十年來。亦竟有環珍發現。則知埋地未嘗無寶。前清光緒乙巳。粵漢鐵路開築。至從化某處。掘得一六朝碑。乃陳代劉猛進墓志。時監工委員。爲葉幼雲。葉亦頗好金石。得之。不啻拱璧。方搬至家。已爲王秉恩所聞。時王爲糧道。遣僕候門索觀。葉爲王屬吏。不敢不獻。詎王門一入。卽久假不歸。葉無如何。僅得榻本數張。今該物已運諸滬矣。此碑。頗完潔。字字疎朗。而高不逾二尺。洵陳碑之最精者。要爲廣東金石中。第一席矣。此碑在外省出土。原不爲貴。唯見於粵。斯稀罕。可重耳。而秉恩竟據爲私有。豪奪真可恨也。

談叢

二二

茶能病人

閩 蕙

劉貢文知長安。妓有茶嬌者。以色慧稱。貢文惑之。事傳一時。旋貢文被召造朝。茶嬌遠送之。爲夜宴。痛飲。有別詩曰。畫堂銀燭徹宵明。白玉佳人唱渭城。喝盡一杯須起舞。關河風月不勝情。既至京。歐陽永叔出城迎之。貢文適病酒未起。永叔問故。貢文曰。自長安路中親識。留飲頗爲酒病。永叔戲之曰。貢文非獨酒能病人。茶亦能病人耳。

詩能得妻

馬光祖尹京日。有士人踰牆盜入室女。事覺到官。勘令當廳面試。光祖出詩題爲踰東家牆樓處子。士人操筆云。花柳平生債。風流一段愁。踰牆乘興下。處子窩心摸。謝砌應潛越。韓香計暗偷。有情還愛欲。無語強嬌羞。不負秦樓約。安知漢獄囚。玉顏麗如此。何用讀書求。光祖判云。多情多愛還了。平生花柳債。好個檀郎室女。爲妻也不妨。傑才高作聊贈青蚨三百索。燭影搖紅記取媒人是馬公。

論

雙

繫泉

詞題藪諧

句部工集超箸

偷眼豔陽天。狂風太放顛。形骸今若是。於
汝定無嫌。歡會苦短促。壯心久零落。漸老
逢春能幾回。細推物理須行樂。

數陪李梓州泛江第一 絕句九首第三 客堂 送張二

十 送高司直尋封國州 有歎 絕句漫興第四 曲江

第一首

諧藪目錄

鴉片煙賦

土后烟癮賦

芙蓉仙子辭別書

美人關記

滑稽聯吟記

賦得豚尾奴(得奴字五言八韻)

賦得鴉片鬼(得鴉字五言八韻)

嘲議員十絕

孕娃曲

偷酒解嘲

介紹墮鬚散

目錄

虛汝 萬里 良傑 味芩 雙熱 慕樣 慕樣 維叢 虛汝 新民 髡

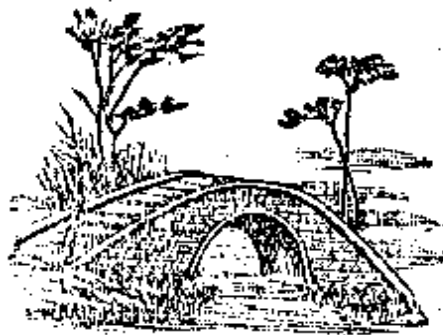
民 權 素 第 三 集

目 錄

豁 盒 諧 談

蔽 廬 非 詩 話

(續第二集)



明 璞
箸 超

諧藪

鴉片煙賦

虛汝

鵝兒酒後雀舌茶前煙花世界香火因緣客登榻而吞吐成餐霞之睡仙一口兩口左邊右邊未嘗不顧影自憐可止則止無奈此引人入勝似煙非煙「原夫煙之名鴉片也產自外洋傳來中國流毒無涯居奇有客花田萬畝收來罌粟之漿海國孤帆送到波斯之舶可是入善人之室氣奔芝蘭居然遵禹貢之經土分黑白「水火既濟煎熬最工或燒燭於夕陽以後或支爐於午日之中成此脂膏大似陰陽爲炭去其渣滓居然造化爭功調崖蜜之絲絲籠風扇碧滴花酥之點點爐火飛紅」於是倚鴛被兮輕挑象牀兮不倦棲遲安樂之窩困頓芙蓉之院一燈如豆青分藜火之光萬念成灰黑沁桃花之面彷彿仙飛枕上逸趣橫生分明藥善房中春宵久戀」其器則辨新舊論短長食無求飽舍之則藏脫手成珠如擲麻姑之米焚膏繼晷疑偷韓壽之香煙後則玉管飛灰吹噓冬夏燈前則文光射斗掌握星芒鴉鬢鴉背之餘另傳鴉片煙袋煙壺而外更有煙槍」彼其恃此爲應酬之具援以聯氣味之親羌俾晝以作夜出而同人吞煙裏之煙胸懷湖海領味外之味龍馬精神乘興而來且庶幾而式食和盤托出以宴樂我嘉賓」亦有空庭破屋倚檻支腮輕癡重癡將來未來神不疲而自倦淚交流而何哀歎當年之煙館成今日之債臺連朝數口依人不無忸怩誰肯一杯分我免此徘徊」今茲民國肇基春臺日茂布大德於生成敷太和於宇宙擬寒食禁煙之例律既森嚴切小人懷土之情品何卑陋況呼吸日

深。薰。陶。過。厚。始。則。誤。於。因。循。繼。則。戕。其。年。壽。一。孀。腰。輕。兩。鬢。眉。綯。纒。悔。荒。唐。春。夢。事。同。碧。落。之。空。劇。憐。憔悴。秋。風。人。比。黃。花。之。瘦。

土后煙癡賦仿梁元帝游婦秋思賦

萬里

土。后。之。癡。十。年。煙。癡。之。籍。自。憐。橫。簾。一。吹。惟。見。維。帳。凝。煙。晨。昏。如。此。不。知。消。耗。幾。千。晝。與。夜。兮。相。接。人。與。鬼。兮。共。息。人。則。黥。熙。登。春。鬼。則。深。深。不。出。誰。復。堪。見。鴻。鴛。涕。零。淚。滴。癡。何。煙。而。不。生。煙。何。癡。而。不。深。況。乃。當。湖。土。后。對。此。生。情。於。時。令。下。中。央。禁。嚴。民。國。坐。視。倉。虛。轉。看。期。迫。重。以。煙。籍。星。羅。煙。賊。似。窩。燈。耿。耿。而。未。滅。里。赫。赫。而。鳴。珂。珂。住。宅。妾。念。斷。腸。之。草。君。思。得。室。之。歌。相。思。相。憶。癡。老。如。何。鬢。飄。蓬。而。漸。亂。心。懷。癡。而。轉。嘆。愁。容。翠。眉。斂。涕。多。紅。粉。漫。已。矣。哉。煙。禁。嚴。兮。煙。婦。凄。土。后。癡。兮。土。皇。啼。土。后。淹。淹。猶。自。可。賊。禪。禪。行。行。終。不。歸。土。后。嘗。與。淫。僧。參。歡。喜。禪。出。入。土。皇。之。寢。宮。相。與。吞。雲。吐。霧。而。不。避。

芙蓉仙子辭別書

良傑

煙。客。燈。前。妾。蒙。君。貪。戀。歷。有。年。所。床。席。聯。歡。唇。齒。相。依。如。膠。如。漆。朝。夕。不。離。妾。何。修。而。得。辱。愛。至。此。但。妾。性。非。和。順。質。實。烈。毒。洪。水。猛。獸。溺。之。者。死。染。之。者。斃。而。君。終。不。悞。日。惟。沉。溺。於。橫。床。直。竹。間。晏。安。酖。毒。藥。此。不。疲。耗。君。金。錢。而。不。以。為。惜。蕩。君。田。宅。而。不。以。為。悲。戕。君。之。精。神。血。脈。而。不。以。為。痛。離。散。君。之。父。母。夫。婦。而。不。以。為。念。斲。喪。君。之。子。息。種。族。而。不。以。為。意。陷。君。於。黑。暗。地。獄。而。以。為。身。登。仙。籍。贈。君。以。穿。腸。毒。藥。而。以。為。換。骨。金。丹。妾。之。禍。君。

亦云深矣。卽加妾以灰身之罪。礮烙之刑。吸入斗眼。亦無補救。萬一雖然。禍福無門。惟人自召。君不溺妾。妾必不能累君也。惟是妾自入君家。亦既有年。過蒙寵愛。本擬永諧白髮。長對紅燈。今忽然舍去。使君涕淚滂沱。妾豈無一點香火情緣。而竟忍心至此哉。無奈與盡悲來。迷途知返。自民國成立。卽下令禁絕。嚴搜煙具。焚燒煙膏。致妾無容身之地。縱使妾媚芙蓉。香聯蘭蕙。亦難免於今之世矣。每念警廳門前。浩劫不禁。黑淚爲之交流。紅燈爲之無光。煙氣薰天。煙風刺鼻。煙臺傾倒。煙雨沉淪。煙火失色。煙花散亂。煙鬼變形。煙精痛哭。而君仍不忍割棄癡戀。如故以致捉將官裏。去身入黑獄。罰款無力。又充苦工。打掃東堤。甘心出醜。噫。妾累君耶。抑君自累耶。是非自有公論。毋用曉曉。但妾因君之故。竟干政府之怒。下令逐客。強逼離異。使妾既見絕於支那。更不能重入君局。四顧旁惶。隻身無依。舉目中邦。誰稱知己。思維者。再別無良計。祇有與君永訣。返回印度。以終餘年。江文通云。黯然銷魂者。惟別而已。聽鴉聲而下淚。與爲粟。以無緣。隨歌促發。夫復何言。涕淚涔涔。希維珍重。勿以妾爲念。

美人關記

味 苓

情天之下。慾海之中。有美人關焉。多美人入關者。輒神迷。常有失魂於其中。而昏昏沉沉。似醒非醒。似夢非夢。且不自知其爲醒爲夢者。語曰。英雄難過美人關。良有以也。關之內。有溫柔鄉。其間之美人。性情體態。與夫聲音笑貌。皆習於溫柔。因以名。所以核實也。鄉之內。有田曰情田。其植物之種子。概曰情種。情種所生之根。曰情根。其根既種。牢不可拔。而性質柔軟。或取而析之。以爲絲。曰情絲。結其絲。爲網。曰情網。以之獵魚鳥。則比目魚比翼鳥。比

肩獸所獲。尤多人。或誤投之。則如天羅地網。不能自脫。其妙用有如此。又有花曰自由。花開必並蒂。燦爛奪目。芬芳撲鼻。香聞數十里。關內之人。異常愛惜。專設護花人。以保護之。倘有誤爲摧折者。必擯之於關外。有市曰風流市。其中所市之物。如脂粉。香水。巾扇。衣服。明珠。玉石。釵環。手釧之屬。一切之化妝品。五光十色。雜然前陳。醉紙迷金。令人目不暇給。聞其中貨物。多由關外輸入者。男子一入此關。則美人必要求購物。以故市中異常暢旺。獲利甚豐。然所獲之財。仍供美人之用。倘有挾資出關者。必爲美人所拒。出關後不能復入矣。其荒僻之處。有古井。井底古寶。貪財者多往淘之。關中形勢險固。其內城曰夫人城。以娘子軍守之。每當戒嚴時。則雌威大展。有如獅虎。號稱無敵。關令一下。男子卽不得輕易出入。倘犯禁令。則處以卮醢之罰。使之心酸。重則以閹。輦爲監獄。終身禁錮。故欲打破此關。殊不易。余本過來人。言之故鑿鑿也。

滑稽聯吟記

雙 熱

雙熱與一寒久別矣。一昨忽來顧我。予曰。子疑者何處去。今也何處來。一寒曰。子我知己也。敢不實告哉。予從去處。去予從來處。予曰。哈哈。子殆詩癡耶。乃出口作五言韻語。一寒曰。然。子固尋詩而來也。苟有詩興。何不聯吟。予笑而應之曰。諾。

一寒笑曰。請自隗始。卽朗吟曰。『虛掩柴扉。卽不開。』雙熱曰。胡說。扉旣虛掩。不卽自開。豈有卽而不開之理。一寒曰。不然。予方推門。門內適有人倚門。酣睡耳。予乃笑而爲之續曰。『遠離三舍。把門推開。門。閱寂無人影。』一

寒曰胡說。人既遠離三舍。安得如許長臂。以推門哉。雙熱曰。遠離三舍者。鼓勇也。作勢也。既退三舍。乃直奔而前。以加倍之力。推其門也。一寒乃作結句曰。哭問客從何處來。雙熱曰。上句既云。閱寂無人。則問客者。阿誰得毋。鬼耶。且見客萬無哭之理也。一寒曰。嘻。子何不思之甚歟。夫既用力推門矣。只此一推。門開。必將倚門酣睡者。推動矣。必被門擠入於門後矣。其人既擠入門後。此所以閱無人影者也。其人又驚又痛。此所以哭問客從何處來也。

雙熱曰。一寒。今當自予倡矣。乃口占曰。『一輪明月似燈紅。』一寒曰。不通。月非太陽。其光白。豈有紅如燈者。予曰。此有理由也。彼月裏嫦娥。飢不得食。乃殺玉兔而食之。於是一輪明月。紅染兔血。況望月者。又戴紅色眼鏡。此時之月。豈不紅似燈光乎。一寒於是搖頭作勢而續吟曰。『四闌虛窗爲怕風。獨酌無聊朋滿座。』予笑曰。此真不通之至矣。既曰怕風。則閉窗不迫。安有開窗者哉。安有四面開窗者哉。一寒曰。此縮腳語也。此歇後語也。四闌虛窗爲怕風。不來。無奈詩限七字。予不得不截去三字。咽住二字於喉際耳。雙熱曰。然則且駁汝下句。既云。獨酌是明明一人矣。而又云。朋滿座。除非見鬼耳。一寒曰。人也。非鬼也。朋雖滿座。無多酒人。酒人惟一。故曰。獨酌。無聊朋滿座。予曰。好好聽我續來。『持杯不飲酒常空。』一寒曰。豈有此理。持杯不飲。然則杯中之酒。何處去耶。而乃常空耶。予曰。一寒。汝亦笨哉。此句當分二段解。持杯不飲者。彼滿座之朋也。而酒常空者。彼一個酒人。獨酌無聊。愈無聊。愈飲酒。一杯復一杯。杯杯飲。此所以酒常空也。

雙熱曰。一寒來來來聯吟。一寒舌出於唇。連搖其首曰。一天復一天。來不得矣。雙熱曰來來。汝速為首唱。汝倡之。予和之。來來一寒於是搔頭叉手。叉手搔頭。忽逼予耳而大呼曰。『白髮兒童扶杖來。』予驀然一驚。陡然一躍。既而曰。汝愈做愈不通矣。幾曾見兒童而白髮者。一寒曰不然。予固近視。曩於途中遇一兒童。且行且拖一短竹頭戴。白羊皮之小帽。予誤以為白髮也。予乃笑而續吟曰。『身長一丈亦長哉。哈哈一笑淚如雨。』一寒曰。嘻。子太通矣。兒童而長一丈。成人不將長至一里乎。一笑而淚如雨。一哭不將陸沈乎。予曰。此中自有奧妙。身長一丈者。日中之人影也。笑而淚如雨者。非淚也。兒童哈哈一笑。鼻中之涕直噴而出。汝既近視。必誤以鼻涕為淚矣。一寒不覺大笑。乃作煞尾句曰。『伸出手來豁五魁。』予曰。胡說。小兒豈能豁拳。且與阿誰豁拳乎。一寒曰。非豁拳也。兒童既滿拖鼻涕。於是伸手掬涕而豁去之。張五指而亂揮也。雙熱曰。妙妙。一寒曰。今日敷衍過。明朝誓不來矣。雙熱笑曰。明兒再講。

賦得豚尾奴 得奴字五言八韻

慕 樣

猶自拖豚尾。甘必作滿奴。族無同種念。黨欲保皇呼。牛後遮難密。豬疔愛切膚。喬妝惟院妓。依樣半車夫。宴社雞為伴。居家犬與俱。乞憐搖暮夜。迫放逆泥塗。忍得新人笑。狂留故態迂。文身休斷髮。怕不齒韓盧。

賦得鴉片鬼 得鴉字五言八韻

嗜極形如鬼。名因號吃鴉。睡鄉分片席。黑籍認通家。一榻橫渠話。三人葛亮誇。行焚同性命。癮癖此煙霞。但弄無

腔。笛。憑。他。載。怪。車。抵。談。如。谷。子。流。涕。亦。長。沙。燐。火。生。前。活。精。神。分。外。加。君。身。仙。骨。煉。其。奈。毒。中。華。

嘲議員十絕

維 篋

東。村。走。盡。又。西。莊。終。日。奔。波。運。動。忙。歸。去。燈。前。仔。細。算。區。區。票。有。幾。多。張。
李。家。兄。弟。趙。家。哥。鎮。日。消。閑。載。酒。過。累。得。老。妻。真。個。苦。殺。鷄。爲。黍。費。張。羅。
今。朝。選。舉。會。場。開。如。許。公。民。絡。繹。來。親。戚。友。朋。叮。囑。遍。請。君。投。我。莫。疑。猜。
一。抹。斜。陽。興。已。闌。鄰。翁。招。我。不。應。該。煞。時。投。票。期。將。止。爲。甚。遲。遲。猶。未。來。
雙。眼。懸。懸。發。表。期。中。心。焦。灼。訴。誰。知。倦。拋。法。典。朦。朧。睡。夢。到。京。華。代。議。時。
一。片。喧。嘩。嘈。襟。聲。萬。頭。攢。動。看。分。明。老。夫。眼。力。昏。花。否。似。見。其。中。有。我。名。
笑。逐。顏。開。喜。欲。迷。而。今。聲。價。五。雲。齊。議。員。豈。易。尋。常。得。歸。向。牀。頭。驕。妾。妻。
運。動。全。憑。黨。夥。多。炫。人。更。有。墨。西。哥。輸。君。三。寸。生。花。舌。奈。此。金。錢。勢。力。何。
捲。土。重。來。複。選。區。大。家。依。樣。畫。葫。蘆。乞。憐。昏。夜。尋。常。事。此。是。進。身。第。一。途。
行。行。作。客。到。京。華。八。大。胡。同。且。駐。車。我。自。熱。心。愛。國。事。由。他。塞。外。奏。胡。笳。

孕娃曲

虛 汝

婦人懷妊數月內。頭目昏眩。心志怔忡。似病非病。口味無聊。亂思飲食者。俗謂害娃娃。或曰害保保。兒童口歌

諧 藪

意調。蔑所稽證。然夷考其詞。綺麗。嫵娜。能寫出小女子。婉孌。口吻。因筆錄之。以供社會上之一噱焉。

紅娘子。子何嬌。拖拖宕宕。害保保。害了保保。猶自可。你看保保好。蹊蹊。一想粉麵。搓圓子。二想韭菜頭。一刀三想鱗魚。燒竹筍。四想黃魚。蒜瓣燒。五想洋糖。糞糞子。六想凍魚兒。挑一挑。七想吃個麻團。七錦拌。八想以杏仁瓜子。桂蕊。梅子等。為七錦。八想冰糖。燒蹄子。九想鯽魚。夾點刀。俗謂肉膾。為點刀。十想站在門口。瞧一瞧。瞧見哥哥。來到了。紅綠線。買一包。送與妹妹。做花袍。還有洋糖。桂花糕。送與小妹妹。夜裏肚裏餓了。止止。潮。

儉酒解嘲

新 民

康成後裔。季札耳孫。有酒一罍。客不飲。我戲偷飲之。而有後言。因作此告之時。三月七日也。

汪倫美意。寂寂此風。竊效畢卓之狂。遽招劉四之罵。甚矣酒能斂情。亦能傷情。洵禍水也。然而梅花殘去。舞來春雪。堪憐。昨何暖。今何寒。人情亦如是而已。竹葉新清。自笑。采頤何福。負氣踏雪。而出。過友人。鋤月。邀。酒。家。吃。本色。紹興。味。大。可。人。視我。囊空。如洗。何妨。一日。一愁。詩客。呼寒。茶真。解渴。絮袍。猶着。醋亦。醉人。果何必。學。劉伶。荷。鋪。隨地。欲埋。孔。頤。居家。彌月。不醒也。哉。雖然。有花。堪折。終須。折。有酒。堪偷。不害。偷。昔人。詠之。篇章。今人。形。諸事實。倘。頤。罰。則。石。尉。曾。言。短。簡。一。篇。自。嘲。自。詆。此。啓。

介紹附齋散

髡

滑稽藥房主人。精究化學。有年。不惜資本。秘製一種附齋散。凡少年。鬍子。或鬚。老翁。於思。於思者。一經。搽。抹。無。

不、應、手、奏、效。寸、草、不、生。鄙、人、盱、衡、國、事。精、力、交、瘁。年、未、耳、順。而、髮、蒼、蒼。而、鬚、鬢、染。此、次、與、吳、維、翹、女、士、結、婚。女、士、要、求、剃、鬚。鄙、人、立、即、如、命。以、博、女、士、歡、心。繼、念、剃、鬚、之、後。仍、將、復、出、野、火、燒、不、盡。春、風、吹、又、生。如、板、刷、如、剝、刺。豈、不、可、厭。倘、與、女、士、僂、傍、之、際。偶、不、經、心。刺、傷、粉、頰。於、愛、情、大、有、關、碍。素、聞、墮、鬚、散、之、名。購、而、試、之。果、然、靈、驗。非、常。但、覺、油、頭、滑、膩。十、分、舒、服。因、思、世、間、與、鄙、人、同、病。甚、至、一、毛、不、拔。者、頗、不、乏、人。特、爲、登、報、舉、揚。介、紹、於、諸、君、之、前。前、國、務、總、理、謹、啓。

豁、齋、諧、談

明、璞

客、吳、淞、時。曾、君、醒、吾。爲、言、有、土、豪、某。每、年、秋、收、赴、庄。其、佃、戶、張、三。必、殺、雞、爲、黍、以、歡、迎、之。一、年、張、憾、其、刻、薄。竟、自、免、除。某、雖、知、其、故、而、不、肯、自、返。但、思、易、佃。一、洩、垂、涎、之、忿。偶、吟、云。年、年、收、租、總、有、雞。今、年、如、何、獨、無、之。此、田、不、與、張、三。種、苦、無、收。句、爲、張、竊、聞、遂、手、捉、一、雞、而、磨、刀、霍、霍。然、使、之、聞、之。某、頓、續、云。不、與、張、三。却、與、誰。後、入、城。爲、人、具、道、之。有、謂、其、非、一、氣、者。某、解、之、曰。前、三、句。無、稽、（代、雞、字）之、談。後、一、句。乃、見、幾、（代、雞、字）而、作、聞、者、笑、不、可、仰。

友、人、鄧、稅、益。言、清、湘、鄉、婁、底、司、朱、巡、檢。貪、鄙、異、常。尤、嗜、好、肥、母、雞。及、豬、蹄、蹄。每、年、秋、收、後。必、下、鄉、一、次。攜、健、僕、擔、稻、籬、一、副。隨、行、農、家。有、獻、悉、以、納、諸、滿、載、而、歸。肆、其、饕、餮。時、人、有、詩、諺、之、云。橫、擔、長、扁、擔。直、掛、兩、皮、籬。肉、斫、三、斤、蹄、雞、擇、一、隻。娶、未、免、不、爲、留、餘、地、也。

吾嶺南昌學子。有身短者。慣受長人睥睨而已。亦相形見絀。因戲作詩見志。寓意亦殊有趣。其詩云。長人笑我矮。婆娑我笑長。人沒奈何倒弔。三天無墨水。身穿丈二。又如何。

龍軼凡好談諧者。日昨論婚雲間。余作打油詩一絕戲之云。老龍不久返龍宮。龍子龍孫出此中。四海龍王將上表。讓君雲雨百年功。

清湘中諸生。有綽號吳豚者。富有才華。不謹細行。會童子試。不售。憤甚。僞託爲吳三桂之後裔。戲作一絕云。王業蕭條數百秋。子孫流落在潭州。有朝一日天心轉。萬里江山一統收。揭帖到處滿城驚。疑作大索舉。而吳已潛行矣。

余前掃墓金陵。遊浦口。汽車中。遇某軍服中級軍官服者二人。中有一人。甫經南渡。見石頭城。巍然峙立。誤以爲雨花臺。其一人蓋前度者。竟漫應之。且云。城下之役。曾躬冒矢石焉。余暗笑之。成一絕云。石頭城當雨花臺。殺得同胞逞將才。頗似學童看布告。丙〔訛南字〕軍敗去。比〔訛北字〕軍來。

有胸無點墨者。稍知辨給。遇我輩中人。輒無理取鬧焉。一日與余邂逅。當筵戲贈一絕云。盲人慣說天無日。跛子翻嫌路不平。嚼字咬文殊了了。想君前世是書生。其人自是不復逞能。然此少時事也。若世故一深。未必出此。故余嘗以人生入世愈深。則天良愈沒矣。

余少從汪介生師游。時有僕人名老李。宋二者。面目黧黑。骨瘦如柴。彭昂雲戲擬爲鬼。至以青天白日呼之。余有

打油詩詠其事云。黑夜、黃昏、人是鬼、青天、白日、鬼猶人。世間不少半人鬼。寄語鍾君莫認真。或謂有吾家四爺道風。則吾豈敢。

白眼看人。古今憤恨。余以家貧身賤。所遇偏多。嘗有句云。悲憫人天感百端。河山相對涕洟瀾。驕人白眼無知甚。只當彌留不忍看。靜言思之。吾知過矣。蓋本不足責而責之。尙不能欲除煩惱。須忘我也。

有田家子少小離家。老大還鄉。遇老父於蕎麥田中。兩不相識。因問之曰。老頭子。這紅梗子綠葉子。開白花結黑子。的是什麼東西。好事者聞之。作詩譏之云。紅梗綠葉開白花。結成黑子像芝麻。荻麥不辨。渾閒事。游子歸來不識爺。聞者捧腹。

昔長江水師岳標。有一書識於韻語。告示中姑寬倒作寬姑。雖爲韻限。實不通也。時人有詩嘲之。惜僅記其二句云。姑寬如何作寬姑。枉在江長充識書。余謂此與清乾隆帝咏翁仲如作仲翁事相類。

癸丑南方獨立之初。項城先解除。中山鐵路權。某士人戲改隨園馬嵬驛詩兩句云。到底魔王負舊盟。江山情重倥人輕。雖比擬不倫。亦頗有風趣也。

蔽廬非詩話 (續第二集)

箸超

次年余亦議親於同邑湯姓。雖不堅持相壻之請。而求人口氣。若於言外見者。余父性素快直。就曰。卽相何妨。雖然。此卻是大難事。余貌之不屬。誰不知之。湯氏本俗人。又不能以腹相者。無已。余父以秘計令次兄代之。而余固

未知之也。屆日第聞次兄有東浦之行。越午歸。次兄即笑嘻嘻以和韻示余。余見之頗有愧色。越諺不云乎。六月債還得快。謂次兄之刻薄乎。則余實有以先之。殆非平允之論也。詩曰。看我重新扮。六郎羅衫猶是舊。時裝可憐。陋骨難蒙虎。莫怪喬公錯點。此日朶顏誇妙塔。他年蹙額伴新娘。（余豐於額故言）相皮相骨都成幻。除卻姓湯改姓章。

前年八月間。余獨行南京路。意欲雇車至味蕪園。偏覓不得。適有簇新之三轎包車。自四川路轉角來。拉車人若逆知余之覓車者。信口謂余曰。汝何往。余將回。至憶定盤路。若路便可帶汝去。予曰。余將至張園。極便極便。拉車者亦曰。便。遂上車。甫合座。拉車者以手探其腹囊。摸出一紙條。謂余曰。請客人替我講一講。余取來審視。一過。昨舌不能贊一詞。噫。繁華地點。廉恥全無。上海之爲上海。余知之矣。閱者欲知此紙條中果寫作何字乎。蓋一首絕妙之五言絕句也。其第二聯曰。懊惱出門去。歡喜進門來。其末聯曰。最後五分鐘。呀。噫。要死哉。

越俗夏秋之交。必爲龍舟競渡之戲。屆時分村釀會。競修鬥華。鉦鼓之聲不絕於耳。畫旗繡榜。日遊行於澄湖碧浪間。時或犀槳爭先。駢艘並進。昂首掉尾。振迅若有神。而歌吹祀賽之盛。士女豐容之觀。雲合霧襲。農疇之家。亦復約戚友。其供饌傾終歲所穫爲一。日雞黍之資。蓋風俗所習。不可遏也。雖然。謀國之道。貴於富民。富民之道。貴於節用。此種浪費。其爲期雖促。其受累甚廣。亦蠹國之一種也。余幼時曾有龍舟曲一章。頗堪醒世。歌曰。有客談龍舟。龍舟本越俗。我家鑑湖濱。年年看不足。四坐且勿喧。聽我龍舟曲。四五月間。梅雨晴。春花一起好收成。佞神

賽會尋常事如雲士女惱爲東迎爺娘西接塔今年還比往年趣號炮聲自遠來報道神船收祭去（賽會之日午前供泥神於巨船周行各村謂之收祭）羊豕糕桃債神債香花紙馬案前掛忽聞菩薩來哉聲齊向船頭突突拜笙歌百道聲如雷彩旗前導龍舟來金鱗翠鬘張巨嘴銜頭接尾自相推出軀少年健於虎船旁鼓棹船梢櫓（每舟選少年有力者二三十人或鼓棹或扳櫓）白帳當中旗四飄裝成隊隊天麗舞大龍盤旋如有神小龍掠水點蜻蜓（小者名泥鯁長身而狹其疾如風）盤車裝點更華麗亭臺宛在鏡中行梢婆年紀十五六一半歡欣半羞縮有時躍水過顛問神情非笑亦非哭鐵幹海鬼名紛紛（盤車龍舟之最大者上裝亭臺樓閣以金飾之船尾有一年約十五六女郎盛妝而坐謂之梢婆又有鐵幹海鬼等舟雜龍舟中）天公作惡日西沈龍舟散去歌場歇蕩婦狡童齊出神古來太史是探風熱鬧喧傳入九重不聞民情與風俗單將兒女說西東乾隆皇帝問宰相越俗賽會真榜樣清句湖上好繁華脂粉一天八千兩（越俗賽會以四月六日之清句湖最爲熱鬧）相臣稽首萬歲爺不過家家鷄黍排那費許多香水粉翡翠簪與玳瑁釵吁嗟乎十里周圍十萬戶一家一鷄何足數浪費金錢不算真消耗精神無處補我爲越人長太息龍舟之毒毒如蝎何時陋習盡刪除教民撥衣且節食此余二十年前之諧作也更新而後百廢雖不能具舉而於此種惡習禁止頗厲亦吾人愜心之一事也

予十九時受知於邑宰何公得參與公益事當時豫倉舊董某紳者一執袴子也性喜溫色而又好賽錢一食必

兼二三人芙蓉膏則每日至少須一兩。纔能過癮。時人多以四老爺呼之。喻其有四癖也。余曾有詩嘲之曰。裘馬翩翩向晚奔。居然浪子入公門。官家干甚春池水。公服襯將越女禪。不愛金錢不愛珠。骨牌着手骨頭酥。民間知否紅紳士。便是卅年老賭徒。下箸何曾費萬錢。餐餐鼓腹是神仙。笑他措大妬人甚。肉食鄙夫逞口禪。纔攔烟鎗上綠呢。扳談幾句又神疲。門前光祿紅金匾。疑是芙蓉仙子祠。（某父曾署某省按察使。而某亦二品銜之候補道也。）

邑有富室陳某。兄弟二人。皆長於盤剝。然手足之間。又絕不相能。以故鄉人呼其兄曰長毛。呼其弟曰鬼子。喻其兇狠而操戈也。兄有子某。頗有儒雅氣。會書齋落成。挽某孝廉題其額。孝廉固刻薄者。援筆立就。匪夷所思四字。以應之。觀者多不能瞭。適余過其廬。笑謂主人曰。某公何辛苦乃爾。其實將尊府門外大招。移以題此。最爲貼切。蓋某素操洋貨業。其大招上則洋廣雜貨四字也。事聞於孝廉。束余以詩曰。苦心題小閣。底事卻于卿。令子儼前孽。貪夫獲美名。匪夷成幻想。洋廣是真評。寄語愛財者。路人抱不平。余讀其詩。頗以多言自艾。然若輩實民間巨蠶。亦不可不有以警之也。

（未完）

歲

前

天瑞題



瀛聞題詞

趙集工部句

壯年學書劍。迢迢滯遠方。相看萬里外。野果充餼糧。天地終無情。役役常苦辛。高視收人表。始覺心和平。安得萬丈梯。安得萬里風。牢落乾坤大。携我豁心胸。

暮春題瀛西新賃草屋第四 前出塞九首第一 巴西驛亭館

江漲第二 彭衙行 新安吏 寄薛三郎中 秋日繫府 太

子張舍人遺緘成綈段 鳳皇臺 夏夜歎 奉寄江南韋尹

巴西驛亭

瀛聞目錄

亞而勿來德

海外迷信

橡皮閹人

蠟製兵士

兩面鏡

水面車

人造絲

人造霧

卡美龍

胭脂蟲

犬塚

目錄

蔭 求 求 求 震 震 南 南 雙 雙 逸
吾 是 是 是 且 且 華 華 熱 熱 梅

民 權 素 第 三 集

瀛談一束

目錄



警衆

瀛聞

亞而勿來德

(蔭 吾)

距今數百年前。大不列顛帝國之旗下。有一中興之主。出焉。賦性溫柔。兼有智識。其才略之高偉。兵法之精通。爲列代諸王之崛起。今且述其際遇。而與諸君同頌其英豪也。

英王亞而勿來德。少有大志。聲威震天下。踐祚後。台伍斯海盜猖獗。率如虎如狼之卒。長驅渡海而來。英兵迎拒。屢戰屢北。錦繡河山。日爲盪食。數月以來。幾無一片乾淨土地。及後警信上達。英王投袂起曰。國家存亡在此。一舉矣。遂率千百殘廢之卒。誓爲背城之戰。豈知海盜強暴。鋒不可挫。接戰數仗。則又一蹶不振。健兒潰散。勢如瓦解。解不得已。王亦自森林而遁。

長途奔走。淚滴衣襟。寒星照夜。苦無投宿。嗚呼。赫赫有名之英主。竟較陋巷窮儒之勿若矣。既而舉其淒涼之視。線觸見孤邨。在望茅屋三楹。燈光如豆。熒熒然。入室中。迎出王大喜。行百餘武。達其地。入門後。則見一老婦倚鑪炙餅。王乃靦顏致詞曰。余英國之殘兵也。迷途至此。欲投宿君家。且乞殘羹冷炙。以果吾腹。可乎。婦憐其狀。遂諾之。且曰。妾今有事外出。煩君留守。爲我看護此餅。王唯唯以應。婦遂出門而去。

嗚呼。此時之英王。其狀果如何耶。戰袍之血。猶滴滴而未乾。戰鼓之聲。恍洋洋乎盈耳。而雄心壯膽之英王。深居於荒野淒涼之斗室。萬鍾心緒。鹿鹿難堪。軍國愁懷。鬱鬱誰語。其腦筋之所感。其夢魂之所接。無一非鐵馬金戈。

錦旗繖。宛如置身戰地。而慶兵馳逐於二軍者。蓋一縷肅殺之氣而已矣。

既聞戶外。聞犬吠。驚耳。英王腦膜一觸。驚斷。黃檗啓門視之。則此婦已側耳而待矣。婦既入戶。則見鎗火炎炎。氤氳成氣。所炙之餅。化爲焦物。而此可憐可恨之壯士。木立體旁。若熟視無睹者。乃大聲叱之曰。汝諾余負此責。任今何以放棄權利。而毀敗乃爾。噫。余能憐汝。汝其何以對余。斯時也。離魂失魄之英王。其情狀有難以筆述者。少頃。饑不可耐。霍然張目。遂強顏謝罪。且乞老婦之賜食焉。

留數日。殘兵追蹤而至。王乃謹謝此婦。遂揚鞭而去。削竹爲矢。軍威重振。戰鼓一擊。捲土復來。交鋒後復大敗。王遁居島上。糧食殆盡。殘兵數十。以捕魚爲生。一日午後。駕舟張網俱去。惟王與后及一僕。留守島中。和淚對語而已。

蒼蒼者天。潺潺者水。嗚呼。英雄安能享此間之歲月哉。英王素居無聊。微觀沉思。若有所疑。若有所悟。忽聞履聲。窸窣見一跛足丐。扶杖而來。乞食。王前王曾受難者也。固當憐其饑寒。雖然。此日之英王。非復高居倫敦。鮮衣繡服。玉食之英王矣。瓶空罍罄。囊垂惟得白蘭地一杯。麪包一塊而已。嗚呼。王固仁愛者也。奚忍拒之。乃授於丐曰。余食少。不足以濟汝一飽。雖然。我爲英倫王。不能盡責任。使人民流離於此。則我之罪誠大矣。哉。汝雖丐。亦同胞之一份子也。我安忍不與汝食。丐受而謝之。將去。且自語曰。王誠仁人也。我必有以報王。夕陽西下。樹影婆娑。王獨臥草地。輾轉反側。不能成寢。久之。漏短鐘殘。始有倦意。朦朧間。忽見紅光起於庭畔。有

一老者手一書而直立王大駭厲色問之老人微笑曰王以我爲何人耶實告于王我卽今日之白蘭地一杯及麵包一塊之跛足丐也我感王之盛德故乘夜而來以事相告王其毋疑請聽忠告明日朝起速至附近之荒林中執畫角三吹之當有壯士五百人來隸麾下此一週中可驅王之仇復王之國矣英王方欲頓首受教而老人已倏然不見急披衣出戶惟見殘星斜照曉風拂拂而已噫此豈南柯之夢境耶

愁腸百結難破疑團英王得此奇夢不能成寢坐以待旦少頃金雞高唱東方搖白天公果放新晴矣急馳至荒野畫角一吹而島中之兵俱至再吹三吹則壯士五百果攘臂而來矣咄咄怪事飛將軍真從天而降乎非也蓋此五百壯士本英王之舊部兵敗後與王相失潛伏海中今日扁舟掠島而過忽聞舊王之軍號遂欣然來會耳嗚呼神龍得水猛虎張牙憂容鬱鬱之英王其收功之日殆不遠矣

英王旣得舊部龍顏大悅遂誓於衆曰強暴海盜侵我疆土汚我大不列顛之名譽其讎可謂不共戴天矣今我俯伏處島中備嘗艱難卒能無恙此我恢復之大好機會也軍行矣其從我來於是一片干戈勇往之聲直隨王之誓言而起兵士皆大呼曰今日不排異族使倫敦之市無戎馬之跡死不已也遂長驅還國一戰再戰勢如破竹未及一週台伍斯力窮遁去王乃率兵入凱旋之門

海外迷信

求是

德國普通迷信謂赤子之體有長毛者必不成長手有短毛者成長後必富貴頭有二旋毛者終身多幸福過此

則不祥。小兒搖籃空時。人若搖之。則兒有疾病災危。遇牝豬引豚。祥瑞之兆。野兔奔過面前不吉。蜘蛛伏果壳中。熱病痊愈之兆。犬以足抓門。爲死亡之警信。漁人若計算其當日魚數。是日不復能得魚。鼠於晚間嚙人衣服。則有逼迫之災患。貓口則新嫁娘有吉事。驢背上十字形交錯處之毛。能治百日咳。惟咳愈則驢死。蜜蜂羣集於枯樹。則其家十二人內必死一人。他家養之蜂。來集於住宅者不祥。大木槌發爆聲。爲死人之預兆。燕巢屋上吉。殺燕者不祥。蟋蟀除百祥。傷之者不利。鴉鳴之聲數。奇主天陰。耦主天晴。

英國普通迷信。謂家無故失貓。則其家必有災禍。未滿一歲之兒。不可對鏡。否則成人后多不幸之事。在家開傘。必有不吉之事。途中遺傘。必有失望之事。若爲人拾得。則失望之事。移之他人。

日本人產兒後。每值木一本。以爲紀念。此兒長成結婚時。卽伐木爲衣笥。夫婦均鄭重視之。又土津川之俗。行婚禮時。男家必以酒一升致女家。故其地謂生一女。謂生酒一升。

橡皮閣人

巴黎愛司德路新建之天主堂。周圍二百餘里。門前鐘樓。高聳雲際。一切陳設。皆極新奇。前門立一橡皮人。內設機關。有人撞門。則機關擊動。自能舉手開門。點首迎客。其皮色及身材。皆與真人無異。所著之衣帽。亦按時更易。故凡初見者。或與爲禮。或與通問姓名。蓋皆莫知其爲橡皮人也。其尤奇者。近有一賊行竊於堂。將由大門逸出。忽見橡皮人。驚急。委所物於地。狂奔而去。門者。姿然亦異。聞矣。

蠟製兵士

法京博物院有一室藏蠟兵一萬九千具。爲一人所製。其兵之服飾。乃仿自古各種樣式。如歷史然。光怪陸離。無奇不有。自遠望之。步伐整齊。如體操形式。如赴敵之兵。脚枚疾走。不聞號令。中西人參觀。皆歎爲得未曾有。製造本爲拿破崙隊下之卒。既退伍。則依此美術以終其身。故能有此像生妙手也。

兩面鏡

日本南河地方。於郊外墓中。掘出石棺一具。中有兩面鏡。一方正面徑四十五分。上鑄龍鏡三字。外行作鉅齒紋。菱紋。複線波紋。櫛齒紋。上盤華式圈帶。下附木底。徑四寸。每寸有乳。鏡面鐫漢文。銘僅二字。反面樣式一如正面。毫髮無異。字跡剝落。不可辨認。

水面車

美國大製造家。賈爾氏。創制水上腳踏車。車有三輪。輪下作三小船形。浮於水面。每船長一邁。當半船板。膠塗油漆。水不能入。內藏輪機運水。其下部悉如腳踏車形。由著名駛腳踏車之某女士試用。每句鐘可行華里六十里。有奇。

人造絲

歐西人士。近日研究人造絲之法。日有進步。英倫等處。已有成績可觀。前者皆用棉花。及他植物纖維質成之。今則

瀛聞

南華

五

震旦

瀛聞

六

用棉子之殼。其價極賤。不啻棄物。乃忽成爲最貴之品。造法取殼汁入桶內。用大壓力擠之。與蠶絲無殊。是亦物質文明進步之一也。

人造霧

美國加利禮尼亞地方。多產果實。爲欲籌禦霜之法。或乃創爲造霧器械。如二車形。附以鐵製之唐克。上布溼草。時以自動機噴水草。上使不乾燥。唐克之底。有鐵格子。上燃松脂。有自轉扇扇之。使松脂之熱氣。由濕草中透出。則成霧狀。時以此車。周行菓樹間。則滿樹均在霧中。霜自融化云。

卡美龍

雙熱

卡美龍(譯音)俗名食蟻獸。吐長舌如細棒。舌尖多黏液。此液飽含腥臭。以餌蟲類。性嗜蟻。蟻又偏嗜其腥液。輒被黏不得脫。而卡美龍則徐徐食之。西印度諸島及南美人。多畜此獸。取其能吸食小蟲類也。此獸全體之色澤。無定掩映。綠林下則綠。若在紅薔薇及玫瑰花下。則成落湯蝦子矣。

騰脂蟲

此乃仙人掌上之害蟲也。產於墨西哥之山地。後經染色家之試驗。以其可爲洋紅(紅之鮮明者曰洋紅)也。遂以爲益蟲。因而飼之。喜棲於竹葉及凡百草木之嫩葉上。身極小。其種乃胎生。背後有二個細管突起。泌出一種汁露。以誘蟻。依蟻之力。遷帶其種子於各處云。

犬塚

逸 梅

登丁、勃堡者蘇格蘭之京都也。城垣雄峻。上築砲臺。可由羊腸小道。盤旋而上。風景殊幽雅。絕無塵囂氣。故當春秋佳日。游人如繹。遙眺四野。山則慘青。飛翠水則碧波。澄清如開畫本也。俯瞰堡下有三角之地。羣花吐葩。綠草如茵。若一小花園。然中峙碑石。憑弔斜陽。游人至此者。幾疑爲峴山之墜淚碑也。及讀其文。曰犬塚。嗚呼。斯犬何令人尊崇若是耶。蓋有因也。相傳登丁勃堡。駐有鎮守之兵。是犬卽爲軍主所養。於一千八百七十八年。英吉利與阿富汗開釁。登丁勃堡之兵。調往印度接仗。此犬亦隨之。當鏖戰時。英將密斯非律生。手執英國之旗。指揮前進。忽被彈傷右臂。受創頗重。而阿富汗人於此時拔鋒利之刃。勇猛疾馳。前奪旗幟。英軍幾不能支。萬分惶急。而此勇敢之犬。忽奔出。以其尖銳之齒。嚙其將領之腿。密斯非律生竟獲不死。英軍之旗。未被所奪。是皆犬之功也。故葬此犬而立碑石。以表揚之。

瀛談一束

警 衆

自倫敦南行二十五里。有玻璃巨室焉。土人呼爲水晶宮。地勢高峻。卽而望之。巍然若岡阜。廣廈崇旂。建於其上。迤邐聯屬。霧閣雲窗。縹渺天外。南北各峙一塔。高聳霄漢。北塔高四十丈。凡十一級。磚瓦榑角。窻牖欄檻。悉以玻璃爲之。日光注射。一片精瑩。其中臺觀亭榭。圍池沼。花卉草木。鳥獸蟲魚。靡不備具。四周隙地數百畝。有商店若干。所酒樓茗室。隨意所之。有音樂院。一可容數百人。彈琴唱歌。諸樂畢奏。幾於響遏雲而聲裂帛。他若魚龍曼

衍百戲並作。凡一切緣繩擊撞。吞刀吐火。舞盤穿梯。搬演變化。光怪陸離。奇幻不測。能令觀者自注而神迷之。誠異觀哉。宮之中央有大劇場。所演多英國古代史事。戰陣亦以刀矛。貴官出巡亦乘輿。儀從彷彿中國。最奇者室宇可以隨時變化。儼如空中樓閣。彈指即現。宮內遊人雖衆。無喧囂之陋。習凡入覽者。畀以銀錢二枚。游覽四日。尙未能遍其宮院之大。可知已。

距緬甸正埠五里。有地名晏公河者。綠水灣環。風景清絕。埠中富家兒。於清和節候。類多臨河而居。以消長夏。又或買棹河干。容與中流。相約爲水嬉之樂。誠勝概也。某年四月。該埠富家女郎。名滑靈祿者。係一舊王族也。日暮約女友閒遊河畔。將解纜。抵對岸市。菱茨甫下。埔突爲鱷魚所捕。時則波浪翻騰。江聲大震。蓋鱷魚潛伏岸邊。以伺人。一如貓之捕鼠。既得人。即鼓浪出口而去。諸女友駭甚。歸報其家。言鱷魚巨甚。長逾千丈。必非魚腹矣。女雖固有父。精催眠術。聞耗悲甚。既而忿然曰。必報是仇。且必速行我術。或冀鱷魚以女郎爲戲物。尙未嘗魚吻也。遂奔抵河干。戟指怒詈。注目視河口。逾一小時。不少瞬。已而亟取岸上蕉葉。其大可覆人身。複在衣袋上。出紅索細葉作十字形。爲時極疾。口中喃喃。又不知作何語。既畢。放葉於河。手揮之曰。去。上時正水落。蕉葉即逆流而去。直出河口。其行如電。轉瞬不見。彼則跌坐河畔。垂眉閉目。若老僧之入定。然來觀者咸屏息以竊其異。久之。遠見河口波浪掀天而起。似有一鉅物挾濤而至。逆視之。鱷魚也。鱷固有足。及岸沿步而上。蠢蠢伏沙灘。不少動。若失其知覺者。又頃之。蕉葉上紅索。則纏繞於鱷魚之吻及其身。衆人視線方集於鱷魚。俄回顧間。瞥見一女郎。時則

正伏在於一蕉葉。衆諦視之。卽被鱸所捕之。女尸也。女已溺斃。父哭之痛。少焉。父手白刃。加於鱸魚之項。而瀝血以奠其女焉。

有一新西蘭。噎子曰伊泊。環遊地球。道出日本東京時。某君往訪之。噎子援筆書云。余家在新西蘭。二三年前。始至英國。去歲臘月。有環遊地球之舉。先從倫敦。赴南阿。觀維多利亞瀑布。極其壯觀。恐奈卡拉尙不能及。此復經雅典。孟買。緬甸。香港。上海。北京。旅順。大連。長崎。宮島。琴平。西京等處。始至東京。路程可三萬里。敢問有何見教。某君云。此行所見風景。以何處爲佳。又書云。各處風景。均不惡。豐山尤樂。某君云。日本風景。視他國如何。又書云。除英國外。以日本爲最。某君云。君昨日已參觀東京噎學堂。敢問日本教法如何。又書云。余因不解日本所用之指語法。故無從知之。君亦知歐美現行之讀噎者之唇之法乎。某君云。不知。又書云。其法不外凝視噎者之唇。之動。卽可知其意之所在。苟遣人至歐美調查。爲益當不淺也。某君云。君每至一處。必參觀噎學堂乎。又書曰。然。某君云。君所苦者何事。又書云。吾不能唱山歌耳。然余亦有一莫大之幸福。因不聞一切之聲。故能飽睡。飽睡。實人生至上之幸福也。聞此噎子遊箱根後。將往加拿大也。

昔有女名仙尼。蒲洛司克。尋親時。僅八歲。生於俄國。堪察加之北方。其父兄某某。於某年。因避俄國虐政。相偕潛赴美國。米西根省。種田。一去久無音問。由某母鞠育於家。當其父兄赴美時。此女年方三歲。及粗有智識。聞母言及父兄之遠出。常思念之。以至嘔泣。其母亦因眷念夫子。乃病困憊牀褥。均由孝女侍奉。終年不怠。卒於某年。不

幸逝世。此女見母故後，愈覺伶仃，尋訪父兄之志，愈加激切。遂棄故鄉，獨身越過俄屬東海濱數千里而至海參威。哀泣於美領事。美領事某大嘉其志，乃爲致書於神戶美領事，請爲援手，使彼赴美尋親。此孝女卽乘神立丸到神戶。當其到日，卽謁神戶美領事。美領事及其館員無不嘉歎其奇行，竭力以爲飲助。時有見之者，謂此孝女丰神擢秀，性至誠篤，其言動儼若成人，甚有禮法。每於晚間夢中念及父兄，輒啜泣到明。其孝實出天性。云：夫中國以孝爲教，往昔歷史萬里尋親之人，成名於世者，頗爲不乏。然終無出於八歲幼女者，是其風義足以愧我末俗之忘親者矣。

有法人某君，系出大家，數年前貧困無聊，由法國渡海赴英，宅居於倫敦之郊，以致授外國語爲糊口之計。然窘迫如故，幾至不能存活。惟每星期定購有報紙若干，藉爲其岑寂中排遣之具。一日忽有某報登有廣白，其文曰：「訪求法國上流社會人一名，必須系出大家，受有教育者，令與某貴女結婚。詳情可問巴黎某律師。」某君立卽應召，由律師覆函，令其往巴黎而談。某君據揣一切，始克成行。既抵法京，律師告之曰：君之身世敝處已探聽詳細，甚爲滿意。目前所應議者，君能否照約辦事耳。某君請其約，則曰：第一須立誓嚴守秘密。某君立允之。於是律師告以待嫁者，乃一法國貴女，其年紀甚少，姿色又美，且門第甚高貴，願與君立約，而後以身相許。某君又請其約，則曰：未行婚禮之前，不能與貴女相見。既行婚禮之後，當夜與貴女同屋而居，異室而臥。次日之晨，卽須遣回英國。嗣後除定例外，不得擅赴法國。所謂定例者，每年一次是也。屆時當以下午至巴黎，與其妻同桌一餐。同

居。一。夜。居。時。仍。共。屋。而。異。室。及。次。晨。即。須。乘。第。一。次。火。車。過。回。英。國。設。能。如。約。而。行。則。每。年。當。以。五。百。金。鎊。相。贈。祇。須。聽。其。自。然。決。無。翻。異。然。使。一。有。好。奇。之。心。欲。起。而。爲。搜。探。之。舉。則。贈。金。立。即。止。付。某。君。一。一。許。之。於。是。舉。行。婚。禮。既。婚。後。登。新。嫁。娘。之。既。美。且。少。斷。非。始。意。所。及。料。而。結。婚。後。第。一。夜。所。居。之。室。其。繁。華。富。麗。在。貴。族。社。會。中。亦。可。以。首。屈。一。指。所。苦。者。新。郎。獨。擁。孤。衾。形。影。相。弔。而。已。

上海竹枝詞

我爲衆生無量悲。鼓吹新劇幾心裁。如今男女合演者。敢是西洋學得來。

尋到西來又到東。渾身兜搭是尖風。諸君可曉儂心急。夾着腿兒跑路空。

向來噉飯是洋行。那曉開心也改良。愁煞英俄德法比。大家沒個好收場。

劇趣

心者起

劇趣題詞

箸超集工部句

可。惜。歡。娛。地。也。復。可。憐。人。春。色。豈。相。誤。啼。垂。
舊。血。痕。形。象。丹。青。逼。使。我。潛。動。魄。君。聽。空。外。
音。礪。魄。共。充。塞。峯。然。眉。骨。皆。爾。曹。滿。堂。動。色。
嗟。神。妙。借。問。苦。心。愛。者。誰。逢。迎。少。壯。非。吾。道。

可惜 雨過蘇端 歸燕 得消息第一 贈虞十五司馬

送李校書二十六韻 擣衣 三川觀水漲 久雨期王將軍不

至 戲爲雙松圖歌 章諷錄事宅 清明

民權素第三集

劇趣目錄

麗麗所劇談

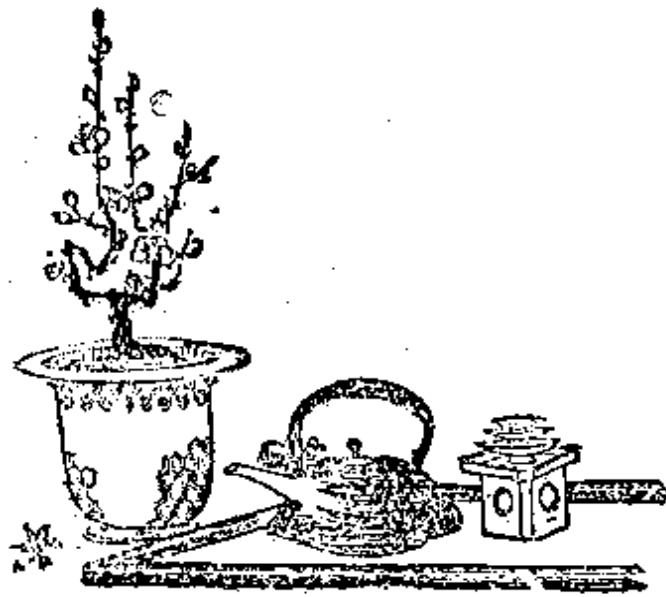
戲劇雜談

目錄

正義
華秋

集 三 第 素 權 民

目 錄



劇趣

麗麗所劇談

正秋

總角時。絲堂兄絜往潮惠會館聽戲。至則兩廊上下。已無插足地。因上戲臺。伏門窗旁觀焉。初則異常快樂。嗣忽有一花紋斑斕之紅臉。突然走出。陡吃一驚。幾乎哭出聲。是何戲名。則已忘却。惟憶紅面孔與白面孔相打耳。及今思之。古人非泥塑木雕者。焉有塗朱抹粉。青赤黃黑。臉上繪出種種顏色。以成奇形怪狀之理。優伶爲此。野蠻已極。但再一轉念。則當初首創畫臉者。思想正復不惡。蓋處專制時代。言論不能自由。於是將社會上忠奸智愚。賢不肖之各種形容。分爲數種。使人一望而知。不假思索。對之或生敬慕之心。或生羞惡之心。亦勸世罵世之道。未可以厚非也。然以看新戲之眼。光觀之。則已失真相。而唐突古人矣。

舊戲中各種脚色之白口。項項不同。老生有老生白口。小生有小生白口。大花面有大花面白口。二花面有二花面白口。小花面有小花面白口。開口跳有開口跳白口。老旦有老旦白口。正旦有正旦白口。花旦有花旦白口。更且各有文武之分。架子做派。以及唱工聲浪。亦復各自不同。較諸新劇家不分文武。不別老幼。聲音笑貌。均無準則者。迥異雙方。比較則舊戲價值。勝似新劇多。多故吾謂新劇家欲受社會歡迎。欲伸張勢力。非從仿劇上詳細研究。痛下苦工。截長補短。以借鏡焉。不可。

舊戲唱白。崑曲最文。至於西皮二簧。邦子各種戲曲。辭雖通俗。惜皆譚陋不堪。一則失之過高。一則失之過鄙。過

高則解人難索俗耳聞之味同嚼蠟過鄙則不足以登大雅之堂祇可以聲色怡悅人耳目是二者皆不能雅俗共賞惟吾國識字通文者少故崑班戲曲高和寡已如陽春白雪作廣陵散矣嘗有友人欲將舊戲曲本修削改正然而言之匪艱行之惟艱蓋優伶大半不尙學問第求字正腔圓不計文詞工拙曲自其口出而能心知其意者百不得一偶值熱心改良戲曲之士直言相告爲之指點誤處若輩微特不之感激以就正請教抑且笑人外行疑人吹毛求疵必待鼎鼎大名之角兒變換字句若輩方始競起效尤通與不通弗遑計及否則彼以爲師父如何教法則如何唱未經名角出口而另改詞句必致貽笑內家後生小輩尤爲固執即使改正印行徒使識字通文者購閱不能使優伶在紅氍毹上照新脚本唱空費心機庸有濟乎

新戲重小生而小生人才不可得向舊戲班中物色亦百不得一陳嘉祥在第一臺每演新劇做是能做說亦能說一齣戲中總有幾場令人解頤者但認真果然認真不可謂非善體戲情惟宜唱窮生且祇可與中下流人看不足與中人以上道也蓋一則無富貴氣再則滿身都是塵俗氣滿口盡是中下流社會口吻所作種種神氣亦是中下等人之神氣尤不免於過火馮春航雅不願與之合唱想爲此耳然比之全身火氣俗不可耐之李慶棠勝似多多明雉尾生則不足觀也已

欲求一堪稱小生全才者惟朱素雲乎素雲雖未唱過新戲而其於三國戲也英氣勃勃不失大將威風眉宇間恒有殺氣流露於不知不覺之中其於文班戲也溫文爾雅風流蘊藉殊有瀟灑出塵之致字眼之準切唱白之

規矩聲韻之不與衫子花旦混。徐王而後一人而已。且通文墨。書法既工。尤精繪事。餘子碌碌。能得其英雄氣。不能得其儒雅氣。能得其儒雅氣。不能得其英雄氣。何況十餘年來。後起小生。於英雄儒雅四字。並一字而無之乎。是故素雲若唱新戲。亦必大有可觀。總之陳李之徒。限於程度。雖竭其平生之力。演來終不能亦莊亦諧。宜雅宜俗也。學問不同。天賦各異。烏可以相提並論哉。

前言西皮二簧。詞句謔陋不文。凡屬優伶。類皆不敢輕於改良。然此語可以評後生。不可以評前輩也。蓋前輩早有活口死口之分。所謂活口者。不拘拘於曲本。唱白腔調。能臨時增減。臨時改易。善於變化。一無固執。意謂其口舌不死板耳。故叫天兒唱失街亭。元板次句。有時唱「一來一往統魏貅」。有時唱「南征北剿統魏貅」。去冬來滬。第一天登臺。則唱「吾命將軍統魏貅」。曲文無一定而行腔亦無一定。故後起鬚生。欲學其唱白。每有捉摸不定之艱苦處。狡哉此老。恐人傲。尤便爾活口。其叫天之所以爲叫天歟。但學唱譚調。學做譚派。則南北猶不勝其枚舉也。詞雖月異而歲不同。腔雖屢變迭變而不一變。亦無濟也。且夫防人偷其好腔好調。則其並非爲改良曲本也。可不言而自喻矣。由是以觀。論其才。固不可謂非智者。論其器量。則亦管而已。惟其恐怕被人學去。而不在文詞上研究。故所改者。往往不逮原本。有意思。如洪羊洞慢板末句「休得要驚動了年邁太君」。確是體惜老母之詞。孔子云。父母惟其疾之憂。楊六郎病。喇宗保休得驚動太君。正是爲人子者之一點孝心耳。乃叫天改唱「怕只怕熬不過尺寸光陰」。詞雖未嘗不通。獨是原本之好意。反從此埋沒矣。如文昭關搖板「伍員馬上怒氣沖

劇趣

四

跳出龍潭虎穴中。意思果不貫串。然拆開來講。亦尙通順。叫天大頭輩改唱（勒馬停蹄威風勇。那旁坐著一老翁。）意義亦殊不合。蓋伍子胥緣老父忠直敢諫。致觸平王之怒。而釀滅門慘禍。恨殺父之仇。不共戴天。故冒險出亡。逃過樊城。及長亭會申包胥後。欲往吳國。而不知何路可通。則彼時之伍子胥。正是窮途落魄。困煞愁煞。心猿意馬。无可如何。失時失勢之英雄耳。有何威風之可言。況威風之下。更置一勇字。尤爲不通。且子胥自稱威風勇。而東皋公嗣又問其將軍爲何。這等狼狽前言不對後語。彼此互相矛盾。反不若仍唱怒氣冲三字之爲愈也。

孫菊仙唱教子將（小東人闖下了滔天大禍。）改爲（小東人下學來機房闖禍。）意思恰優於原文。蓋三娘與倚哥。雖非親生母子。然一言冒犯。一時惱怒。亦不得謂爲大禍。稱爲大禍。已經言之過甚。而況於大禍之上。加以滔天二字乎。是烏可以不改。此舊劇之所以鄙俚不文也。次句原文（好一似火上把油潑。）言過其實。謬就甚焉。且薛寶未嘗在側。又何從知之。第三句（見三娘發雷。三娘機房闖坐。）菊仙改唱（三主母在機房一旁闖坐。）文義較順。惜三句中已有兩個機房字樣矣。而不知者。復將一旁二字。亦誤聽作機房二字。致謂菊仙既唱機房闖禍。又唱在機房。又唱機房闖坐。重複兩次。反病雷同。竊意不必將發雷三字改去。第四句原文（回頭來問一聲東人倚哥。）與上文又相抵觸。老薛寶在廚房備膳。此問在所應有。惟上兩句口氣。明明先已知道。知之而猶問之。於情便有未洽。接下又唱（你的母教訓你非爲過差。爲什麼把奸言當作胡說。）則語意又若已知緣故者矣。

末句又唱(問三娘母子們吵鬧爲何)忽明忽昧令人不解而唱雙膝跪落始終只屈一膝尤屬不符

中國人有中國人之習慣。西洋人有西洋人之習慣。東洋人有東洋人之習慣。中國人有中國人之性情。西洋人有西洋人之性情。東洋人有東洋人之性情。性情習慣既各不同。則風俗教化更是互殊。是故東洋派西洋派之新劇家。奔走四方。終難得志。以外國劇本演於中國。等於隔靴搔癢。畢竟格不入者也。中國戲。上場有引。坐下有詩。念詞既畢。益以自表生平。無論文班戲。廣東戲。梆子戲。京班戲。徽班戲。紹興戲。以及種種草臺班戲。莫不皆然而東西洋派之新劇家。於是加以營議。謂天下古今。豈有自言自語。自說自聽之人者。如此演劇。未免失真。新劇斷無此種。向臺上下座客背履歷之弊。言之確亦成理。正秋昔年亦嘗作此想。及今思之。殊不盡然。蓋戲劇原非真情真事。取材固什九有所本。未能盡行憑空構造。無如演者唱者。究非常時之原人。譬諸小叫天。與諸葛亮。其於當時。諸葛亮之聲音笑貌。絕未聞見。以數千年後之小叫天。飾數千年前之諸葛亮。紅氍毹上言語動作。冀欲處處逼真。恐神仙亦有所不能。而況於叫天乎。作如是觀。方可與言中國戲矣。

對劇中人。既不可以認假作真。則小叫天。是小叫天。諸葛亮。是諸葛亮。上場不報名。座客何從知其所飾者爲誰。氏是故出場。必先報名者。正所以明其今日。是代表數千年前之某某人。說話代表數千年前之某某人。做事耳。總之。戲劇應當使人愈明白愈好。倘看了半天。還不曉得葫蘆裏賣什麼藥。豈不叫人悶煞。

新劇家不以報名爲然。因其失真太甚耳。殊不知外國戲。未曾開演之前。或已完之後。亦有戲中全班人物。同上

一場使座客認明之例。試思戲中人聚集一處。向座客一鞠躬。此豈戲中真情真事乎。夫戲劇既屬假事。則又何必色色求真。祇欲表情上不錯斯得之矣。強以人情俗尚。絕不相同之外國戲比較。毋乃求全責備。吹毛求疵乎。昔者西人柯樊仕語余曰。貴國之戲劇。非常之奇特。向座客言語及自說自話時。多一奇也。兩人聚談。忽一人走至臺側。以一袖半遮其面。自言自語。而彼一人即若充耳無聞。二奇也。馬可穿堂入室。三奇也。在轎中可以用袖子。四奇也。椅子可以作門用。五奇也。揚著鞭子可算騎馬。六奇也。左右手各扶一面。畫有車輪之四方旗。即爲乘車。七奇也。單櫓類搖。便可陸地行舟。八奇也。上場下場分方向。九奇也。青布爲城。繡幔爲床。十奇也。乘馬乘轎。乘車乘舟。猶須步行。是奇之又奇者也。臉兒畫得五色斑斕。口舌身手。要跟鑼鼓傢伙走。馬上可以蹣跚。蹣跚是更大奇而特奇者也。余曰。內有數事。固不可謂不奇。但臺小人多。間有不得不然者。欲求座客明白。不得不多說幾句。且真馬真轎真船真車。出場進場。川流不息。請教這種戲。尙堪寓目否。事事物物。均不可以爲僞。請教要空費幾許時間。樣樣用真動物。豈不碍手脚。請教做工從何而來。鐵公鷄中。要是用真馬。竊恐小連生輩。雖有神力。亦無所施其技矣。一言以蔽之曰。無論文戲武戲。祇須聲情俱妙而已。真假不必多辨也。

戲劇雜談

義 華

文昭關雖係最老之戲。演唱者既屬不易。尤難於討好。故近年演此戲者。除童伶外。扮者甚稀也。考是劇之詞句。不知係何名人所編。正生伍員之詞句。雖無可摘。然東皋公黃甫納之詞句。皆襲用唐詩。如開來

無事不從容。雲淡風輕近午天。各句本係列國故事。而引用唐之詩詞。與此戲實際。上太不合乎情理。余向言。二簧不如崑曲者。卽此類是也。此等無味之詞。在編者不過於配角上不甚注意。摘取唐詩作一時搪塞之舉。原未可以厚非。最可恨者。此劇相沿多年。梨園人以錯就錯。不知改正。劇界無高明人物。於此可見一斑矣。

邇年以來。雖伶登臺演劇。鮮有不唱文昭關者。（如溫小培、張雨亭、小楊月樓輩）演唱者雖多。惟至一輪明月後。段皆有氣力不接之勢。蓋此劇由伍員馬上怒氣沖。至放大膽且向虎口行。全齣詞句甚爲繁多。三眼一輪明月句段。更覺冗長。小小年紀。演唱此劇。教者不知變通。不知減詞。無怪乎唱至後段。氣力不足也。

文昭關一劇。純爲汪派之拿手。孫譚派雖偶有演唱者。然不能格外討好。當譚鑫培在北京時。每唱斯劇。必貼文昭關。准代過關四字。其實此戲。只須演至出關爲止。不過添此四字。哄動一般外行也。雖然譚伶演此劇。不如汪桂芬而腔調作工。實超於孫派之上。蓋孫派於此劇。亦不能稱拿手也。

學孫菊仙者。有一山東人名孫矮子。每以文昭關打泡。演唱之初。尙重前臺。借口韻係山東土音。日久並未享名。今此人不知落於何處矣。

此劇追本窮源。仍以汪桂芬爲最佳。汪未逝之前。每貼此戲。座必爲之滿。他之腔調。姑不論之。卽以上唱倒板伍員馬上怒氣沖。逃出龍潭虎穴中。及恨平王無道亂楚宮兩段而言。字韻之沉鬱。調之昂實。能振人精神。壯人膽氣。較譚調亡國之音。高出數倍也。自桂芬故後。繼起之王鳳卿。雖亦演此文昭關。惜喉嚨悶窄。不能以是戲。叫動

滿座王每貼此戲。願曲者不過視爲尋常之劇。較汪之文昭關。何啻天壤也。雖王不及汪。桂芬之文昭關已十之三四。惟今日唱此戲。又無出其右者。降格求才。鳳卿固稱名角而已。

碰碑一劇。純粹悲哀之作。故其音近於商音。最是動人。觀念能令閱者驚心動魄。恍置身蒼莽間。慨然不知其所。以。又。如。身。經。易。水。聽。高。漸。離。筑。音。與。蕭。瑟。風。聲。相。應。又。如。臨。古。戰。場。覺。站。處。飛。塵。四。面。楚。歌。而。馬。足。不。前。一。片。乃。心。王。室。之。心。祇。堪。與。白。草。衰。楊。相。語。此。種。哀。情。非。名。手。不。能。寫。出。且。山。後。令。公。威。令。素。震。以。身。許。國。不。更。遊。移。而。內。逼。於。權。奸。外。困。於。強。敵。曾。不。作。李。陵。之。背。漢。又。不。以。秦。頭。之。壓。稍。有。怨。言。慷慨成仁。無論其爲小說家言。而生爲名將死。作國殤。爲歷史上放一異彩。已足爲天下後世法。演者苟未能將其人其事。領略於胸中。輕心率意。而出之。則簫鼓登場。不免味同嚼蠟。而大塊假以文章。亦辜負多多矣。所見演者不乏其人。或具長劍。撫來之概。而無靴刀。納去之誠。或哀肖猿啼。而淋漓不盡。或鳴借鶴淚。而情韻總差。其間入情入理。能以今人作古人。使今人如見古人。並能以古人之行事。古人之心跡。一一使今人了然於目。公認其爲古人不少。遲疑而又傳之以哀聲。悲調宛轉。動人雖令鐵石人見之。亦爲淚下者。厥惟叫天一人。叫天而外。如王又宸。如劉鴻昇。非不作邯鄲之學。而神情未能全得。即其使調行腔。不至令人增厭。亦不能令人叫絕。惟張毓庭所作。有時尙能入聽。然亦不過平穩而已。其次若貴俊卿。若孟小茹。亦近今所稱卓卓者。其作此劇。如滕王粉本。摹繪雖工。而以云傳神之筆。令人猶待躊躇。欲如叫天之神化。並世無其人也。

俗傳秦以范杞梁築長城。其妻孟姜送寒衣。至城下。聞夫死。一哭而長城崩。事之虛實不可知。春秋齊人杞梁倅於莒。孟軻又有杞梁妻善哭其夫之語。俗稱其妻孟姜。齊姓當係齊人。說者以嬴政之暴而附會之耳。然唐釋貫休禪月集有杞梁妻一首云。秦之無道兮。四海枯槁。築長城兮。遮北胡。築人築土一萬里。杞梁貞婦啼烏鳥。又與俗傳相合。漢書塞北有范夫人城云。夫人夫本漢將。築城而死。夫人率餘衆完之。因以名焉。三說者言皆有據。此事之在周在秦。抑在漢。非起杞梁孟姜於地下不得而知矣。人既姑妄言之。我何妨姑妄聽之。請進而言馮子和之萬里尋夫。

人情最難堪者。莫若生離死別。孟姜之於杞梁。良緣初締。驟致生離。人情至此。其何以堪。而況千里奔波。歷盡艱辛。不幸之事接踵而至。惡奴之無禮暴徒之行兇。關吏之留難。毅然進行。百折不回。種種困苦。甘之如飴。所以然者。欲與夫君一面耳。何期身至城下。驟聞慘變。雖見夫面。而千呼萬喚不答。一語重以昏瞶。老僧橫加非禮。直至山窮水盡。而孟姜死矣。嗚呼。秦皇無道。築人築土。而所欲得之人。即我所欽慕之人。即我最親愛之人。即我願與之相偎相倚。同衾同穴之人。佳耦甫結。忽遭此離生離之後。益以死別。吾爲孟姜何以處此。天下人爲孟姜何以處此。此孟姜之必死。而吾與天下人所當盡情一哭者也。

此劇爲別離者有三。一杞梁避禍。二長亭慘別。三孟姜尋夫。凡茲三別。皆成永訣。慘哉。雖花園邂逅。似爲合矣。然千萬苦惱。即於是時。牢牢縛住。使孟姜於此離之後。追思邂逅之事。其傷心爲何如。嗚呼。杞梁不幸而生於秦。孟

姜。不。幸。而。遇。杞。梁。然。則。吾。觀。春。航。之。此。作。幸。耶。不。幸。耶。吾。書。至。此。吾。心。碎。矣。

春。航。之。爲。是。作。也。不。矯。揉。不。做。作。幽。嫻。貞。靜。確。合。閨。秀。身。分。花。園。許。婚。不。過。爲。誓。言。而。起。並。非。男。女。相。悅。私。相。授。受。與。他。劇。不。同。春。航。演。之。亦。別。出。心。裁。許。婚。後。云。有。緣。千。里。來。相。會。杞。梁。接。之。曰。無。緣。對。面。不。相。見。此。時。之。春。航。雙。眉。微。蹙。似。悔。己。之。失。言。而。惡。杞。梁。之。多。言。者。神。哉。長。亭。離。別。呼。杞。梁。羞。澀。不。能。出。口。在。他。人。演。之。無。論。如。何。矜。持。終。帶。些。媚。態。蕩。態。春。航。獨。矯。此。弊。對。付。惡。奴。暴。徒。處。處。謹。慎。過。關。唱。曲。聲。淒。以。清。調。幽。而。揚。以。小。鑼。爲。引。益。覺。悲。慘。吾。至。此。自。不。覺。其。淚。之。橫。流。而。竊。觀。座。客。唏。噓。拭。淚。者。亦。不。乏。其。人。獨。鄰。座。二。僧。高。談。闊。論。縱。聲。大。笑。吾。不。知。彼。僧。具。何。心。肝。哭。夫。時。忽。來。奸。豎。以。最。醜。醜。之。萬。歲。二。字。相。威。嚇。萬。歲。究。值。幾。文。錢。毅。然。去。見。可。耳。

臨。行。春。航。頻。回。其。首。便。有。餘。情。以。示。孟。姜。之。終。不。忘。杞。梁。也。春。航。畢。竟。可。人。碌。碌。餘。子。安。能。望。其。項。背。哉。設。奠。時。羸。政。賊。頭。狗。腦。雖。曰。必。無。此。事。然。必。不。可。無。此。作。使。羸。政。不。出。些。醜。吾。輩。又。多。受。一。番。氣。矣。趙。君。玉。飾。杞。梁。落。落。大。方。長。亭。數。語。侃。侃。而。談。能。不。失。身。分。趙。小。廉。尙。可。餘。皆。不。知。所。云。胡。富。生。更。不。堪。入。目。

八。大。鏡。爲。武。小。生。中。最。費。力。之。劇。四。次。場。而。架。式。之。繁。爲。他。劇。所。未。有。能。游。刃。有。餘。者。今。日。惟。一。楊。小。樓。耳。楊。瑞。亭。來。滬。演。八。大。鏡。不。數。下。十。次。譽。之。者。頗。不。絕。於。口。然。自。余。觀。之。殊。以。爲。未。當。也。按。八。大。鏡。之。四。次。場。面。最。忌。架。式。前。後。雷。同。瑞。亭。之。第。一。場。與。第。四。場。第。二。場。與。第。三。場。皆。有。雷。同。之。處。其。病。一。架。式。中。工。夫。之。最。難。者。在。雉。尾。其。旋。轉。時。兩。支。雉。尾。須。轉。得。圓。須。轉。得。順。瑞。亭。之。旋。轉。雉。尾。向。左。則。左。面。用。力。之。一。支。尙。能。圓。滿。其。右。邊。一。支。幾。

乎。植立不動。向右亦如之。則工夫不純。故也。又口啣雉尾而縱之。使起。須兩支分左右。而瑞亭之縱雉尾。則兩支作並立。豎起雉尾。上工夫不到。其病二。四場之架式。以完全爲貴。瑞亭尙未完全。如兩槍加雉尾上。而身向前。拜使雉尾之端及靴尖等之架式。瑞亭俱無之。其病三。此劇之長處。雖在架式。而硬腿工夫。亦不可不講究。如一足支槍。一足獨立。騰出兩手。整甲。此等架式。皆須立得穩。然後得整暇之妙。瑞亭足力不硬。致現匆忙之狀。其病四。至於其丰神唱白。亦不似小生。惟車輪戰四次。配角爲蓋叫天。張德俊。焦慶利。輩。故頗爲可觀。餘皆不足道也。

白水灘。是李春來傑作。舞棍。情因年老。不甚圓滿。金門檻。極佳。花臉。棒壳子時。用棍不疾不徐。卓然名家。與青面虎。兩槍相撲。此場極見工夫。他人多刪而不爲。獨春來不肯。驟。王永利之壳子。甚好。當起解時。官兵以槍刺青面虎。甚不通。蓋青面虎。係要犯。必須解都治罪也。又官兵解青面虎。讓其一人獨出。逾時。官兵始一擁而出。於情理。亦講不過去。

陰陽河全本。極難演唱。前本以武工勝。後本以情文勝。而大舞臺。恰有長於武工之小如意。長於表情之賈璧雲。（璧雲之表情。問亦有不是處。惟較如意稍勝。故所言如此。）其演全本。精采自多。而尤以小如意之活捉一場。爲最出色。如意之武工。在上海。花旦中。可首屈一指。其種種雜技之多。及工夫之純熟。實爲他人所不及。演活捉花樣之多。不啻一紫霞宮。而又多加翻檯。其博人歡迎宜矣。賈璧雲。趙如泉。均能演來。恰到好處。何家聲。飾棧房主。於張茂生尋妻一場。他人演之。說到「他死了。袋中有二百兩銀子。我沒了他。就可以發財。」即進場。家聲另加一

段說做買賣將本求利第一要良心擺正不義之財萬不可取張客人留此銀兩我通知其家屬來取如此做來人家皆知我店中誠實可靠名聲一傳營業可以發達云云箴世良言有功社會何家聲不愧爲一丑角

李永利之收關勝久已馳名舞弄大刀熟極如流而精神之飽滿確爲他人所不及惟四面安排天羅網四句搖板僅唱兩句舍舟登陸時之水盜來得利害待俺上馬去戰兩句白口又刪而不說未免躲懶關勝遇救時對呼延灼曰將軍歸順梁山此句極不通關勝之來勦滅梁山也而稱曰順然則關勝以逆自居耶關勝之副將宣贊郝思文二人本爲梁山擒去而演時則殺之如此則梁山上僅百另六將矣

海上之戲素不重配角惟第一臺常有合璧好戲而尤以梅郎登臺時之穆柯寨爲最佳梅郎風韻天然其飾穆桂英娉娉婷婷齊齊整整而步趨之工夫既勻且捷遇楊宗保雖有鍾情之意不涉半點輕狂此其長處非他人可及也唱亦娓娓動聽朱素雲飾楊宗保本不甚吃重而其說白之清徹實能沁人脾胃劉壽峰郎德山之孟良焦贊竟是天造地設的一對好角上穆柯寨時之神氣已自妙不可言然此尙是小試耳及燒山則兩人盡顯其長矣定計時神氣活現期在必成不料反燒其身於是你怨我我怨你狼狽不堪祇能落草落草必須軍器於是尋斧鞭斧鞭焚於火以衣襯而取之此一段之做工無微不至卽以永春秀山飾之亦不過爾爾或曰使劉飾焦而郎飾孟必不能如是之妙余曰何須說得

逆營寨一劇時人皆以爲譚鑫培所倡實則不然此劇始於程長庚繼之者爲余三勝劉和坤二人程余皆未以

劇本傳獨劉和坤授其愛徒張和福。邵寄舟亦受業於劉者也。屢以連營寨請益。劉靳不與。故得真傳者。僅張和福耳。張藝弱。不能演唱。其徒又無特出之材。故張終不肯示人。而連營寨之劇本。遂成絕響。譚鑫培供奉內廷。慈禧點連營寨。譚固不能也。乃竭三天之力。與梅大領編成。然與正本相去多矣。反西皮之過門。亦於是刪去。迨梅大領死。張翰臣爲譚鑫培琴員。而鑫培所編之連營寨。遂爲翰臣竊得。翰臣乃以之授唐靜庵。邵寄舟亦以所得其師之唾餘。授之生徒。於是新本之連營寨。風行一時。其後張和福以真本授華彥臣。彥臣竭智盡力。遂能得其三昧。然反西皮之過門。上海琴員無能之者。和福更授之楊某。楊以六日之功。始能似之。於是真本之連營寨。方能發現於中舞臺。而時人反以爲怪。不亦奇哉。

素雲爲十年來唯一之小生。盛名滿京津。嘗聞諸伶界老輩曰。後起之秀。莫此君若。其見重於人如此。而素雲之來上海也。乃有人謂素雲之戲不好。余曰。看戲而謂不欲看小生戲。則已如欲看小生戲。舍素雲莫屬。安得謂之曰不好。又有人病素雲之調太剛。余曰。使素雲而唱青衫也。調之病在剛。自其確評素雲而唱小生。非剛不可。則調之剛。正素雲之佳處。正素雲之不可及處。而乃病之。不亦慎乎。更有人謂素雲之笑近於僞。非出之天籟。余曰。謂之笑近於僞。又不通之論也。試言其證。如白門樓被擒後之笑。此正呂布極無聊時。於極無聊時。而縱聲大笑。非人情也。以僞笑用於極無聊時。自爲解嘲。此素雲之精細處。烏足病之。況奇雙會之笑。亦純于天籟。又不能一概論之也。至於其舉動之妙。卽袍袖一揮。亦神采奕奕。確非俗手所能企及。其他更不待言矣。而自入第一臺以

劇 趣

一四

來排戲者專與看戲者做對。硬把素雲之戲。排在前邊。有時竟排在十惡不赦之月月紅。言語無味之李少棠二人之前。真令人氣破肚皮。寄語第一臺排戲者。你如不要小生。儘可不請素雲。如要請小生。何必辱沒素雲。晴窗無事。泚筆記之。以吐胸中之不平。

江夢花初來上海。隸新新舞臺。余聆其御碑亭一折。卽驚其技。以爲青衫中特出人材也。顧其時吳彩霞亦來上海。而滬人之心。竟趨於彩霞。一面夢花則譽之者頗少。其實彩霞有調無字。非夢花敵也。夢花調清新拔俗。無烟火氣。無塵囂氣。而於二六快板等。又極流利之致。毫無拖泥帶水之病。字眼又字字清晰。按唱句字眼最易模糊者。爲黑頭與青衫。故業此者。字眼模糊。實爲其通病。夢花一矯此病。非有根蒂者。不及此。至唱白之詞句。又能匠心獨運。推陳出新。去其糟粕。刪其俚俗。於改良戲曲一道。確爲先倡。余病不文。不能縷述。略言之如右。老於願曲者以爲何如。

碎

玉

倚雲

詞題五碎

句部工集超箸

高士煉丹砂。志士採紫芝。薄俗難具論。恐貽
識者嗤。夜闌更秉燭。狂走終奚適。王侯與
蟻。蒼皮成委積。志士懷感傷。多被才名誤。語
不驚人死不休。更覺良工心獨苦。

七月三日亭午

團官送菜

示從孫濟

水榭

風疾舟中伏

枕 光村三首之一

謁文公上方

課伐木

奉贈射洪李四

汝 有懷台州鄭十八司戶

曲江第二

江上值水

碎玉目錄

傳戒

良心說

度世金針

口

眼

手(一)

手(二)

我想……祇好

不過如此

算作白說

一天一天又一天

目錄

雙熱

如矢

堅白子

景曾

秀人

醒獨

昂孫

可人

隱

天僑

昂孫

民 權 素 第 三 集

目
錄



碎玉

傳戒

雙熱

雙熱曰。我身是菩薩化身。我口替如來說法。願恒河沙數之善男信女。前來諦聽。

戒。洋貨洋貨。充斥神州。奪我利源。金錢外溢。嘆國民意識太荒唐。浪把金錢擲外洋。大衆猛省。勿用洋貨。此是第一

戒。同胞同胞。宜相和愛。乃逞私忿。反目尋仇。嘆外侮不禦。閭閻蕭牆。勇於私鬪。徒死傷大衆。猛省。勿仇同胞。此是第二

戒。奢華奢華。金錢之賊。飲食服用。揮霍有加。嘆民生國計。兩艱窘。猶自甘肥求速貧。大衆猛省。勿尚奢華。此是第三

戒。權利權利。相爭無已。貽笑大方。徒傷和氣。嘆不急公。今逞私欲。競爭劇烈。能亡國。大衆猛省。勿爭權利。此是第四

戒。奴性奴性。卑鄙齷齪。婢膝奴顏。喪失人格。嘆趨炎附勢。工媚人。國民身價太自輕。大衆猛省。勿生奴性。此是第五

邪說邪說。惑人僨事。一入彀中。悔亦無及。嘆直隸尙有黃巾賊。奉天將生言論妖。大衆猛省。勿信邪說。此是第六

碎玉

戒。

鴉片鴉片。毒人之劑。弱種弱身。廢時廢事。咳不登天堂。登黑籍。烟民表號。當門揭大衆。猛省勿吸鴉片。此是第七

戒。

色慾色慾。迷人之津。問柳尋花。敗名累德。咳溫柔鄉裏。多敗子中國男兒。要自持大衆。猛省勿溺色慾。此是第八

戒。

賭博賭博。銷金之窟。及其窮極。立錐無地。咳千金斷送。枵腹事後悔之無及矣。大衆猛省勿嗜賭博。此是第九

戒。

豚尾豚尾。滿奴表記。剝奪公權。騰笑人口。咳儘人笑罵。遼東豕地球萬國不容汝。大衆猛省勿曳豚尾。此是第十

戒。

良心說

如矢

良心者最無用之物也。飢不可以爲食。寒不可以爲衣。居之不足以避風雨。行之不足以代車馬。玩之不足以供娛樂。無用哉。良心之爲物也。宜世人之不爾戀愛。棄之如敝屣也。

良心者最有用之物也。視之無形。然天下之有形者。莫能比其美。聽之無聲。然天下之有聲者。莫能比其高。甲冑有時可破。良心之作用則無時或破。干戈有時而鈍。良心之作用則無時或鈍。有用哉。良心也。宜世人雖窮兇極

惡欲屏爾於門外而終不能斬除根株。猶不時發現於不自知覺之中也。

良心之無用也。如彼良心之有用也。又如此。然則良心之爲物也。究竟爲有用乎。爲無用乎。曰。我欲視爲有用。斯有用矣。我欲視爲無用。斯無用矣。今世界視良心爲無用者。何其多。視良心爲有用者。何其少也。雖然。無傷也。曷讀吾之良心說。

度世金針

堅白子

死生有命。富貴在天。可知。壽夭不在強弱。老少窮達不在善惡。賢愚自古及今。儘有強者夭而弱者壽。少者夭而老者壽。善者窮而惡者達。賢者窮而愚者達。彼好以成敗論人者。未免坐井觀天。

他人皆怕貧。我獨不怕貧。他人皆怕死。我獨不怕死。大丈夫富貴不淫。貧賤不移。貧何足怕。惟其汲汲富貴戚戚貧賤。其貧故可怕耳。大丈夫生而爲英。死而爲靈。死何足怕。惟其生則無益。死則無聞。其死故可怕耳。

紅顏薄命。才子命窮。人皆爲紅顏才子惜。我獨爲紅顏才子幸。何則。對紅顏才子語。便覺高山仰止。景行行止。對醜女蠢夫語。畢竟面目可憎。語言無味。人特患不爲紅顏才子耳。庸庸之福。何足飽羨。

一筆通天。餓殺灶前一字不識。驕馬出入吾寧。爲一筆通天之奇士。意外委屈而爲天下萬世所敬。不爲一字不識之鄙夫。意外僥倖而爲天下萬世所笑。

爲善不昌。祖宗之餘殃。殃盡必昌。爲惡不滅。祖宗之餘德。德盡必滅。得志者不必喜。失意者亦不必憂也。

碎 玉

四

堯舜無兒。劉備無兒。伯道無兒。韓叟有子。曹操有子。司馬有子。他如顏淵短命。盜跖延年。無非氣數使然。若以天

理論。令人竟難索解。貧賤生勤。勤儉生富。富貴生驕。傲驕生怠。怠惰生貧。賤由是以觀。貧富貴賤。何常之有。亦在人自行位

置耳。前人云。大丈夫不能留芳百世。亦當遺臭萬年。可知留芳遺臭。皆非易事。若碌碌庸庸。無所短長。既不能留芳百

世。又不能遺臭萬年。虛生一世。豈不可愧。吾生平最恨一庸字。官庸庸。幕庸庸。便成爲無榮無辱之庸國。上庸庸。下庸庸。盡成爲無榮無辱之庸徒。中國之

委靡不振。皆由一庸字誤之。作文有正反面。看物有正反面。觀人有正反面。沾沾於正面。求生活。則失之呆。

近日人情。有八反。彌謙彌僞。彌奢彌吝。彌親彌泛。彌柔彌險。彌愚彌詐。彌信彌欺。彌富彌空。彌儉彌有。

酒字從三。從酉。酉屬金。畢竟有三分殺氣。嗜酒者。盡戒之。

色字從刀。從巴。其意蓋謂。小則吃嘴巴。大則吃刀子。好色者。盡戒之。

財字從貝。從才。寶貝果然可愛。奈才字下半截從刀。實在令人可怕。貪財者。盡戒之。

氣字從乞。從一。從米。一粒之米。尙欲向人求乞。所以成爲氣也。然多氣成瘡。傲氣致窮。圖氣招禍。嘔氣者。盡戒之。

境遇之通塞。壽算之短長。天有權而人無權。學問之淺深。人品之高下。人有權而天無權。君子當盡人事以聽天命。不當廢人事以聽天命。

世界愚人太多。吾思開導之世界。苦人太多。吾思救濟之世界。壞人太多。吾思除去之。行人所不能行之事。說人所不能說之話。立人所不能立之志。此之謂不作第二流人物。

龍游淺水遭蝦戲。虎落平陽被犬欺。大丈夫不可無此屈辱。

海闊憑魚躍。天空任鳥飛。大丈夫不可無此涵養。

登東水而小魯。登泰山而小天下。大丈夫不可無此身分。

匹夫而爲百世師。一言而爲天下法。大丈夫不可無此事業。

安得廣廈千萬間。大被天下寒士皆歡顏。大丈夫不可無此志量。

野水無人渡。孤舟盡日橫。大丈夫不可無此閒適。

通才正士不可疏。淡淫朋匪友不可交。接親君子所以長學識。遠小人可以避禍患。

小器速成。大器晚成。與其爲速成之小器。毋寧爲晚成之大器。

財與性命相連。豈容輕視。然貪婪太甚。亦覺無謂。嘗見有看財奴。一錢如命。一毛不拔。詎知刻薄過分。有傷天和。往往妻女倒貼。兒孫傾蕩。意外破敗。一切出醜不祥之事。層見疊出。未嘗不由貪吝所致。兒孫自有兒孫福。莫把

兒孫作馬牛。貪得者盡回頭。猛省。

碎玉

口 景 會

先知先覺。毅然自任。慈航寶筏。普渡衆生。是之謂佛口。
名篇佳什。妙造自然。妃青儷白。薰香摘豔。是之謂繡口。
人而有過。犯顏諫諍。忠告善道。良藥利病。是之謂苦口。
蓮花之舌。四座生風。喜笑怒罵。令人解頤。是之謂快口。
貌似君子。訥於言辭。半吞半吐。語意自知。是之謂金口。
聖狂賢奸。或用或殺。國民監督。問不容髮。是之謂衆口。
邪說橫流。本變厲加。充類至盡。足覆邦家。是之謂利口。
掉三寸舌。乘春秋筆。一褒一貶。賊子心惕。是之謂鐵口。
啞若吞炭。噤若寒蟬。時事得失。絕未一言。是之謂緘口。
假仰夸世。大言不慚。笑人味己。侃侃而談。是之謂誇口。
啞啞以笑。呱呱以泣。喃喃欲語。臭氣蒸沸。是之謂乳口。
一食一衣。少賸溫飽。與力爲謀。妻啼兒叫。是之謂餓口。

眼 秀 人

上觀千古。下觀千古。理亂興亡。歷歷可數。是之謂明眼。
閃閃光芒。炯炯瞳子。賢愚不肖。一觀自知。是之謂慧眼。
瞭焉眸子。灼灼如炬。龍識英雄。懷才不遇。是之謂俊眼。
仰邈前賢。俯輕後生。瞻眇自大。旁若無人。是之謂狂眼。
神如秋水。盈盈可人。一顧再顧。傾國傾城。是之謂媚眼。
書畫文字。金石古奧。一經品題。聲價十倍。是之謂法眼。
銀海滔滔。波頻翻白。睚眦向人。隱隱有氣。是之謂冷眼。
同是皮毛。同是白黑。聖人在前。彼獨不識。是之謂肉眼。
眈焉眸子。黑暗無光。視而不見。若有所傷。是之謂痴眼。
視無定線。反覆靡常。前後左右。四顧茫茫。是之謂賊眼。

手 (一) 醒 獨

體擅迴文。詞堆錦繡。揮灑自如。天然佳構。是之謂妙手。

一局棋。敲子爭先。著應付專長。世情獨得。是之謂能手。
施捨無聲。挪移罔應。我守我財。一錢如命。是之謂吝手。
瓦礫黃金。任情揮霍。日費萬錢。不解思索。是之謂闊手。
黽勉從公。歷有年所。資格用人。時能舍我。是之謂老手。
探囊胠篋。於意何居。監守自盜。取之如搗。是之謂賊手。
見權爭權。見利奪利。運動有方。把持得計。是之謂強手。
苟且因循。爾推我卸。操縱無能。外交失敗。是之謂弱手。
寧我負人。阿瞞之忍。暴戾恣睢。好殺是逞。是之謂辣手。
共和共和。安能成事。惟所欲為。厥惟專制。是之謂毒手。

我想：祇好

我想謀事幹。既無辦事才能。又乏金錢運動。祇好在自家裏混混。

我想鑽狗洞。偏生肥頭胖臉。鑽又鑽不進去。祇好把人家腦壳借借。

我想當教員。不會巴結學生。怕鬧起衝突來。祇好找鄉間蒙館教教。

我想學英文。開口蹩皮西提。實在有些咬牙。祇好拿天地古今讀讀。

碎玉

手(二)

昂孫

帝德無涯。臣門如市。欲貴同心。趨孟不死。是之謂引手。
滅消熱度。放棄責任。世治世亂。天視天聽。是之謂袖手。
事到萬難。計無一着。愛莫能助。君其勿責。是之謂罷手。
釜中之魚。幕上之燕。無生可謀。有斃可待。是之謂束手。
不名文錢。不持寸鐵。猛虎在前。老拳精赤。是之謂徒手。
天地為疣。蝶峰成隊。無以名之。酒囊飯袋。是之謂游手。
詞誇玉笋。詩賦柔荑。縫欲其密。刺欲其細。是之謂織手。
小不經意。大或受虧。一之已甚。再不可為。是之謂失手。

可人

碎 玉

我、想、穿、西、裝、許、多、絆、絆、扯、扯、真、個、囉、囉、得、很、祇、好、買、老、布、袍、子、穿、穿。
我、想、去、投、稿、做、一、篇、好、文、章、做、又、做、不、出、來、祇、好、編、幾、句、頑、話、笑、笑。

不過如此

目注金錢。形同鬼蜮。以官爲業者。其醜態。不過如此。
設計害人。巧詐百出。藉事發財者。其手段。不過如此。
鞠躬盡瘁。竭盡一人。甘爲奴隸者。其性質。不過如此。
眼空四海。目中無人。狂傲無知者。其驕氣。不過如此。
幣重言甘。牢籠心腹。權術用人者。其伎倆。不過如此。

算作白說

執袴子弟。迷於酒色。直友教以急早回頭。莫想喚得他醒。一番藥石良言。算作白說。

婦人女子。迷信神佛。智者告以有弊無益。莫想勸得他聽。一番藥石良言。算作白說。

守舊工匠。泥於舊法。良工喻以改良工作。莫想講得他改。一番藥石良言。算作白說。

頑固老人。拘於俗見。時人說以因時致宜。莫相搖得他動。一番藥石良言。算作白說。

升允赴庫。反抗民國。命令曉以共和大義。莫想弄得他依。一番藥石良言。算作白說。

隱

急於求功。不顧道德。盼想陞官者。其畫策。不過如此。
順之者生。逆之者亡。跋扈攬權者。其惡欲。不過如此。
不辦公益。孝敬小班。好逛花界者。其浪費。不過如此。
逢迎權勢。難辨是非。作人機關者。其言論。不過如此。
饑寒交迫。因而致死。失於生計者。其下場。不過如此。

天 僑

下等旗人。遊手好閑。仁人勉其自立自強。莫想說得他做一番藥石良言。算作白說。

貪官污吏。罔法營私。同道誨以公正廉明。莫想戒得他悛。一番藥石良言。算作白說。

朋比政黨。黨同伐異。報紙論以公是公非。莫想解得他和。一番藥石良言。算作白說。

我願得(一)

靜

我願得呂仙指點石成金。好供冶游豪奢。一擲。

我願得周郎貌兼通音樂。好邀紅牌婊子。一顧。

我願得何郎粉厚擦滿臉。好求大人老爺。一憐。

我願得江淹香焚來一瓣。好將臭惡世界。一薰。

我願得戴宗腿倚草附木。好拚水山倒塌。一跑。

我願得常山舌掉來三寸。好將邪僻匪類。一罵。

一天一天又一天

一天一天又一天。皇帝肚裏好撐船。日德開戰破中立。踞着龍床抱頭眠。

一天一天又一天。國務大人參靜禪。自從政事堂開後。那有轟轟事業傳。

一天一天又一天。財政總長受熬煎。眼前外債無從借。欲把官兒減俸錢。

碎玉

我願得(二)

觀

我願得長房縮地法。日閱燕滬名班。一舒積悶。

我願得戴宗神行術。時取外國文明輸入。中土。

我願得觀音楊枝露。灑徧有情男女。都成眷屬。

我願得朱雲三尺劍。快將姦佞頭顱。一齊換卻。

我願得秦人二酉書。朝夕口誦心維。藥我固陋。

我願得董狐一管筆。執來摘伏懲姦。嚴加褒貶。

昂孫

碎玉

一天一天又一天。歐洲戰事苦蔓延。城門失火池魚恐。到底瓜兒終不圓。

一天一天又一天。還是老孔吃新鮮。一羊一豕一大武。小官兒衣服翩。

一天一天又一天。商家影響勿虛傳。日來金磅價奇漲。進口貨單又加錢。

一天一天又一天。偵探還是發狂癡。連天報告黨人事。那有槍聲劈拍聯。

一天一天又一天。如今已是中秋邊。黃籃頭裏新月餅。可憐大少上輪船。

十